SONY

MiniDisc Deck

MDS-JA20ES

# SONY®

3-862-517-**31**(1)

# *MiniDisc Deck*



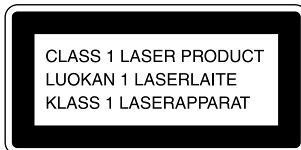


*MDS-JA20ES*

# WAARSCHUWING

**Stel het apparaat niet bloot aan regen of vocht, om gevaar van brand of een elektrische schok te voorkomen.**
**Open de behuizing niet, om gevaar van elektrische schokken te vermijden. Laat reparaties over aan de erkende vakman.**

| |
|---|
| De laser in dit apparaat is in staat om straling uit te zenden die de limiet van klasse 1 overschrijdt. |

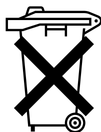



Dit apparaat is geclassificeerd als een KLASSE 1 laserproduct. Het CLASS 1 LASER PRODUCT MARKING LABEL bevindt zich aan de achterkant van het apparaat.

Binnenin het apparaat bevindt zich het volgende waarschuwings label.




### Voor de Klanten in Nederland



Bij dit produkt zijn batterijen geleverd. Wanneer deze leeg zijn, moet u ze niet weggooien maar inleveren als KCA.

| |
|---|
| IN GEEN ENKELE SITUATIE KAN DE VERKOPER AANSPRAKELIJK WORDEN GESTELD VOOR DIRECTE SCHADE, SECUNDAIRE SCHADE OF WAT VOOR SCHADE DAN OOK, VOORTVLOEIEND UIT GEBRUIK VAN HET APPARAAT OF EEN DEFECT HIERIN, NOCH VOOR HIERMEE SAMENHANGENDE ONKOSTEN OF VERLIEZEN. |

# Voorzorgsmaatregelen

### Veiligheid

Mocht er een voorwerp of vloeistof in het apparaat terecht komen, verbreek dan de aansluiting op het stopcontact en laat het apparaat eerst door een deskundige controleren alvorens het weer in gebruik te nemen.

### Stroomvoorziening

- Controleer, alvorens de MD-recorder aan te sluiten, of de bedrijfsspanning ervan overeenkomt met de plaatselijk netspanning. De bedrijfsspanning van het apparaat staat vermeld op het naamplaatje dat zich aan de achterzijde van het apparaat bevindt.
- Het apparaat blijft op de stroombron (netspanning) aangesloten zolang als de stekker in het stopcontact zit, zelfs indien het apparaat is uitgeschakeld.
- Trek de stekker uit het stopcontact als u denkt de MD-recorder geruime tijd niet te gebruiken. Om de aansluiting van de stekker op het stopcontact te verbreken, dient u de stekker vast te pakken, trek nooit aan het snoer zelf.
- Het netsnoer mag alleen vervangen worden bij het erkende servicebedrijf.

### Bediening

Wanneer het apparaat rechtstreeks van een koude in een warme omgeving wordt gebracht of in een vochtige kamer is gezet, kan er op de lenzen binnenin de MD-recorder vocht uit de lucht condenseren. In dat geval kan de MD-recorder niet meer goed werken. Verwijder in dat geval de MD en wacht ongeveer een uur, met het apparaat ingeschakeld, totdat het vocht verdampt is.

### Betreffende de MD

- Open het schuifdeksel niet zodat het gevoelige oppervlak van de MD vrijkomt.
- Voorkom blootstelling van de MD aan fel zonlicht, hoge temperaturen, vocht en stof.

### Reinigen

Maak de ombouw, het paneel en de bedieningsorganen schoon met een zachte doek, licht bevochtigd met een oplossing van water met een mild schoonmaak-middel. Gebruik nooit een schuursponsje, schuurpoeder, of een oplosmiddel zoals alcohol of wasbenzine.

Mocht u vragen of problemen hebben betreffende uw MD-recorder, aarzel dan niet contact op te nemen met uw dichtstbijzijnde Sony handelaar.

# Welkom!

Dank u voor het aanschaffen van deze Sony MD-recorder. Lees, alvorens het apparaat in gebruik te nemen, deze gebruiksaanwijzing aandachtig door en bewaar deze voor eventuele naslag.

# Betreffende deze gebruiksaanwijzing

### Afspraken

- De aanwijzingen in deze handleiding beschrijven de toetsen en regelaars op de MD-recorder; tevens kunt u de toetsen op de afstandsbediening gebruiken met dezelfde naam of hetzelfde symbool; waar de naam afwijkt, wordt deze in de aanwijzingen tussen haakjes genoemd.
- De onderstaande symbolen worden in deze gebruiksaanwijzing gebruikt:



Dit symbool verschijnt bij bedieningshandelingen waarvoor u de afstandsbediening nodig hebt.



Dit symbool markeert handige tips die de bediening vereenvoudigen.

# INHOUDSOPGAVE

## Voorbereidingen



## Opnemen op een MD ... 9

## Afspelen van een MD ... 12

## Opnemen op MD's



## Afspelen van MD's



## Bediening van een los verkrijgbare Sony CD-wisselaar



## Montage van opgenomen MD's



## Overige informatie



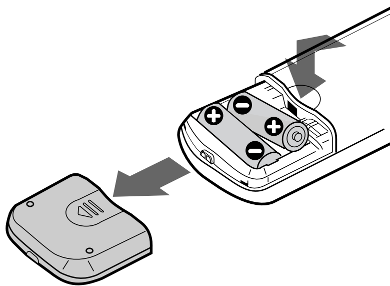
NL

# Uitpakken

Controleer of u het volgende toebehoren in de verpakking aantreft:
- Audio-aansluitsnoeren (2)
- Afstandsbediening RM-D19M (1)
- R6 (AA-formaat) batterijen (2)

## Plaatsen van de batterijen in de afstandsbediening

U kunt deze MD-recorder bedienen via de bijgeleverde afstandsbediening.
Plaats twee R6 (AA-formaat) batterijen in de afstandsbediening en let hierbij goed op de plaats van (+) en (–) polen. Richt de afstandsbediening op de afstandsbedieningssensor ◼ van de MD-recorder.





**Wanneer moeten de batterijen vervangen worden?**
Bij normaal gebruik gaan de batterijen ongeveer 6 maanden mee. Als u het apparaat niet langer meer op afstand kunt bedienen, vervang dan alle batterijen door nieuwe.

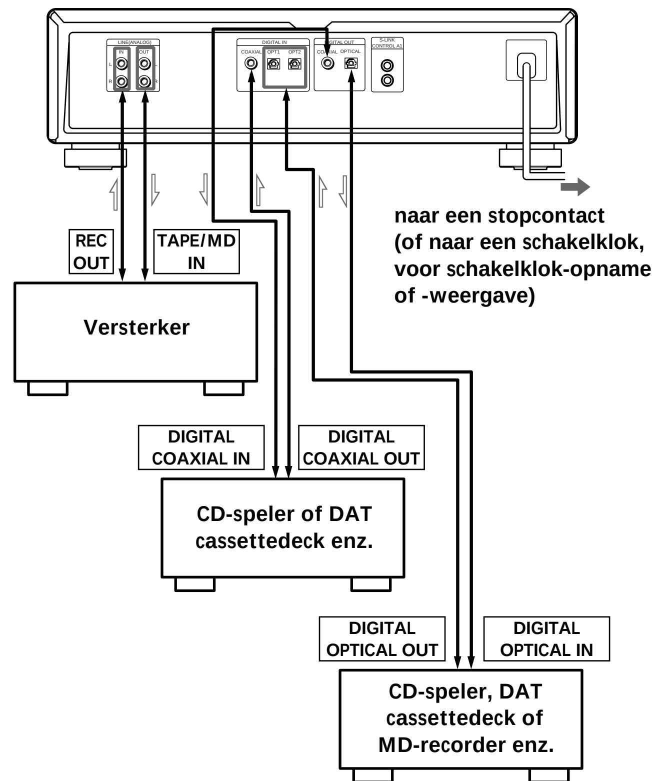
### Opmerkingen

- Laat de afstandsbediening nooit op een erg warme of vochtige plaats liggen.
- Zorg dat er geen vreemde voorwerpen in de afstandsbediening terecht komen. Let hier vooral op tijdens het verwisselen van de batterijen.
- Stel de afstandsbediening niet bloot aan direct zonlicht of andere sterke lichtbronnen. Dit kan de juiste werking ervan verstoren.
- Als u denkt de afstandsbediening geruime tijd niet te gebruiken, kunt u de batterijen er beter uit verwijderen, om schade als gevolg van batterijlekkage en corrosie te vermijden.

# Aansluiten van het systeem

## Overzicht

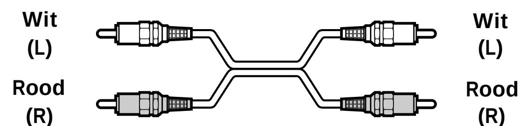
In deze paragraaf wordt uitgelegd hoe u de MD-recorder kunt aansluiten op een versterker of op andere audio-apparatuur, zoals een CD-speler of een DAT cassettedeck. Zorg dat u, alvorens de aansluitingen te maken, alle betrokken apparatuur uitschakelt.



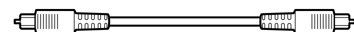

: Signaalstroom

### Welke aansluitsnoeren zijn er nodig?

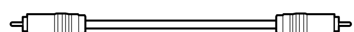
- Audio-aansluitsnoeren (bijgeleverd) (2)




- Optische aansluitsnoeren (niet bijgeleverd) (3)



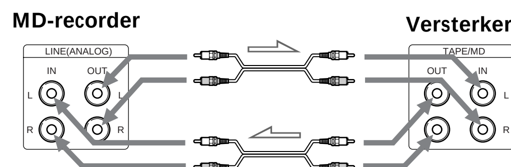
- Coaxiale digitale aansluitsnoeren (niet bijgeleverd) (2)



# Aansluitingen

## Aansluiten van de MD recorder op een versterker

Sluit de versterker aan op de LINE(ANALOG) IN / OUT aansluitingen met behulp van de (bijgeleverde) audio-aansluitsnoeren en zorg dat de rode stekkers (voor het rechter kanaal) in de rode stekkerbussen worden gestoken en de witte stekkers (voor het linker kanaal) in de witte stekkerbussen. Steek de stekkers stevig en over de volle lengte in de stekkerbussen, om ruis en brom te vermijden.



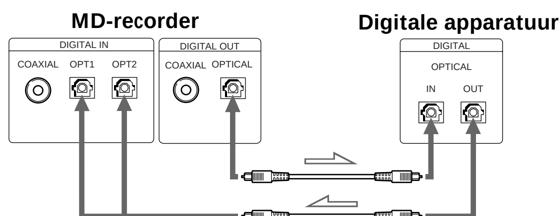

: Signaalstroom

## Aansluiten van de MD-recorder op digitale apparatuur, zoals een CD-speler, een DAT cassettedeck, een digitale versterker of een andere MD-recorder

Sluit de apparatuur aan op de DIGITAL IN / OUT aansluitingen met behulp van twee (of drie) optische aansluitsnoeren (niet bijgeleverd) en / of twee coaxiale digitale aansluitsnoeren (niet bijgeleverd).

### Bij gebruik van optische aansluitsnoeren

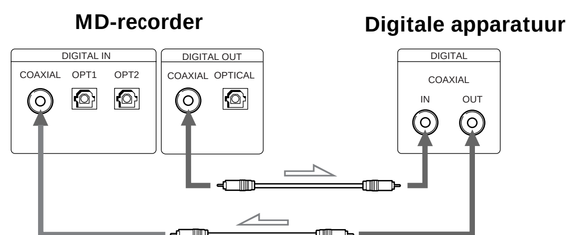
Verwijder de dopjes van de stekkerbussen en steek dan de stekkers parallel erin totdat zij goed vastzitten.
Zorg ervoor dat u de optische aansluitsnoeren niet verbuigt of samenbindt.




**U kunt het optische aansluitsnoer zowel op OPT1 als OPT2 aansluiten.**

: Signaalstroom

### Bij gebruik van een coaxiaal digitaal aansluitsnoer




: Signaalstroom

### Indien “Din Unlock” en “C71” op het display verschijnen

Controleer of het optische aansluitsnoer of het coaxiale digitale aansluitsnoer goed is aangesloten.

### Automatische omzetting van de digitale bemonsteringsfrequenties tijdens opname

De ingebouwde bemonsteringsfrequentie-omzetter zal automatisch de bemonsteringsfrequentie van uw verschillende digitale geluidsbronnen omzetten in de 44,1 kHz bemonsteringsfrequentie van deze MD-recorder. Dit stelt u in staat digitale opnamen te maken van 32-kHz of 48-kHz DAT cassettes of satelliet-uitzendingen, benevens CD’s en andere MD’s.

### Opmerking

Als “Din Unlock” en “C71” beurtelings in het display verschijnen of “Cannot Copy” in het display verschijnt, is opnemen via de digitale aansluiting niet mogelijk. In dat geval kunt u de geluidsbron slechts opnemen via de LINE(ANALOG) IN aansluitingen en dient u de INPUT schakelaar hiervoor op “ANALOG” te zetten.

## Aansluiten van het netsnoer

Steek de stekker van het netsnoer in een stopcontact of in de netuitgang van een schakelklok.

# Het CONTROL A1 bedieningssysteem

Deze MD-recorder kan samen met het CONTROL A1 bedieningssysteem worden gebruikt.
Het CONTROL A1 bedieningssysteem is ontwikkeld ter vereenvoudiging van de bediening van stereo-installaties bestaande uit afzonderlijke Sony stereo-componenten. De CONTROL A1-aansluitingen verschaffen een speciale signaalbaan voor besturingssignalen, om automatische bedieningsfuncties mogelijk te maken die men gewoonlijk slechts op geïntegreerde systemen aantreft. Op dit moment bieden de CONTROL A1-aansluitingen u met een Sony MD-recorder, CD-speler, versterker (tuner / versterker) en cassettedeck het gemak van de automatische geluidsbronkeuze en de synchroon-opnamestart.

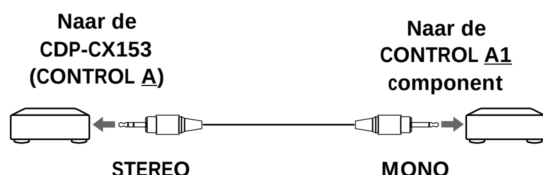
**Opmerking**

Het CONTROL A1 bedieningssysteem is zo ontworpen dat er geleidelijk meer en meer functies aan kunnen worden toegevoegd. Dit betekent echter niet dat de nieuwe functies ook beschikbaar zullen zijn op de aangesloten oudere apparatuur.

**Compatibiliteit met het vroegere systeem CONTROL A**

Alhoewel de CDP-CX153 slechts is voorzien van een CONTROL A-aansluiting, kunt u deze CD-speler toch aansluiten op CONTROL A1 apparatuur, met behulp van een speciaal aansluitsnoer*.
Het model CDP-CX151 is echter niet geschikt voor aansluiten op CONTROL A1 apparatuur.

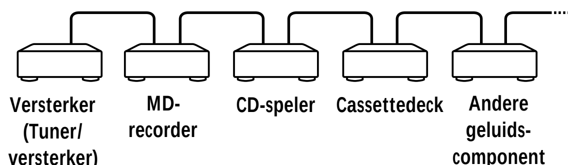
* Gebruik voor aanpassing het Sony RK-G139HG aansluitsnoer (1 m) met mono ministekker ⟷ stereo ministekker, of een soortgelijk aansluitsnoer (van minder dan 2 meter lengte, zonder weerstand).




Let op dat u de STEREO ministekker aansluit op de CONTROL A component en de MONO ministekker op de CONTROL A1 component.

## Aansluiten van het CONTROL A1 bedieningssysteem

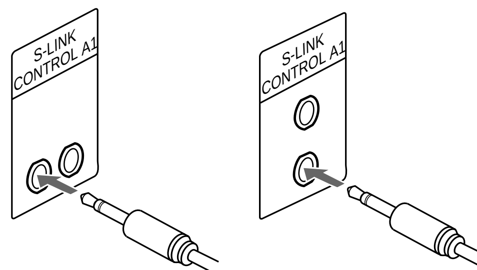
- Sluit met behulp van CONTROL A1-aansluitsnoeren de componenten onderling in serie aan via de CONTROL A1-aansluitingen op het achterpaneel van elk apparaat. Houd er rekening mee dat u voor het gebruik van de automatische geluidsbronkeuze in elk geval ook een voor het CONTROL A1 systeem geschikte versterker (tuner / versterker) zult moeten aansluiten.




- U kunt de geluidscomponenten in elke gewenste volgorde aansluiten.
- U kunt ten hoogste tien componenten voor het CONTROL A1 systeem aansluiten.
- De CONTROL A1 bedieningsfuncties zullen beschikbaar zijn zolang de geluidsbron van uw keuze is ingeschakeld, ook al staan de andere aangesloten apparaten niet ingeschakeld.
- Over het algemeen is het CONTROL A1 bedieningssysteem niet geschikt voor meer dan één component van een bepaald type (dus slechts 1 MD-recorder, 1 CD-speler, 1 cassettedeck en 1 tuner / versterker). Van bepaalde typen CD-spelers kunt u er echter wel meer dan één aansluiten. Zie voor nadere bijzonderheden de gebruiksaanwijzing van de betreffende apparatuur.

**Betreffende de CONTROL A1-aansluitsnoeren**

- Gebruik een in de handel verkrijgbaar ministekkersnoer van minder dan 2 meter lengte met 2-polige (mono) ministekkers met een maximale buitendiameter van niet meer dan 11 mm, zonder weerstand. Bij bepaalde componenten die geschikt zijn voor het CONTROL A1 systeem wordt een CONTROL A1-aansluitsnoer reeds bijgeleverd.
- Als een apparaat beschikt over meer dan een CONTROL A1-aansluiting, kunt u naar keuze één hiervan gebruiken, of op elk ervan een verschillende geluidscomponent aansluiten.




"S-LINK" is een algemene benaming voor Sony's aansluitbussysteem dat ondermeer ook het CONTROL A1 bedieningssysteem bevat.

# Basis-functies van het CONTROL A1 bedieningssysteem

## Automatische geluidsbronkeuze

Als u voor het CONTROL A1 systeem geschikte Sony componenten onderling hebt aangesloten via CONTROL A1-aansluitsnoeren, zal de geluidsbron-keuzeschakelaar van de versterker (tuner / versterker) automatisch instellen op de juiste geluidsbron, zodra u op de weergavetoets van een van de aangesloten componenten drukt.
(Indien u op ► (afspeeltoets) op de MD-recorder drukt terwijl de CD wordt afgespeeld, schakelt de functiekeuzeschakelaar op de versterker over van CD op MD.)

### Opmerkingen

- Deze automatische geluidsbronkeuze werkt alleen als de componenten zijn aangesloten op de ingangsaansluitingen van de versterker (tuner / versterker) die overeenkomen met de namen van de geluidsbronkeuzetoetsen. Op bepaalde tuner / versterkers kunt u de namen van de geluidsbronkeuzetoetsen omschakelen. Zie in dat geval voor nadere bijzonderheden de gebruiksaanwijzing van de tuner / versterker.
- Tijdens opnemen kunt u beter niet het afspelen starten van een andere component dan de opnamebron. Hierdoor zou namelijk de automatische geluidsbronkeuze overschakelen op de andere component.

## Synchroon-opnamefunctie

Met deze functie kunt u automatisch de weergave van de gekozen geluidsbron en de opname op een MD-recorder tegelijk starten.

**1** Stel de geluidsbronkeuzeschakelaar van de versterker (tuner / versterker) in op de geluidsbron voor weergave.

**2** Zet de geluidsbron in de pauzestand (let erop dat de ► en de ❚❚ indicator beide aangaan).

**3** Zet de MD-recorder in de opname-pauzestand.

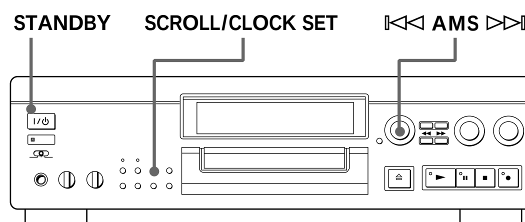
**4** Druk op ❚❚ van de MD-recorder.
De geluidsbron schakelt van de pauzestand over op weergave en even later begint automatisch het opnemen.
Wanneer de weergave van de geluidsbron eindigt, zal het opnemen ook automatisch stoppen.

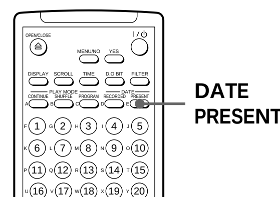
### Opmerkingen

- Zet niet meer dan een component in de pauzestand.
- Deze MD-recorder beschikt over een speciale synchroon-opnamefunctie op basis van het CONTROL A1 bedieningssysteem (zie “Synchroon-opnamen van een CD-speler die is aangesloten met een CONTROL A1-aansluitsnoer” op blz. 20).
  U kunt ook een synchroon-opname maken door gebruikmaking van de Mega CD-bedieningsfunctie via het bedieningssysteem CONTROL A1 (zie “Bediening van een CD-wisselaar vanaf de MD-recorder om een synchroon-opname te maken” op blz. 39).

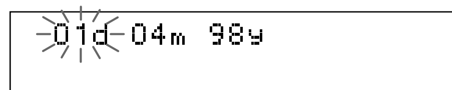
# Gelijkzetten van de klok

Wanneer u de ingebouwde klok eenmaal op de juiste tijd hebt ingesteld, zal de MD-recorder de datum en tijd van alle opnamen automatisch vastleggen. Dan kunt u bij het afspelen van een opgenomen muziekstuk de opnamedatum en -tijd ervan in het display laten verschijnen (zie blz. 25).
De tijd wordt op deze MD-recorder aangegeven volgens een 24-uurs cyclus.



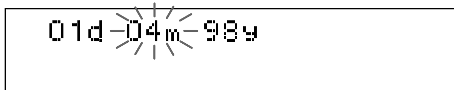




**1** Houd met de MD-recorder in de stand-by stand (de STANDBY indicator is rood verlicht) de SCROLL / CLOCK SET toets ongeveer 2 seconden lang ingedrukt, totdat de dag-indicatie in het display begint te knipperen.

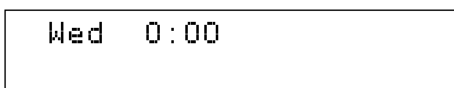



(Wordt vervolgd)

**2** Draai de AMS regelaar om de dag in te voeren en druk de AMS regelaar vervolgens in.
De dag-indicatie stopt met knipperen en blijft branden en nu begint de maand-aanduiding te knipperen.




**3** Herhaal stap 2 om achtereenvolgens de maand, het jaar, het uur en de juiste minuut in te voeren.



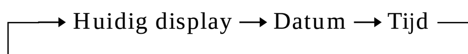

**Nauwkeurige datum- en tijdsaanduiding voor al uw opnamen**
Zet de tijd minstens een keer per week gelijk, als u precisie wenst.

**Opmerking**
Als het netsnoer uit het stopcontact is getrokken, zal de tijdinstelling zijn gewist en zal de indicatie “Standby” in het display gaan knipperen wanneer de MD-recorder weer wordt ingeschakeld. Als dit zich voordoet, dient u de klok opnieuw gelijk te zetten.

## Aangeven van de huidige datum en tijd

U kunt de MD-recorder de juiste datum en tijd laten aangeven, ook als het apparaat in de stand-by stand staat.

Druk op DATE PRESENT.
Telkens wanneer u op deze toets drukt, verandert de indicatie in het display als volgt:




**Ook met een toets op de MD-recorder zelf kunt u de huidige datum en tijd laten verschijnen**
Druk op de SCROLL / CLOCK SET toets. Telkens wanneer u op deze toets drukt, verandert de indicatie in het display in dezelfde volgorde als met de DATE PRESENT toets van de afstandsbediening.

## Wijzigen van de datum en/of de tijd

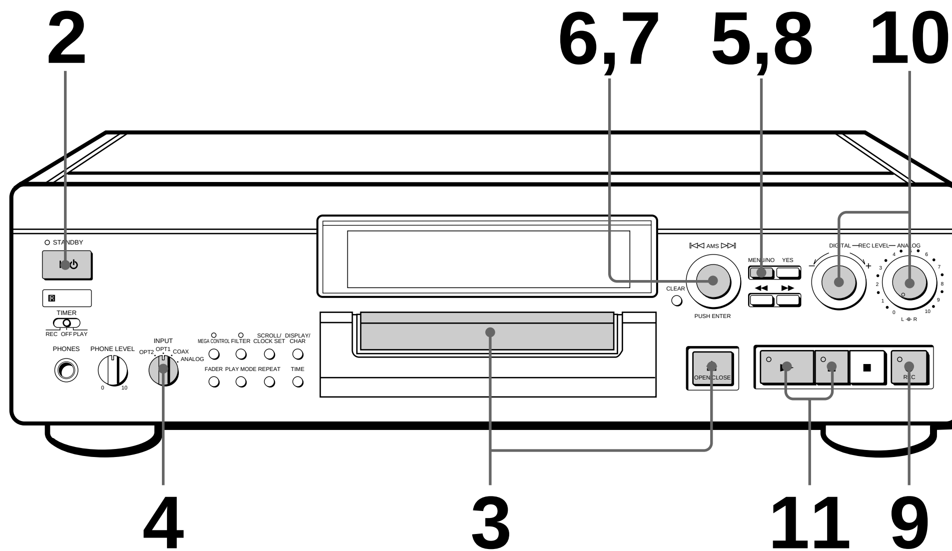
**1** Houd met de MD-recorder in de stand-by stand (de STANDBY indicator brandt in rood) de SCROLL / CLOCK SET toets ongeveer 2 seconden lang ingedrukt, totdat de dag-indicatie in het display begint te knipperen.

**2** Druk net zovaak op de SCROLL / CLOCK SET of de AMS regelaar tot het te wijzigen onderdeel gaat knipperen.

**3** Draai de AMS regelaar om het gekozen onderdeel naar wens in te stellen.

**4** Om de instelling te voltooien, drukt u enkele malen achtereen op AMS tot geen van de indicaties meer knippert.

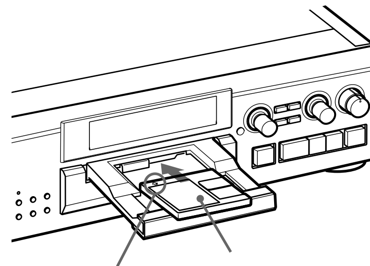
# Opnemen op een MD




**1** Schakel de versterker in en stel in op de geluidsbron die u wilt opnemen.

**2** Druk op I/⏻.
De STANDBY indicator gaat uit.

**3** Druk op de ≙ OPEN / CLOSE toets om de disc-lade te openen, plaats daarin een voor opnemen geschikte MD en druk nogmaals op de toets om de disc-lade te sluiten.



**Pijl naar binnen wijzend** **Label-kant boven**

Als er al opnamen op de MD staan, zal de MD-recorder automatisch met opnemen beginnen vanaf het eind van het laatst opgenomen muziekstuk.

**4** Zet INPUT in de stand voor de geluidsbron-aansluiting waarvan u iets wilt opnemen.

| Voor opnemen via | Zet INPUT op |
|---|---|
| DIGITAL IN OPT1 | OPT1 |
| DIGITAL IN OPT2 | OPT2 |
| DIGITAL IN COAXIAL | COAX |
| LINE(ANALOG) IN | ANALOG |

(Wordt vervolgd)

**5** Druk tweemaal op MENU / NO zodat “Setup Menu” in het uitleesvenster verschijnt.

**6** Draai AMS om “Setup 16” te kiezen en druk daarna op AMS.

**7** Draai AMS om de functie te kiezen waarin u wilt opnemen en druk daarna op AMS.

| Om op te nemen | Kies*[1] |
|---|---|
| Stereo-geluid | Stereo Rec |
| Mono-geluid*[2] | Mono Rec |

*[1] Tijdens de opname of opnamepauze kunt u niet de functie kiezen.
*[2] Tijdens opnemen in mono kunt u ongeveer tweemaal zo lang opnemen als tijdens opnemen in stereo.

**8** Druk op MENU / NO.

**9** Druk op ● REC.
De MD-recorder is nu klaar voor opname.

**10** Stel het opnameniveau in.

**Bij opname via de DIGITAL IN (COAXIAL, OPT1, of OPT2) aansluiting**

Stel de DIGITAL REC LEVEL-regelaar zo in dat de piekniveaumeter op het display maximaal 0 dB aangeeft. Voor bijzonderheden, zie blz. 16.

**Bij opname via de LINE(ANALOG) IN-aansluitingen**

Voor de meeste doeleinden is het voldoende om de ANALOG REC LEVEL L / R-regelaars op 4 te zetten. Voor bijzonderheden, zie blz. 16.

**11** Druk op ► of ❚❚.
Nu begint het opnemen.

**12** Start de weergave van de geluidsbron.

**Wanneer "TOC Writing" in het display knippert**

De MD-recorder is dan bezig met bijwerken van de inhouds-opgave (Table Of Contents). Op dit moment mag u niet de stekker uit het stopcontact trekken en niet tegen de MD-recorder stoten. De nieuw opgenomen informatie wordt pas op de MD vastgelegd wanneer de inhoudsopgave (TOC) bijwerkt door de MD eruit te nemen, of door de MD-recorder in de wachtstand te zetten met de I/⏻ toets.

### Trek nooit onmiddellijk na het opnemen de stekker van de MD-recorder uit het stopcontact

Als u de stroomaansluiting verbreekt, kan het opgenomen materiaal niet naar behoren op de MD worden vastgelegd. Na het opnemen mag u wel op de ≜OPEN / CLOSE toets drukken om de MD eruit te nemen, of op de I/⏻ toets om het apparaat uit te schakelen. In het display zal dan eerst even "TOC Writing" gaan knipperen, om aan te geven dat de informatie op de MD wordt bijgewerkt.

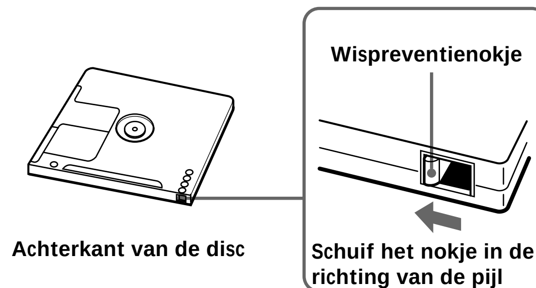
Nadat "TOC Writing" stopt met knipperen en uitgaat, kunt u de stekker uit het stopcontact trekken.

| Voor | Drukt u op |
|---|---|
| Stoppen met opnemen | ■. |
| Pauzeren van de opname* | ❚❚. Druk nogmaals op deze toets of op ▶ om de opnemen te hervatten. |
| Uitnemen van de MD | ≜ OPEN / CLOSE, na afloop van het opnemen. |

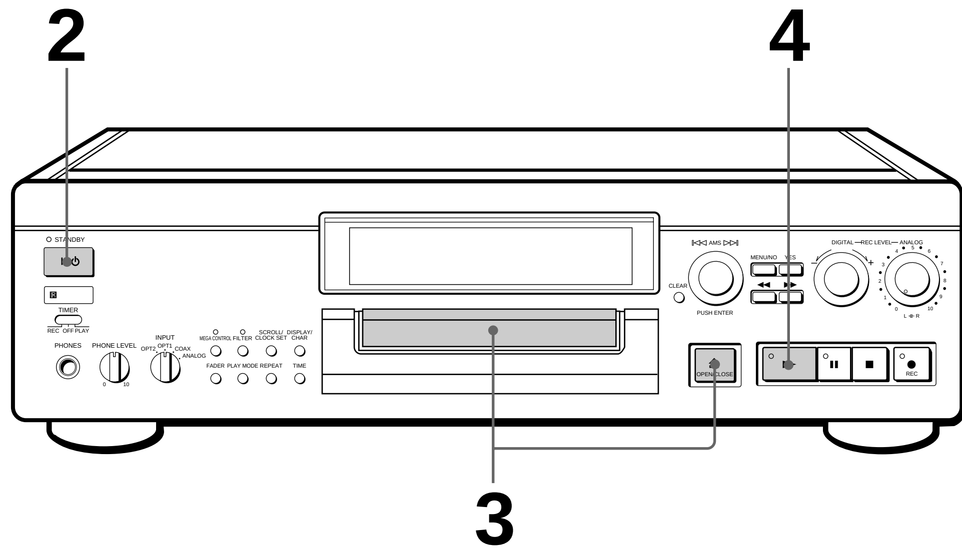
* Telkens wanneer u pauzeert, d.w.z. het opnemen onderbreekt, wordt het muziekstuknummer met één verhoogd. Als u bijvoorbeeld het opnemen van muziekstuk nummer 4 onderbreekt, zal de rest van het muziekstuk bij hervatting het nummer 5 krijgen en als afzonderlijk muziekstuk gaan gelden.

### Beveiligen van een MD tegen per ongeluk wissen

Om de opnamen op een MD te beveiligen, schuift u het nokje in de richting van de pijl, zodat er een opening ontstaat. Om opnemen mogelijk te maken, schuift u het nokje dicht.



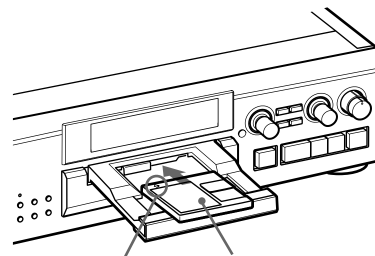
# Afspelen van een MD




**1** Schakel de versterker in en stel met de ingangskeuzeschakelaar ervan in op MD-recorder.

**2** Druk op I/⏻.
De STANDBY indicator gaat uit.

**3** Plaats een MD en sluit de disc-lade.



Pijl naar binnen wijzend    Labelkant boven

**4** Druk op ►.
Het afspelen van de MD begint. Stel de geluidssterkte naar wens in op de versterker.

| Voor | Doet u het volgende: |
|---|---|
| Stoppen met afspelen | Druk op ■. |
| Pauzeren van de weergave | Druk op ❚❚. Druk nogmaals op deze toets of op ► om de weergave te hervatten. |
| Doorgaan naar het volgende muziekstuk | Draai AMS naar rechts (of druk op ►►❙ van de afstandsbediening). |
| Teruggaan naar het begin van het huidige of voorafgaande muziekstuk | Draai AMS naar links (of druk op ❙◄◄ van de afstandsbediening). |
| Uitnemen van de MD | Druk op ⏏ OPEN / CLOSE nadat het afspelen is gestopt. |

**In de stopstand kunt u gemakkelijk een muziekstuk kiezen en de weergave ervan starten**

1 Draai AMS (of druk op ❙◄◄ of ►►❙) tot het nummer van het weer te geven muziekstuk wordt aangegeven.
2 Druk op AMS of op ► .

**Luisteren via een hoofdtelefoon**

Sluit de hoofdtelefoon aan op de PHONES stekkerbus. Stel de geluidssterkte naar wens in met PHONE LEVEL .

**U kunt de afspeelsnelheid van de MD veranderen**

Zie “Veranderen van de toonhoogte” op blz. 33.

# Opmerkingen betreffende het opnemen

### Indien "Protected" en "C11" beurtelings in het display verschijnen

De MD is beveiligd tegen opnemen. Schuif het wispreventienokje om de uitsparing af te dekken (zie de paragraaf "Beveiligen van een MD tegen per ongeluk wissen" op bladzijde 11).

### Indien "Din Unlock" en "C71" beurtelings in het display verschijnen

- Dan is de digitale geluidsbron die u wilt opnemen niet aangesloten op de aansluiting die u met de INPUT hebt gekozen in stap 4 op blz. 9.
  Om nu verder te gaan, sluit u de apparatuur voor opname aan op de juiste ingangsaansluiting.
- De geluidsbron staat niet ingeschakeld.
  Schakel de geluidsbron in.

### Afhankelijk van de menu-instellingen en de geluidsbron die wordt opgenomen, zullen muziekstuknummers als volgt worden aangebracht:

- Tijdens opnemen van een CD-speler of MD-recorder met de INPUT ingesteld op COAX, OPT1 of OPT2 en de opnamebron aangesloten op de respectieve digitale aansluiting:
  Nu zal de MD-recorder de muziekstuknummers automatisch aanbrengen in dezelfde volgorde als op de opnamebron. Als een muziekstuk echter meer-dere malen wordt afgespeeld (bij voorbeeld door herhaalde weergave van een enkel muziekstuk) of er twee of meer muziekstukken zijn met hetzelfde nummer (dus van verschillende MD's of CD's), zal dit muziekstuk of stel muziekstukken als één doorlopend nummer worden opgenomen. Overigens zullen bij opnemen vanaf een CD-speler muziekstukken met een speelduur korter dan 4 seconden niet van een nummer worden voorzien.
- Tijdens opnemen van sommige CD-spelers en multi-disc-spelers die zijn aangesloten op een van de digitale ingangsaansluitingen, met de INPUT ingesteld op de overeenkomstige digitale positie:
  Het is mogelijk dat de MD-recorder de muziekstuknummers niet automatisch zal aanbrengen. In zo'n geval dient u de muziekstuk-nummers na het opnemen aan te brengen met behulp van de DIVIDE functie (zie "Onderverdelen van opgenomen muziekstukken" op blz. 44).
- Bij het opnemen van een geluidsbron die is aangesloten op de LINE(ANALOG) IN aansluitingen, met de INPUT op "ANALOG", of bij het opnemen van een satelliet-uitzending of een DAT cassettedeck aangesloten op een van de digitale ingangsaansluitingen, met de INPUT in de betreffende digitale stand en de "T.Mark Off" instelling gekozen in het 02 Instelmenu:
  Al het opgenomen materiaal zal nu gelden als één enkel muziekstuk.
- Ook bij het opnemen van een analoge geluidsbron of een digitale zoals een DAT cassette of een satelliet-uitzending, kunt u wel muziekstuknummers aanbrengen, "T.Mark LSyn" is gekozen in het 02 Instelmenu (zie "Aanbrengen van muziekstuk-nummers tijdens het opnemen" op blz. 17).
- Bij opnemen vanaf een DAT cassettedeck of satelliet-uitzending, met de INPUT ingesteld op de juiste digitale ingang, zal de MD-recorder automatisch een muziekstuknummer aanbrengen bij elk punt waar de bemonsteringsfrequentie van het ingangssignaal verandert, ongeacht de instelling in het 02 Instelmenu.


**Zowel tijdens als na het opnemen kunt u muziekstuknummers aanbrengen**

Zie voor nadere bijzonderheden de beschrijving onder "Aanbrengen van muziekstuknummers tijdens het opnemen" (blz. 17), resp. "Onderverdelen van opgenomen muziekstukken" (blz. 44).

### Wanneer "TOC Writing" in het display knippert

De MD-recorder is dan bezig met bijwerken van de inhoudsopgave (Table Of Contents). Op dit moment mag u niet de stekker uit het stopcontact trekken en de MD-recorder niet verplaatsen. De nieuw opgenomen muziek-informatie wordt pas op de MD vastgelegd wanneer u de inhoudsopgave (TOC) bijwerkt door de MD eruit te nemen, of door de MD-recorder in de wachtstand te zetten met de I/⏻ toets.

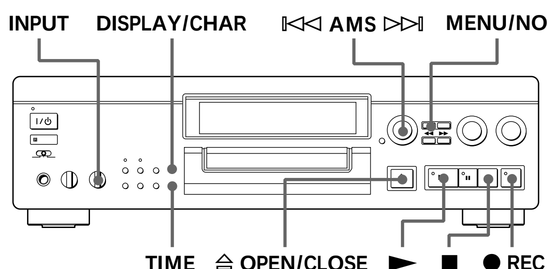
### Deze MD-recorder werkt volgens het SCMS één-generatie kopieersysteem (Serial Copy Management System, zie blz. 55)

MD's die zijn opgenomen via een digitale ingangsaansluiting kunnen niet op digitale wijze, via de digitale uitgangsaansluiting, worden gekopieerd of overgespeeld op een andere MD of een DAT cassette.

### Bij opnemen en in de opnamepauzestand worden digitale signalen die binnenkomen via de digitale ingangsaansluitingen doorgegeven via de digitale uitgangsaansluiting met dezelfde, oorspronkelijke bemonsteringsfrequentie.

Om een inkomend digitaal signaal voor het uitsturen om te zetten naar een andere bemonsteringsfrequentie (zonder het signaal op een MD op te nemen), gebruikt u de ingangscontrolefunctie (zie blz. 14).

# Handige tips voor opname



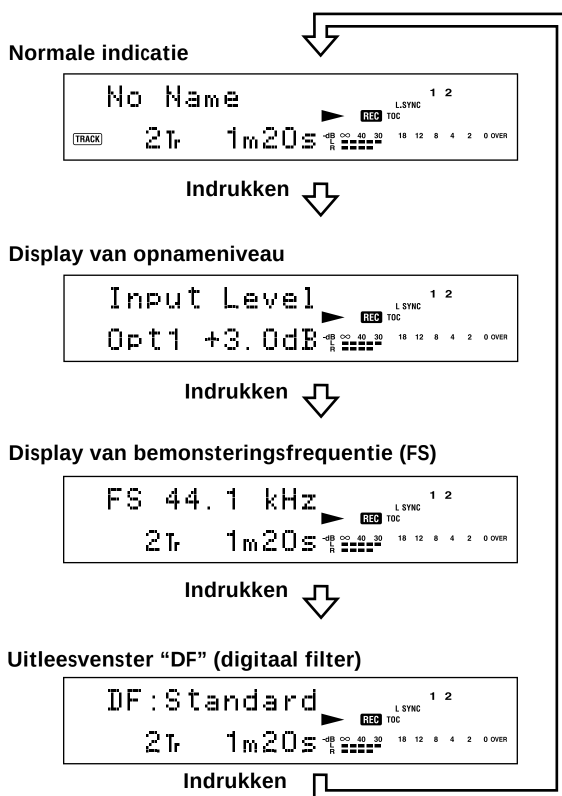

## Controleren van de resterende opnameduur op de MD

Druk op TIME.

- Telkens wanneer u op TIME drukt als de MD-recorder in de stopstand staat, geeft het display om en om de totale opgenomen speelduur en de resterende opnameduur aan op de MD (zie blz. 24).
- Telkens wanneer u tijdens het opnemen op de TIME toets drukt, verschijnen de opnametijd van het huidige muziekstuk en de resterende opnameduur op de MD beurtelings in het display.

## Veranderen van het display tijdens het opnemen

Elke keer wanneer u op DISPLAY / CHAR (of DISPLAY) drukt terwijl de MD-recorder bezig is met opnemen, verandert het display als volgt:




## Controleren van het ingangssignaal (ingangscontrole voor opname)

Voor u begint met opnemen, kunt u het gekozen ingangssignaal controleren via de uitgangsaansluitingen van de MD-recorder.

**1** Druk op ≙ OPEN / CLOSE en verwijder de MD.

**2** Stel met INPUT in op de aansluitingen van de gekozen geluidsbron.

### Met INPUT in de “ANALOG” stand

Het analoge signaal dat binnenkomt via de LINE(ANALOG) IN aansluitingen wordt na analoog / digitaal omzetting doorgegeven aan de respectieve DIGITAL OUT aansluiting, en vervolgens na digitaal / analoog (terug) omzetting doorgegeven via de LINE(ANALOG) OUT aansluitingen en de PHONES hoofdtelefoon-aansluiting.

### Met INPUT ingesteld op “OPT1”, “OPT2” of “COAX”

Het digitale signaal dat binnenkomt via de respectieve DIGITAL IN aansluiting wordt na verwerking door de bemonsteringsfrequentie-omzetter doorgegeven via de respectieve DIGITAL OUT aansluiting, en vervolgens na digitaal / analoog omzetting doorgegeven via de LINE(ANALOG) OUT aansluitingen en de PHONES hoofdtelefoon-aansluiting.

**3** Druk op ● REC.

Als INPUT in de “ANALOG” stand staat, zal het display “AD-DA” aangeven.

Als INPUT op “OPT1”, “OPT2” of “COAX” staat, zal het display “-DA” aangeven.

## Als “Auto Cut” in het display verschijnt (automatische afslag)

De afslagfunctie is dan in werking getreden, omdat er al meer dan 30 seconden lang geen ingangssignaal is waargenomen. De MD-recorder schakelt over naar de opname-pauzestand en de 30 seconden stilte worden vervangen door een pauze van 3 seconden.

Als de MD-recorder na het in werking treden van de “Auto Cut” functie ongeveer 10 minuten in de pauzestand blijft staan, zal het opnemen automatisch stoppen.

Let erop dat de “Auto Cut” functie niet geactiveerd zal worden wanneer het opnemen werd gestart vanaf het stille gedeelte, zelfs indien er ongeveer 30 seconden lang geen ingangssignaal werd waargenomen.

### U kunt de automatische afslagfunctie desgewenst uitschakelen

Zie voor nadere bijzonderheden de onderstaande paragraaf “Uitschakelen van de “Smart Space” functie en “Auto Cut” functie” op blz. 15. Overigens zal bij uitschakelen van de “Auto Cut” functie tevens de “Smart Space” functie worden uitgeschakeld.

## Als "Smart Space" in het display verschijnt (inkorten van te lange pauzes)

Dan is er tijdens het opnemen een stilte van 4 tot 30 seconden lengte geweest. Deze stilte wordt vervangen door een standaard-pauze van 3 seconden en dan gaat het opnemen op de MD verder. Na deze pauze van 3 seconden kan er wel eens geen nieuw muziekstuknummer worden aangebracht. Bovendien zal de "Smart Space" functie niet geactiveerd worden wanneer het opnemen werd gestart vanaf het stille gedeelte, zelfs indien er een aangehouden stilte van 4 tot 30 seconden is geweest.

### Uitschakelen van de "Smart Space" functie en "Auto Cut" functie

1 Druk in de stopstand MENU / NO tweemaal in, zodat "Setup Menu" in het display verschijnt.
2 Draai AMS om "Setup 05" te kiezen en druk dan AMS in.
3 Draai AMS om in te stellen op "S.Space Off" en druk dan AMS in.
4 Druk op MENU / NO.

### Weer inschakelen van de "Smart Space" functie en "Auto Cut" functie

1 Volg de aanwijzingen 1 en 2 onder "Uitschakelen van de "Smart Space" functie en "Auto Cut" functie" hierboven.
2 Draai AMS om in te stellen op "S.Space On" en druk dan AMS in.
3 Druk op MENU / NO.

**Opmerkingen**
- Bij uitschakelen van de "Smart Space" functie wordt tevens de "Auto Cut" functie uitgeschakeld.
- Bij aflevering van het apparaat zijn zowel de "Smart Space" functie als de "Auto Cut" functie ingeschakeld.
- Als u de MD-recorder uitschakelt of de stekker uit het stopcontact trekt, onthoudt het apparaat de laatste instelling (Aan of Uit) van de "Smart Space" functie en "Auto Cut" functie, zodat deze weer net zo geldt wanneer u de MD-recorder weer inschakelt.

## Omschakelen van de bitlengte

U kunt de opnamekwaliteit verbeteren door de bitlengte aan te passen aan de CD-speler, het DAT-deck of andere digitale apparatuur die is aangesloten op de digitale ingangsaansluiting.

1 Met de MD-recorder in de stopstand drukt u tweemaal op MENU / NO zodat "Setup Menu" op het display verschijnt.

2 Draai AMS om "Setup 12" te kiezen en druk daarna op AMS.

3 Draai AMS om de gewenste bitlengte te kiezen en druk daarna op AMS.

4 Druk op MENU / NO.

**Opmerkingen**
- Deze functie werkt alleen voor de digitale signaalingang via de digitale ingangsaansluiting.
- De bitlengte is gewoonlijk ingesteld op 20 bit, maar u kunt kiezen uit 24, 20 en 16 bit.
- Indien u de bitlengte tijdens het opnemen omschakelt, zal het geluid tijdelijk wegvallen.

## Afspelen van zojuist opgenomen muziekstukken

Voer deze bedieningshandelingen uit als u muziekstukken die zojuist zijn opgenomen, onmiddellijk wilt afspelen.

Druk, onmiddellijk nadat het opnemen is stopgezet, op ►.
Het afspelen start nu vanaf het eerste muziekstuk van het materiaal dat zojuist is opgenomen.

### Na opnemen direct het afspelen starten vanaf het eerste muziekstuk van de MD

1 Druk nadat het opnemen gestopt is, nogmaals op ■.
2 Druk op ►.
Het afspelen start vanaf het eerste muziekstuk van de MD.

## Opnemen over bestaande muziekstukken heen

Volg de onderstaande aanwijzingen om een nieuwe opname te maken over bestaand materiaal heen, net zoals op een analoge cassetteband.

1 Volg de aanwijzingen 1 t / m 8 onder "Opnemen op een MD" op blz. 9 en 10.

2 Draai AMS (of druk op ⏮ of ⏭) tot in het display het nummer verschijnt van het muziekstuk waarover u een nieuw stuk muziek e.d. wilt opnemen.

3 Om op te nemen vanaf het begin van het muziekstuk, vervolgt u nu met stap 9 onder "Opnemen op een MD" op blz. 10.

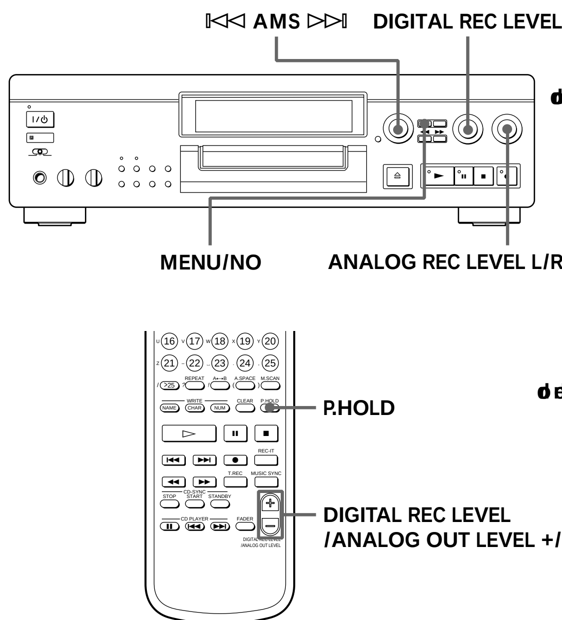

**Wanneer "Tr" in het display knippert**
De MD-recorder is dan bezig op te nemen over een bestaand muziekstuk, en wanneer het einde van het bestaande muziekstuk bereikt wordt, stopt de indicatie met knipperen.


**Voor opnemen vanaf het midden van een bestaand muziekstuk**
1 Druk na de bovenstaande stap 2 op ► om de weergave te starten.
2 Druk op ❚❚ bij het punt waar u wilt beginnen met opnemen.
3 Vervolg nu met stap 9 onder "Opnemen op een MD" op blz. 10.

**Opmerking**
Opnemen vanaf het midden van een bestaand muziekstuk is niet mogelijk wanneer "PROGRAM" of "SHUFFLE" wordt aangegeven.

# Instellen van het opnameniveau

U kunt het opnameniveau instellen alvorens de opname te starten.



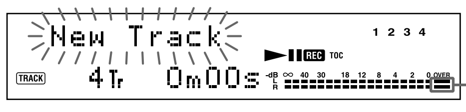

## Instellen van het digitale opnameniveau

Gewoonlijk hoeft u het digitale opnameniveau niet in te stellen. Het niveau wordt meestal ingesteld wanneer het niveau van de bron te laag is.

**1** Volg de aanwijzingen 1 t/m 9 onder "Opnemen op een MD" op blz. 9 en 10.

**2** Speel het gedeelte met de luidste passages (het krachtigste ingangssignaal) af.

**3** Terwijl u meeluistert naar het geluid, draait u de DIGITAL REC LEVEL (of drukt u op DIGITAL REC LEVEL / ANALOG OUT LEVEL + / –) om het opnameniveau zo in te stellen dat de piekniveaumeters hun hoogste punt bereiken zonder dat de OVER-indicatie wordt ingeschakeld. Incidenteel branden van "OVER" is aanvaardbaar.




OVER indicatie

Indien het niveau van de digitale signalen van de bron te laag is, kan het opnameniveau niet altijd op de hoogste stand worden ingesteld.

**4** Stop de weergave van de opname-geluidsbron.

**5** Om te beginnen met opnemen, volgt u de aanwijzingen vanaf stap 11 onder "Opnemen op een MD" op blz. 10.

**Met de piek-vasthoudfunctie kunt u de uitslag van de niveaumeters bij de hoogste signaalpieken vasthouden**

[illegible]

1 Druk in de stopstand MENU / NO tweemaal in, zodat "Setup Menu" in het display verschijnt.
2 Draai AMS om "Setup 06" te kiezen en druk dan AMS in.
3 Draai AMS om in te stellen op "P.Hold On" en druk vervolgens AMS in.
4 Druk op MENU / NO.

[illegible]

Druk op P.HOLD zodat "P.Hold On" op het display verschijnt.

Om de piek-vasthoudfunctie uit te schakelen, kiest u "P.Hold Off" in stap 3 hierboven. (Of druk op P.HOLD op de afstandsbediening zodat "P.Hold Off" op het display verschijnt.)

## Instellen van het analoge opnameniveau

**1** Volg de aanwijzingen 1 t / m 9 onder "Opnemen op een MD" op blz. 9 en 10.

**2** Speel het gedeelte met de luidste passages (het krachtigste ingangssignaal) af.

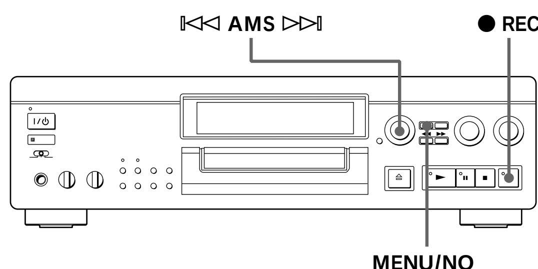
**3** Terwijl u meeluistert naar het geluid, draait u de ANALOG REC LEVEL L / R om het opnameniveau in te stellen.
Indien het uitgangsniveau van de aangesloten component te laag is, kan het niet mogelijk zijn het opnameniveau op de maximale waarde in te stellen.

**4** Stop de weergave van de opname-geluidsbron.

**5** Om te beginnen met opnemen, volgt u de aanwijzingen vanaf stap 11 onder "Opnemen op een MD" op blz. 10.

# Aanbrengen van muziekstuknummers tijdens het opnemen (Muziekstuknummers aanbrengen)

U kunt muziekstuknummers zowel handmatig als automatisch aanbrengen. Door op specifieke punten muziekstuknummers aan te brengen, kunt u de muziekstukken later snel en gemakkelijk terugvinden met behulp van de AMS functie of de montagefuncties.





## Handmatig aanbrengen van muziekstuknummers

U kunt tijdens het opnemen op ieder gewenst tijdstip, op iedere willekeurige plaats op de MD een muziekstuknummer aanbrengen.

Druk tijdens het opnemen op ● REC bij de plaats waar u een muziekstuknummer wilt aanbrengen.

## Automatisch aanbrengen van muziekstuknummers

De MD-recorder brengt de muziekstuknummers op verschillende wijzen aan, als volgt:

- Bij het opnemen van CD's of MD's, met INPUT ingesteld op OPT1, OPT2 of COAX:
  De MD-recorder brengt muziekstuknummers automatisch aan.
  De functie voor het automatisch aanbrengen van muziekstuknummers zal echter niet werken wanneer u opneemt van sommige CD-spelers en multidisc-spelers.
- In alle andere gevallen:
  Als "T.Mark LSyn" in Instelmenu 02 is gekozen, brengt de MD-recorder een nieuw muziekstuknummer aan telkens wanneer het opgenomen signaal gedurende ongeveer anderhalve seconde of langer tot of beneden een bepaald peil daalt om vervolgens weer tot een bepaald peil te stijgen.

Om in te stellen op "T.Mark Off" of "T.Mark LSyn" in Instelmenu 02, volgt u de onderstaande aanwijzingen:

1. Druk in de stopstand MENU / NO tweemaal in, zodat "Setup Menu" in het display verschijnt.
2. Draai AMS om "Setup 02" te laten verschijnen en druk AMS dan in.
3. Draai AMS om in te stellen op "T.Mark Off" of "T.Mark LSyn" en druk AMS weer in.
   "L.SYNC" gaat branden als u instelt op "T.Mark LSyn".
4. Druk op MENU / NO.

**U kunt het stiltepeil instellen dat nodig is voor het aanbrengen van een nieuw muziekstuknummer**

Bij het automatisch aanbrengen van muziekstuknummers moet het ingangssignaal gedurende 1,5 seconde of langer beneden een bepaald peil blijven, om daarna tot een krachtiger peil aan te zwellen, vóór de MD-recorder bij dat punt een nieuw muziekstuknummer aanbrengt.
Ga voor het instellen van het stiltepeil als volgt te werk.
Let erop dat "T.Mark LSyn" in Instelmenu 02 gekozen moet zijn.

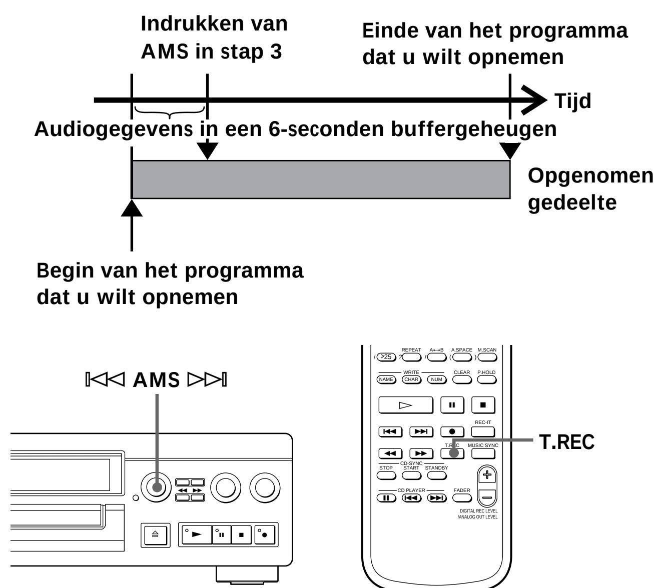
1. Druk in de stopstand MENU / NO tweemaal in, zodat "Setup Menu" in het display verschijnt.
2. Draai AMS om "Setup 03"te kiezen en druk AMS dan in.
3. Draai AMS om het stiltepeil in te stellen.
   U kunt het stiltepeil instellen van –72 dB tot 0 dB in stapjes van 2 dB.
4. Druk na het instellen van het stiltepeil weer op AMS.
5. Druk op MENU / NO.

### Opmerking

Als u de MD-recorder uitschakelt of de stekker uit het stopcontact trekt, onthoudt het apparaat de laatste instelling van de automatische muziekstuknummer-aanbrengfunctie ("T.Mark LSyn" of "T.Mark Off"), zodat deze weer net zo geldt wanneer u de MD-recorder weer inschakelt.

# Veiligheids-opnamestart met zes seconden muziek uit het buffergeheugen (Tijdmachine-opname)

Bij opnemen van een FM radio-uitzending of een satelliet-uitzending kunnen de eerste paar seconden van de uitzending vaak verloren gaan, omdat het even kan duren voor u tot opnemen besluit en op de opnametoets drukt. Om dit verlies van het begin van muziekstukken e.d. tegen te gaan, is dit apparaat voorzien van de tijdmachine-opnamefunctie, die voortdurend de laatste 6 seconden aan audio-gegevens in een buffergeheugen bewaart, zodat bij de opnamestart eerst deze 6 seconden aan audio-gegevens worden opgenomen, zoals in onderstaande afbeelding aangegeven.




**1** Volg de aanwijzingen 1 t/m 9 onder "Opnemen op een MD" op blz. 9 en 10.
De MD-recorder komt dan in de opnamepauzestand te staan.

**2** Start de weergave van de geluidsbron die u wilt opnemen.
Vanaf dit ogenblik worden nu doorlopend de laatste 6 seconden aan audiogegevens in een buffergeheugen opgeslagen.

**3** Druk op AMS (of T.REC) om de tijdmachine-opname te starten.
De opname begint nu met de 6 seconden aan audiogegevens uit het buffergeheugen.

### Stoppen met de tijdmachine-opname

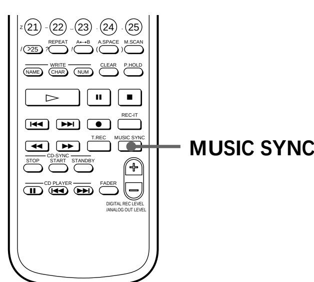
Druk op ■.

### Opmerking

De MD-recorder begint met het opslaan van audio-gegevens wanneer de recorder in de opname-pauzestand staat en en u de weergave van de geluidsbron start. Wanneer de geluidsbron nog geen 6 seconden lang aan staat, zijn er dus nog geen 6 seconden aan audiogegevens in het buffergeheugen opgeslagen, en dan zal de tijdmachine-opname beginnen met minder dan 6 seconden aan audio-gegevens.

# Synchroon-opname met een gewenste geluidsbron (Synchroon-muziekopname)

Met behulp van de MUSIC SYNC toets kunt u het opnemen automatisch gelijktijdig laten starten met het inkomend signaal van de opname-geluidsbron.
Hierbij kan het markeren van muziekstuknummers op verschillende manieren verlopen, afhankelijk van de opgenomen geluidsbron en de instelling in Instelmenu 02 (zie de "Opmerkingen betreffende het opnemen" op blz. 13).




**1** Volg de aanwijzingen 1 t/m 8 onder "Opnemen op een MD" op blz. 9 en 10.

**2** Druk op MUSIC SYNC.
De MD-recorder komt dan in de opnamepauzestand te staan.

**3** Start de weergave van de op te nemen geluidsbron.
De MD-recorder zal nu automatisch met opnemen beginnen.

### Uitschakelen van de synchroon-muziekopname

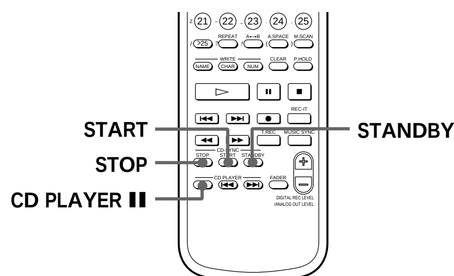
Druk op ■ .

**Opmerking**

Bij de synchroon-muziekopname zullen de "Smart Space" functie en "Auto Cut" functie automatisch worden ingeschakeld, ongeacht de door u gekozen instelling (Aan of Uit) of het soort ingangssignalen (digitaal of analoog).

# Synchroon-opname met een Sony CD-speler

Als u deze MD-recorder op een Sony CD-speler of een hi-fi installatie aansluit, kunt u snel en gemakkelijk CD's op MD's opnemen met behulp van de CD synchroon-opnametoetsen op de afstands-bediening.
Als uw MD-recorder op een Sony CD-speler is aangesloten met een digitaal aansluitsnoer, worden er bovendien muziekstuknummers aangebracht in dezelfde volgorde als op de CD, ook al is er ingesteld op "T.Mark Off" in Instelmenu 02. Als de MD-recorder is aangesloten op een Sony CD-speler met audio-aansluitsnoeren via de LINE(ANALOG) IN aansluitingen, dan worden de muziekstuknummers alleen automatisch aangebracht als u hebt ingesteld op "T.Mark LSyn" in Instelmenu 02 (zie blz. 17).
Aangezien u met dezelfde afstandsbediening zowel de MD-recorder als de CD-speler bedient, kan de bediening wel eens moeilijk zijn als de CD-speler te ver van de MD-recorder staat. Zet deze apparaten daarom dicht bij elkaar.




**1** Zet de ingangskeuzeschakelaar van de versterker in de stand voor weergave van CD's.

**2** Volg de aanwijzingen 2 t/m 8 onder "Opnemen op een MD" op blz. 9 en 10, om de MD-recorder klaar voor opname te zetten.

**3** Plaats een CD in de CD-speler.

**4** Kies op de CD-speler de gewenste afspeelfunctie (SHUFFLE weergave, PROGRAM weergave, etc.).

**5** Druk op STANDBY.
De CD-speler komt in de weergave-pauzestand te staan en de MD-recorder in de opname-pauzestand.

(Wordt vervolgd)

**6** Druk op START.
De MD-recorder begint met opnemen en de CD-speler begint met afspelen.
Het muziekstuknummer en de verstreken speelduur van het muziekstuk verschijnen in het display.

**Als de weergave van de CD-speler niet start**
Bij sommige CD-spelers zal de weergave niet beginnen als u op START van de afstands-bediening drukt. In een dergelijk geval dient u in plaats hiervan ❚❚ op de afstandsbediening van de CD-speler zelf in te drukken.

**7** Druk op STOP wanneer u de synchroon-opname wilt stoppen.

### Tijdelijk onderbreken van de opname

Druk op STANDBY of op CD PLAYER ❚❚.
Om de opname hierna te hervatten, drukt u op START of nogmaals op CD PLAYER ❚❚.
Telkens wanneer u de opname onderbreekt, wordt er een nieuw muziekstuknummer aangebracht.

**Opmerkingen**
- Wanneer de afstandsbediening van de MD-recorder een functieschakelaar heeft voor afstandsbediening van de CD-speler, dient u deze in te stellen op CD1.
- De MD-recorder zal mogelijk niet automatisch muziekstuknummers aanbrengen wanneer u opneemt van sommige CD-spelers.

**Tijdens synchroon-opname kunt u ook de afstandsbediening van de CD-speler gebruiken**
Bij indrukken van ■, stopt de CD-speler en komt de MD-recorder in de opnamepauzestand te staan.
Bij indrukken van ❚❚, pauzeert de CD-speler en komt de MD-recorder in de opnamepauzestand te staan.
Om de synchroon-opname te hervatten, drukt u op ▷

**U kunt van CD's wisselen en hierna weer doorgaan met de CD synchroon-opname**
Voer, in plaats van de bovenstaande stap 7, de volgende bedieningshandelingen uit.
1 Druk op ■ op de afstandsbediening van de CD-speler.
De MD-recorder komt in de opnamepauzestand te staan.
2 Verwissel de CD.
3 Druk op ▷ op de afstandsbediening van de CD-speler.
De CD synchroon-opname gaat nu weer verder.

**Synchroon-opname is ook mogelijk met een Sony video-CD speler**
Op dezelfde wijze als voor het synchroon opnemen met een Sony muziek-CD speler, kunt u ook synchroon-opnamen maken met een Sony video-CD speler.
Om in te stellen op de video-CD speler, dient u echter voor u begint eerst nummertoets 2 tegelijk met de I/⏻ toets van de afstandsbediening in te drukken.
Om de CD-speler weer te kiezen, drukt u nummertoets 1 tegelijk met de I/⏻ toets in.
De MD-recorder staat bij aflevering ingesteld op synchroon-opname met een gewone muziek-CD speler.

**U kunt de resterende opnameduur op de MD controleren**
Druk op TIME (zie blz. 24).

**Tijdens synchroon-opname kopieert de MD-recorder de CD-tekstgegevens (CD-tekst en disc-memo's) ongewijzigd naar de MD (disc-memokopieerfunctie)**
De disc-memokopieerfunctie werkt wanneer u een synchroon-opname maakt van een Sony CD-speler die via een CONTROL A1-aansluitsnoer is aangesloten op de MD-recorder.

**Opmerkingen**
- Bij uiterst korte CD-muziekstukken zal de disc-memokopieerfunctie soms niet werken.
- Bij sommige CD's bestaat de kans dat de tekstgegevens niet gekopieerd worden.

## Synchroon-opnamen van een CD-speler die is aangesloten met een CONTROL A1-aansluitsnoer

U kunt een synchroon-opname maken van een Sony CD-speler waarvan een CONTROL A1-aansluiting via een CONTROL A1-aansluitsnoer is verbonden met de MD-recorder.

**1** Schakel de versterker in en zet de bronkeuzeschakelaar op CD.

**2** Verricht de stappen 2 t/m 8 van "Opnemen op een MD" op blz. 9 en 10.

**3** Zet de CD-speler in de afspeelstand (bijv. afspelen in geprogrammeerde of willekeurige volgorde) die u wilt gebruiken voor de opname op de MD-recorder.

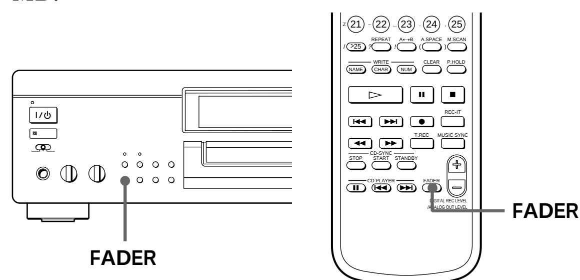
**4** Zet de CD-speler in de pauzestand voor afspelen. (▷ en ❚❚ gaan beide branden.)

**5** Druk op ● REC op de MD-recorder.
De MD-recorder bevindt zich nu in de stand-by stand voor opnemen.

**6** Druk op ❚❚ op de MD-recorder.
De pauzestand van de CD-speler wordt opgeheven en de opname begint. Wanneer het afspelen van de CD is beëindigd, stopt de opname.

# Fading-in en out van de opname (In/uit-faden)

Met de "FADE" functie kunt u het geluid aan het begin van de opname geleidelijk laten opkomen (In-faden van de opname) en / of het geluid aan het eind geleidelijk laten wegsterven (Uit-faden van de opname).
Deze functie is bijvoorbeeld handig als u het geluid niet abrupt wilt laten afbreken aan het eind van de MD.




## In-faden van de opname

Druk in de opnamepauzestand op FADER bij het punt waar u het geluid geleidelijk wilt laten opkomen.
"Fade ◀ 3.2s" verschijnt in het display waarvan ◀ knippert en de MD-recorder neemt het geluid langzaam opkomend op tot de teller de stand "0.0s" bereikt.

## Uit-faden van de opname

Druk tijdens het opnemen op FADER bij het punt waar u het geluid geleidelijk wilt laten wegsterven.
"Fade ▶ 3.2s" verschijnt in het display waarvan ▶ knippert en de MD-recorder laat het geluid wegsterven tot de teller de stand "0.0s" bereikt.
Na afloop van het uit-faden komt de MD-recorder in de opnamepauzestand te staan.

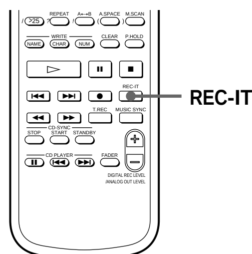


**U kunt de tijdsduur voor het in- en uit-faden afzonderlijk naar wens instellen**

1. Druk in de stopstand MENU / NO tweemaal in, zodat "Setup Menu" in het display verschijnt.
2. **Voor instellen van de tijdsduur voor het in-faden:** Draai AMS om "Setup 08" te kiezen en druk AMS in.
   **Voor instellen van de tijdsduur voor het uit-faden:** Draai AMS om "Setup 09" te kiezen en druk AMS dan in.
3. Draai AMS om de gewenste tijdsduur voor het in-, resp. uit-faden te kiezen.
   Voor zowel het in-faden als het uit-faden kunt u de tijd instellen (in stapjes van 0,1 seconde).
4. Druk na het instellen van de fade-tijdsduur weer op AMS.
5. Druk op MENU / NO.

# Opnemen van het huidige CD-muziekstuk (REC-IT-functie)

Met deze functie kunt u een muziekstuk op een MD opnemen terwijl u naar een CD luistert.
Deze functie werkt alleen wanneer u een Sony CD-speler met een CONTROL A1-aansluiting aansluit op de MD-recorder door gebruikmaking van een CONTROL A1-aansluitsnoer. Voor bijzonderheden over CONTROL A1-aansluitingen, zie blz. 6.




1 Zet de bronkeuzeschakelaar op de versterker op CD.

2 Volg de stappen 2 t/m 8 van “Opnemen op een MD” op blz. 9 en 10 om de MD-recorder gereed te maken voor opname.

3 Druk op ▷ op de CD-speler.

4 Begin met het afspelen van de CD en druk op REC-IT wanneer u een muziekstuk hoort dat u wilt opnemen.
Het afspelen begint nu weer bij het begin van het muziekstuk en de opname begint. De MD-recorder stopt aan het einde van het muziekstuk, maar het afspelen van de CD gaat verder vanaf het volgende muziekstuk.

### Om de opname te stoppen

Druk op ■ op de MD-recorder.



### De MD-recorder kopieert de CD-tekstgegevens ongewijzigd naar de MD

Wanneer de huidige CD ook nog CD-tekstgegevens bevat, worden de muziekstuktitels gekopieerd als de MD-muziekstuktitels.



### Wanneer “No Connect” op het display verschijnt

Controleer de aansluiting van het CONTROL A1-aansluitsnoer en zorg ervoor dat de functiekeuzeschakelaar van de CD-speler op CD1 staat.

### Opmerkingen

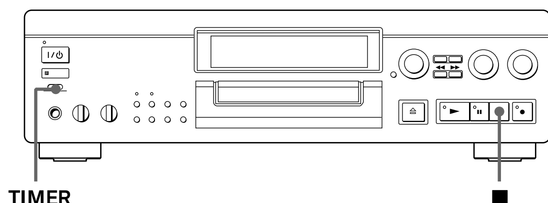
- Bij uiterst korte CD-muziekstukken worden de titels soms niet naar de MD gekopieerd.
- Bij sommige CD’s bestaat de kans dat de tekstgegevens niet gekopieerd worden.

### Wanneer “TOC Writing” knippert

Verplaats het deck niet en trek de stekker niet uit het stopcontact, dit om ervan verzekerd te zijn dat de opname volledig wordt uitgevoerd. Het deck is namelijk bezig met het bijwerken van de inhoudsopgave (TOC) van de MD.

# Opnemen op een MD met behulp van een schakelklok

Door het aansluiten van een audio-schakelklok (niet bijgeleverd) op deze MD-recorder kunt u het opnemen laten beginnen en eindigen op van tevoren ingestelde tijdstippen. Zie voor nadere bijzonderheden over het aansluiten van de schakelklok en het instellen van de begin- en eindtijden de bijgeleverde gebruiksaanwijzing van de schakelklok.




**1** Volg de aanwijzingen 1 t / m 10 onder "Opnemen op een MD" op blz. 9 en 10.

**2**
- Als u alleen de begintijd voor het opnemen wilt instellen, drukt u op ■.
- Als u alleen de eindtijd voor het opnemen wilt instellen, volgt u de aanwijzingen 11 en 12 onder "Opnemen op een MD" op blz. 10.
- Als u zowel de begintijd als de eindtijd voor het opnemen wilt instellen, drukt u op ■.

**3** Zet TIMER van de MD-recorder op "REC".

**4** Stel de schakelklok in op de gewenste begintijd en / of eindtijd voor de opname.
- Als u op de schakelklok de begintijd voor het opnemen hebt ingesteld, zal de MD-recorder automatisch worden uitgeschakeld. Bij het bereiken van de ingestelde begintijd wordt de MD-recorder ingeschakeld en begint dan met opnemen.
- Als u alleen de eindtijd voor het opnemen hebt ingesteld en reeds met opnemen bent begonnen, gaat de MD-recorder door met opnemen. Bij het bereiken van de door u ingestelde eindtijd stopt de MD-recorder en wordt dan uitgeschakeld.
- Als u zowel de begintijd als de eindtijd voor het opnemen hebt ingesteld, wordt de MD-recorder uitgeschakeld. Bij het bereiken van de begintijd wordt de MD-recorder ingeschakeld en begint dan met opnemen. Op de ingestelde eindtijd stopt de MD-recorder met opnemen en wordt dan uitgeschakeld.

**5** Na afloop van de schakelklok-opname zet u TIMER van de MD-recorder terug op "OFF". Vervolgens zet u de MD-recorder in de stand-by stand door de netsnoerstekker in het stopcontact te steken of de audio-schakelklok terug te zetten in de stand voor normale werking.
- Als u TIMER in de "REC" stand laat staan, zal de MD-recorder bij de eerstvolgende keer dat u het apparaat inschakelt, automatisch beginnen met opnemen.
- Als u de MD-recorder niet binnen een week na afloop van de schakelklokopname in de stand-by stand zet, kunnen de opgenomen gegevens verloren gaan.

### Zorg dat u de MD-recorder in de stand-by stand zet binnen een week na afloop van de schakelklok-opname

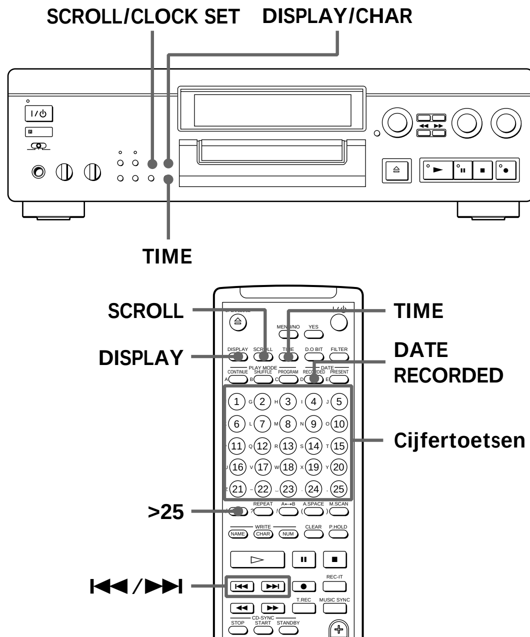
De inhoudsopgave (TOC) van de MD wordt bijgewerkt en de opgenomen muziekgegevens worden vastgelegd wanneer u de MD-recorder inschakelt. Als de opname-gegevens verloren zijn gegaan, zal de aanduiding "Standby" gaan knipperen wanneer u de MD-recorder weer inschakelt.

#### Opmerkingen

- De opname begint pas ongeveer 30 seconden nadat de MD-recorder is ingeschakeld. Houd rekening met deze korte vertraging wanneer u de begintijd voor opnemen met de schakelklok instelt.
- Tijdens schakelklok-opname zal, als de MD reeds opnamen bevat, het nieuwe materiaal automatisch achter de bestaande opnamen worden vastgelegd.
- Het materiaal van de gemaakte schakelklokopname zal bij inschakelen van de MD-recorder op de MD worden vastgelegd. De aanduiding "TOC" zal dan in het display knipperen. Zorg er voor dat u de MD-recorder niet beweegt en de stekker van het netsnoer niet uit het stopcontact trekt zolang deze "TOC" indicatie knippert.
- De schakelklok-opname zal worden stopgezet als de MD vol is.

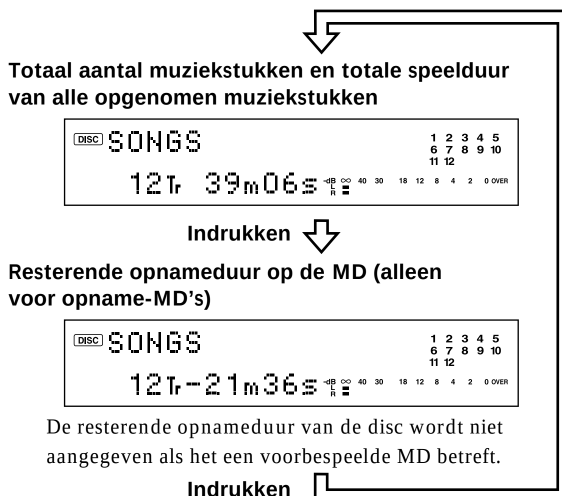
# Informatie in het display

In het display kunt u informatie laten verschijnen over de MD en de muziekstukken, zoals het totaal aantal muziekstuknummers, de totale speelduur, de resterende opnameduur op de MD, de titel van de MD en de opnamedatum en -tijd van het weergegeven muziekstuk.



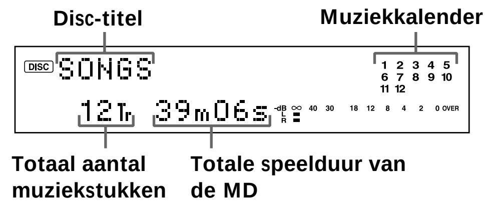

## Controleren van het totaal aantal muziekstukken, de totale speelduur en de resterende opnameduur op de MD

Telkens wanneer u in de stopstand op TIME drukt, verandert de informatie in het display als volgt:




De resterende opnameduur van de disc wordt niet aangegeven als het een voorbespeelde MD betreft.

Bij het inleggen van een MD zal het display de disc-titel, totaal aantal muziekstukken, de totale speelduur van de MD en de muziekkalender aangeven, als volgt:




De muziekkalender toont alle muziekstuknummers binnen een raster als het een voorbespeelde MD is, en zonder raster als het een MD voor opname is.
Als het totale aantal muziekstukken de 15 overschrijdt, verschijnt er een pijltje ▶ rechts van het getal 15 in de muziekkalender.

### Opmerking

Wanneer u een nieuwe MD plaatst of wanneer u de MD-recorder uitschakelt en weer inschakelt, verschijnt het laatst aangegeven soort informatie opnieuw.

## Controleren van de verstreken speelduur, de resterende speelduur en het nummer van het weergegeven muziekstuk

Telkens wanneer u tijdens het afspelen van een MD op TIME drukt, verandert de informatie in het display als hieronder aangegeven. Na afspelen van elk muziekstuk verdwijnt het bijbehorende nummer uit de muziekkalender.





**De titels van de nummers en de disc-titel worden als volgt in het display aangegeven:**

De disc-titel wordt aangegeven wanneer de MD-recorder in de stopstand staat, om tijdens het afspelen plaats te maken voor de titel van het weergegeven muziekstuk. Als er geen titel is vastgelegd, verschijnt in plaats daarvan de aanduiding "No Name".
Zie voor het instellen van titels voor een opname-MD en de muziekstukken daarop de beschrijving onder "Naamgeving van MD's en opgenomen muziekstukken" op blz. 47.



**Een titel van 12 of meer letters kunt u door het display laten lopen**

Druk op de SCROLL/CLOCK SET (of SCROLL). Aangezien het display maximaal 11 letters tegelijk kan aangeven, dient u nogmaals op SCROLL/CLOCK SET te drukken om de rest van de titel te zien, als die uit 12 of meer letters bestaat.
Druk nogmaals op SCROLL/CLOCK SET om het doorlopen stil te zetten en opnieuw om het doorlopen weer te laten vervolgen.

## Aangeven van de opname-datum

Als de ingebouwde klok op de juiste tijd is ingesteld zullen bij het opnemen op een MD automatisch ook de datum en tijd van de opname worden vastgelegd. Bij het afspelen van een aldus opgenomen MD kunt u dan de opnamedatum en -tijd van elk muziekstuk in het display laten verschijnen.

**1** Zoek het muziekstuk op waarvan u de opnamedatum en -tijd wilt controleren.

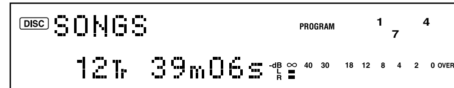
| Als de MD-recorder | Drukt u op |
|---|---|
| in de stopstand staat | ⏮ of ⏭. |
| met weergave bezig is of in de weergave-pauzestand staat | ⏮, ⏭ of de cijfertoetsen. |

**2** Druk op DATE RECORDED.
De indicatie "No Date" verschijnt als de ingebouwde klok niet is gelijkgezet of als het muziekstuk op een andere MD-recorder zonder datum- en tijdregistratie is opgenomen.

## Veranderen van de indicaties

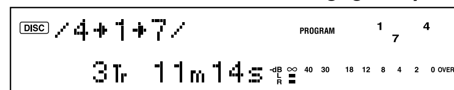
Telkens wanneer u tijdens weergave of in de stopstand op DISPLAY/CHAR (of DISPLAY) drukt, veranderen de indicaties in het display als volgt:

**Normale aanduidingen**




Indrukken

**De inhoud van het muziek-programma (alleen als "PROGRAM" wordt aangegeven)**




Indrukken

**Titel (Disc-titel en muziekstuktitel)**



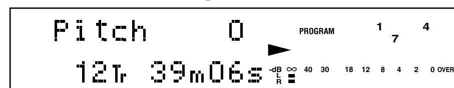

Indrukken

**Uitgangsniveau (terwijl de MD-recorder zich in de stopstand bevindt, wordt op het display het opnameniveau aangegeven.)**




Indrukken

**Indicatie van toonhoogte**




Indrukken

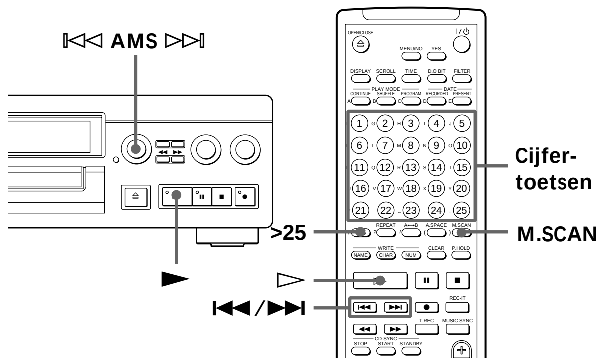
**Uitleesvenster "DF" (digitaal filter)**




Indrukken

# Opzoeken van het gewenste muziekstuk

U kunt ieder gewenst muziekstuk snel en gemakkelijk opzoeken gedurende het afspelen van een MD met behulp van AMS (Automatische Muziek Sensor), ⏮ en ⏭, de cijfertoetsen of M.SCAN van de afstandsbediening.




| Voor opzoeken van | Doet u het volgende: |
|---|---|
| het volgende of een later muziekstuk | Draai tijdens het afspelen AMS naar rechts (of druk net zovaak op ⏭) tot u het gewenste muziekstuk vindt. |
| het weergegeven of een eerder muziekstuk | Draai tijdens het afspelen AMS naar links (of druk net zovaak op ⏮) tot u het gewenste muziekstuk vindt. |
| een bepaald muziekstuk | Voer het muziekstuknummer in met de cijfertoetsen. |
| een bepaald muziekstuk met de AMS zoekfunctie | **1** Draai in de stopstand AMS tot het gewenste muziekstuk wordt aangegeven (d.w.z. het nummer knippert).<br>**2** Druk op AMS of op ⏵. |
| door elk muziekstuk de eerste 6 seconden te scannen (intro-weergave) | **1** Druk op M.SCAN voordat het afspelen begint.<br>**2** Hoort u het gewenste muziekstuk, druk dan op ⏵. |

### Direkt opzoeken van een muziekstuk met een nummer boven 25

Druk eerst op de >25 toets en dan op de betreffende cijfertoetsen.

Druk >25 eenmaal in als u een nummer van twee getallen wilt invoeren en tweemaal voor het invoeren van een muziekstuknummer van drie getallen.

Om een nul ("0") in te voeren, drukt u op de 10 toets.

Voorbeelden:
- Weergeven van muziekstuknummer 30
  Druk eenmaal op >25 en daarna op 3 en op 10.
- Weergeven van muziekstuknummer 100
  Druk tweemaal op >25 en daarna op 1, op 10 en nogmaals 10.

### U kunt de speelduur voor de intro-weergave verlengen

1. Druk in de stopstand MENU/NO tweemaal in, zodat "Setup Menu" in het display verschijnt.
2. Draai AMS om "Setup 07"te kiezen, en druk AMS dan in.
3. Draai AMS om de speelduur te kiezen binnen het bereik van 6 tot 20 seconden (in stapjes van 1 seconde) en druk AMS dan in.
4. Druk op MENU/NO.

### Pauzeren aan het begin van een muziekstuk

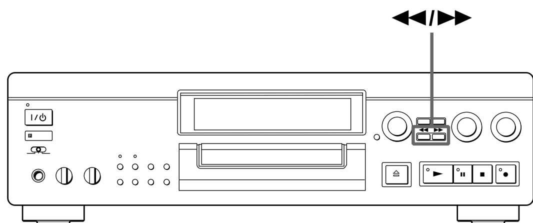
Draai AMS (of druk op ⏮ of ⏭ ) nadat u de MD-recorder in de weergave-pauzestand heeft gezet.

### Snel naar het begin van het laatste muziekstuk gaan

Draai AMS linksom (of druk op ⏮) wanneer het display het totaal aantal muziekstukken, de totale speelduur of de resterende opnameduur (alleen bij een opname-MD) of de disc-titel aangeeft (zie blz. 24).

## Opzoeken van de gewenste muziekpassage

Tijdens het afspelen of afspeelpauze kunt u ook ◀◀ en ▶▶ gebruiken om een bepaalde muziekpassage op te zoeken.




| Voor opzoeken van een passage | Drukt u op |
|---|---|
| terwijl u luistert naar het versnelde afspelen | ▶▶ (voorwaarts) of ◀◀ (terugwaarts) en houdt u deze ingedrukt totdat u de gewenste passage heeft gevonden. |
| terwijl u het display in het oog houdt tijdens afspeel-pauze | ▶▶ of ◀◀ en houdt u deze ingedrukt totdat u de gewenste passage heeft gevonden. U hoort hierbij geen geluid. |

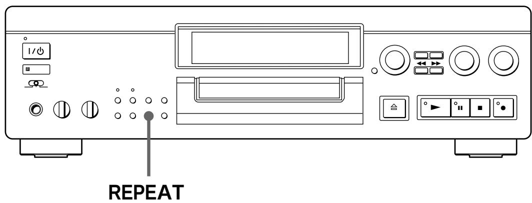
**Als "—Over—" verschijnt tijdens indrukken van ▶▶ in de afspeel-pauzestand**
Het einde van de MD is bereikt. Druk op ◀◀ (of ⏮) of draai AMS linksom om terug te gaan.

### Opmerkingen

- De MD-recorder stopt als het einde van de MD wordt bereikt terwijl u ▶▶ ingedrukt houdt, bij zoeken aan de hand van het versnelde afspelen.
- Het kan gebeuren dat muziekstukken die slechts enkele seconden lang zijn tijdens het zoeken worden overgeslagen. Als u dergelijke muziekstukken wilt opzoeken, is het beter om de MD op normale snelheid af te spelen.

## Herhaaldelijk afspelen van muziekstukken

U kunt muziekstukken in iedere gewenste afspeelfunctie laten herhalen.




Druk op REPEAT.
"REPEAT" verschijnt in het display.
De muziekstukken worden nu op de volgende manier herhaald:

| Bij afspelen van de MD met | De MD-recorder herhaalt |
|---|---|
| normale weergave (blz. 12) | alle muziekstukken. |
| SHUFFLE weergave (blz. 28) | alle muziekstukken in willekeurige volgorde. |
| PROGRAM weergave (blz. 29) | hetzelfde programma nogmaals. |

### Uitschakelen van de herhaalde weergave

Druk herhaaldelijk op REPEAT totdat "REPEAT" verdwijnt.
De MD-recorder keert nu terug naar de voorgaande afspeelfunctie.

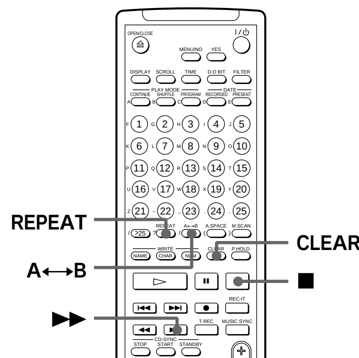
### Herhalen van het afgespeelde muziekstuk

Druk tijdens het afspelen van het gewenste muziekstuk met normale weergave, SHUFFLE weergave of PROGRAM weergave, enkele malen op de REPEAT toets, totdat "REPEAT 1" in het display verschijnt.
Indien u "REPEAT 1" kiest terwijl de MD-recorder zich in de stopstand bevindt, wordt het eerstvolgende muziekstuk dat afgespeeld moet worden herhaald.

(Wordt vervolgd)

## Herhalen van een bepaalde passage (A-B herhaalfunctie)

U kunt een bepaalde passage binnen een muziekstuk herhaaldelijk afspelen, bijvoorbeeld voor het uit het hoofd leren van een tekst van een liedje. De passage die herhaald wordt, dient echter wel in zijn geheel binnen één muziekstuk te liggen.




**1** Druk tijdens weergave op A←→B bij het beginpunt (punt A) van de te herhalen muziekpassage.
"REPEAT A-" verschijnt en "B" knippert in het display.

**2** Vervolg de weergave van de betreffende passage of druk op ▶▶ totdat u bij het eindpunt van de passage (punt B) bent aangekomen en druk hier nogmaals op A←→B.
"REPEAT A-B" blijft branden in het display. De MD-recorder zal het gespecificeerde gedeelte nu herhaaldelijk blijven afspelen.

### Uitschakelen van de A-B herhaalfunctie

Druk op REPEAT, CLEAR of ■.

### Instellen van een nieuw begin- en eindpunt

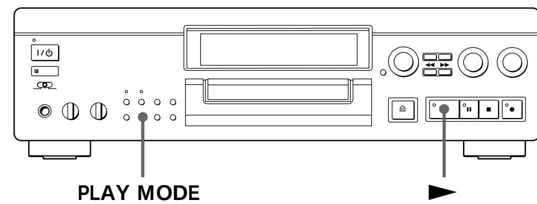
U kunt de passage onmiddellijk volgend op de passage die nu gespecificeerde is, laten herhalen, door het beginpunt en het eindpunt te veranderen.

**1** Druk op A←→B terwijl "REPEAT A-B" in het display verschijnt.
Het bestaande eindpunt B wordt het nieuwe beginpunt A, "REPEAT A-" gaat aan en "B" knippert in het display.

**2** Vervolg het afspelen van de betreffende passage of druk op ▶▶ totdat u bij het eindpunt van de nieuwe passage (punt B) bent aangekomen en druk hier nogmaals op A←→B.
"REPEAT A-B" blijft branden in het display en de MD-recorder zal het nieuw gespecificeerde gedeelte weer herhaaldelijk blijven afspelen.

# Afspelen van muziekstukken in willekeurige volgorde (SHUFFLE weergave)

U kunt de MD-recorder de muziekstukken in willekeurige volgorde laten afspelen.




**1** Druk in de stopstand enkele malen op PLAY MODE (of eenmaal op SHUFFLE), totdat "SHUFFLE" in het display verschijnt.

**2** Druk op ► om de SHUFFLE weergave te starten.
"—Shuffle—" en "⁅⁆" verschijnen in het display terwijl de MD-recorder de muziekstukken in willekeurige volgorde zet.

### Uitschakelen van de SHUFFLE weergave

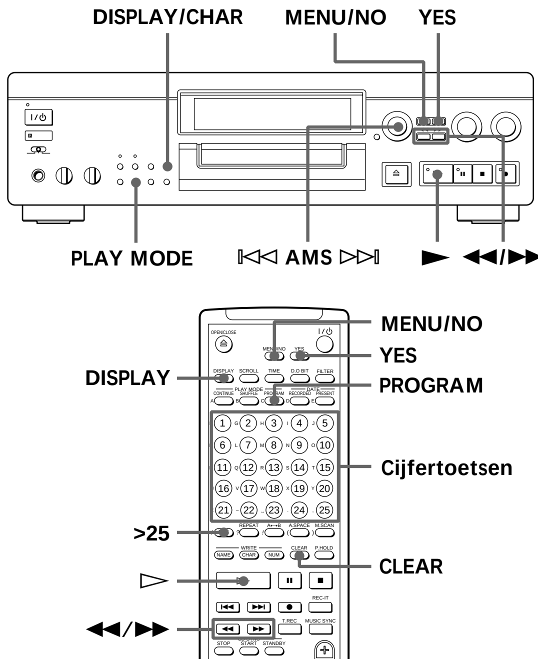
Druk in de stopstand enkele malen op PLAY MODE (of eenmaal op CONTINUE ), totdat "SHUFFLE" van het display verdwijnt.

**U kunt tijdens SHUFFLE weergave muziekstukken specificeren**

- Om het volgende muziekstuk af te spelen, draait u AMS rechtsom (of u drukt op ▶▶I).
- Om het afspelen weer vanaf het begin van het afgespeelde muziekstuk te starten, draait u AMS linksom (of drukt u op I◀◀). U kunt AMS (of I◀◀) niet gebruiken om terug te gaan naar het begin van muziekstukken die reeds zijn afgespeeld.

# Afspelen van muziekstukken in een zelf gekozen volgorde (PROGRAM weergave)

U kunt de afspeelvolgorde van de muziekstukken op een MD zelf bepalen en zo uw eigen programma samenstellen van maximaal 25 muziekstukken.




**1** Druk in de stopstand MENU / NO tweemaal in, zodat "Setup Menu" in het display verschijnt.

**2** Draai AMS om "Program ?" te laten verschijnen en druk dan AMS of YES in.

**3** Kies voor **a)** of **b)**:

**a) Met de toetsen op de MD-recorder**

**1** Draai AMS tot het nummer van het gewenste muziekstuk in het display verschijnt.

**2** Druk AMS in.

**Bij een vergissing in de keuze van het nummer**

Druk op ◀◀ of ▶▶ tot het verkeerde muziekstuknummer gaat knipperen, draai dan AMS om het juiste nummer te kiezen en druk weer op AMS.
Indien "0" knippert, drukt u op ◀◀.

**b) Bij gebruik van de afstandsbediening**

Gebruik de cijfertoetsen om de gewenste muziekstukken in de door u gekozen volgorde in te voeren.
Om een muziekstuk met een nummer hoger dan 25 in te voeren, dient u de >25 toets te gebruiken (zie blz. 26).

**Bij een vergissing in de keuze van het nummer**

Druk op ◀◀ of ▶▶ tot het verkeerde muziekstuknummer gaat knipperen en voer dan het juiste nummer in met de cijfertoetsen.
Indien "0" knippert, drukt u op ◀◀.

**4** Herhaal stap 3 voor het invoeren van alle gewenste muziekstukken.
Het ingevoerde muziekstuk wordt toegevoegd op de plaats waar de "0" knippert.
Telkens wanneer u een muziekstuk aan het programma toevoegt, wordt de speelduur hiervan bij de duur van het programma opgeteld en de totale speelduur van het programma verschijnt in het display.

**5** Na afloop van het programmeren drukt u op YES. "Complete!!" verschijnt en hiermee is het programmeren voltooid.

**6** Druk enkele malen op PLAY MODE (of eenmaal op PROGRAM), totdat "PROGRAM" in het display aangaat.

**7** Druk op ▶ om de weergave te starten.

### Uitschakelen van de PROGRAM weergave

Druk in de stopstand enkele malen op PLAY MODE (of eenmaal op CONTINUE ) totdat "PROGRAM" van het display verdwijnt.



**Het programma blijft bestaan, zelfs nadat de PROGRAM weergave is beëindigd**

Door indrukken van ▶ kunt u hetzelfde programma nogmaals afspelen.

### Opmerkingen

- Het display zal in plaats van de totale speelduur "- -m - -s" aangeven als de totale speelduur van het programma langer dan 199 minuten is.
- "ProgramFull" ("programma vol") verschijnt wanneer u meer dan 25 muziekstukken probeert te programmeren. Wis de onnodige muziekstukken om andere muziekstukken te kunnen programmeren.

(Wordt vervolgd)

### Controleren van de volgorde van de muziekstukken

Druk herhaaldelijk op DISPLAY / CHAR (of op DISPLAY) terwijl de MD-recorder is gestopt en "PROGRAM" wordt aangegeven.
De muziekstuknummers verschijnen in de volgorde waarin ze werden geprogrammeerd, als volgt:
"/3 → 5 → 8 → 1 → 2/"

#### Controleren van de volgorde van de rest van de muziekstukken

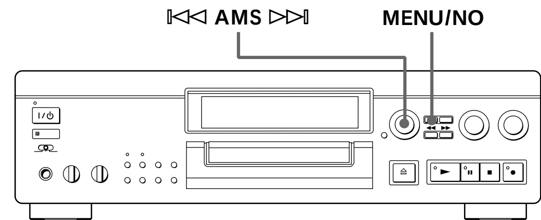
Draai AMS.
U kunt het display doen rollen om alle geprogrammeerde muzieknummers te controleren.

### Veranderen van de afspeelvolgorde van de muziekstukken

U kunt de volgorde van de muziekstukken in het programma veranderen, alvorens het afspelen te starten.

| Voor | | Doe het volgende na stappen 1 en 2 van "Afspelen van muziekstukken in een zelf gekozen volgorde": |
|---|---|---|
| Wissen | van een muziekstuk | Druk op ◀◀ of ▶▶ totdat het te wissen nummer knippert, en druk dan op CLEAR. |
| | van het hele programma | Blijf drukken op CLEAR totdat alle geprogrammeerde muziekstuk-nummers zijn verdwenen. |
| Toe-voegen van een muziek-stuk | aan het begin van het programma | **1** Druk op ◀◀ totdat "0" knippert aan de linkerzijde van het eerste nummer.<br>**2** Volg de stappen 3 t / m 5 op blz. 29. |
| | in het midden van het programma | **1** Druk op ◀◀ of ▶▶ totdat het nummer dat voorafgaat aan het toe te voegen nummer knippert.<br>**2** Druk op AMS zodat "0" knippert, en volg dan de stappen 3 t / m 5 op blz. 29. |
| | aan het einde van het programma | **1** Druk op ◀◀ totdat "0" knippert aan de rechterzijde van het laatste nummer.<br>**2** Volg de stappen 3 t / m 5 op blz. 29. |
| Veranderen van een muziekstuk in het programma | | **1** Druk op ◀◀ of ▶▶ totdat het te veranderen nummer knippert.<br>**2** Volg de stappen 3 t / m 5 op blz. 29. |

## Nuttige tips voor het opnemen van MD's op cassette




### Inlassen van pauzes tijdens het opnemen op cassette (automatische pauze-inlasfunctie)

Met de automatische pauze-inlasfunctie kunt u tijdens het opnemen van MD's op cassetteband pauzes van 3 seconden tussen alle muziekstukken inlassen. Dit maakt het mogelijk om later met de AMS functie snel en gemakkelijk naar het begin van ieder gewenst muziekstuk te gaan.

1 Druk in de stopstand MENU / NO tweemaal in, zodat "Setup Menu" in het display verschijnt.
2 Draai AMS om "Setup 04" te kiezen en druk AMS dan in.
3 Draai AMS om in te stellen op "Auto Space" en druk AMS weer in.
4 Druk op MENU / NO.

**U kunt de automatische pauze-inlasfunctie ook met de afstandsbediening inschakelen**
Druk met de MD-recorder in de stopstand enkele malen op A.SPACE , totdat "Auto Space" in het display aangaat.

#### Uitschakelen van de automatische pauze-inlasfunctie

**Uitschakelen van de automatische pauze-inlasfunctie via de menu-instelling**

1 Volg de aanwijzingen 1 en 2 onder "Inlassen van pauzes tijdens het opnemen op cassette" op deze bladzijde.
2 Draai AMS om in te stellen op "Auto Off" en druk AMS in.
3 Druk op MENU / NO.

**Uitschakelen van de automatische pauze-inlasfunctie met de afstandsbediening**

Druk met de MD-recorder in de stopstand enkele malen op A.SPACE , totdat "Auto Off" in het display aangaat.

**Opmerking**

Als de automatische pauze-inlasfunctie is ingeschakeld tijdens het opnemen van een stuk muziek dat meerdere muziekstuknummers bevat (zoals een symfonie of een medley), zullen er in het muziekstuk pauzes worden ingelast op de plaatsen waar de muziekstuknummers veranderen.

### Pauzeren na elk muziekstuk (automatische pauzeerfunctie)

Als de automatische pauzeerfunctie ingeschakeld is, zal de MD-recorder na elk muziekstuk in de pauzestand komen te staan. Deze automatische pauzeerfunctie is handig als u slechts één muziekstuk of verscheidene niet opeenvolgende muziekstukken wilt opnemen.

Volg de aanwijzingen onder "Inlassen van pauzes tijdens het opnemen op cassette" op blz. 30, maar kies in stap 3 "Auto Pause" in plaats van "Auto Space".

**U kunt de automatische pauzeerfunctie ook met de afstandsbediening inschakelen**

Druk met de MD-recorder in de stopstand enkele malen op A.SPACE, totdat "Auto Pause" in het display aangaat.

#### Hervatten van het afspelen na de pauze

Druk op ▶ of ❚❚.

#### Uitschakelen van de automatische pauzeerfunctie

**Uitschakelen van de automatische pauzeerfunctie via de menu-instelling**

Volg de aanwijzingen 1 t/m 3 onder "Uitschakelen van de automatische pauze-inlasfunctie" op blz. 30.

**Uitschakelen van de automatische pauzeerfunctie met de afstandsbediening**

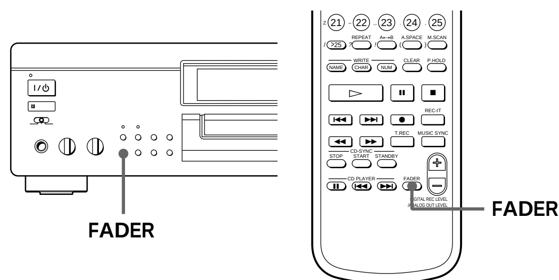
Druk met de MD-recorder in de stopstand enkele malen op A.SPACE, totdat "Auto Off" in het display aangaat.

**Opmerking**

Als u de MD-recorder uitschakelt en/of de stekker uit het stopcontact trekt, onthoudt het apparaat de laatste instelling van de "Auto Space" en "Auto Pause" functies, zodat deze weer zullen gelden wanneer u de MD-recorder weer inschakelt.

## Fading-in en out van de weergave (In/uit-faden)

Met de "FADE" functie kunt u het geluidssignaal dat wordt weergegeven via de LINE(ANALOG) OUT aansluitingen en de PHONES aansluiting aan het begin geleidelijk laten opkomen (in-faden van de weergave) en/of het geluid aan het eind geleidelijk laten wegsterven (uit-faden van de weergave).
Deze functie is bij voorbeeld handig als u het geluid niet abrupt midden in een muziekstuk wilt laten beginnen of eindigen, maar een soepele overgang wilt horen.




### In-faden van de weergave

Druk in de weergavepauzestand op FADER bij het punt waar u het geluid geleidelijk wilt laten opkomen.
◀ in "Fade ◀ 3.2s" knippert en de MD-recorder geeft het geluid langzaam opkomend weer tot de teller de stand "0.0s" bereikt.

### Uit-faden van de weergave

Druk tijdens weergave op FADER bij het punt waar u het geluid geleidelijk wilt laten wegsterven.
▶ in "Fade ▶ 3.2s" knippert en de MD-recorder geeft het geluid steeds zwakker weer tot de teller de stand "0.0s" bereikt.
Na afloop van het uit-faden komt de MD-recorder in de weergavepauzestand te staan.

**Opmerking**

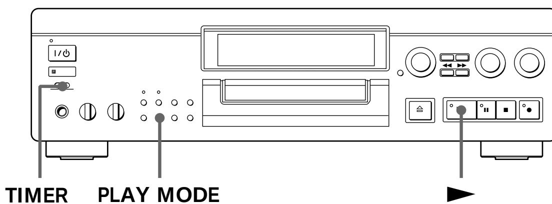
Het niveau van de uitgangssignalen naar de digitale uitgangsaansluiting verandert niet.

**U kunt de tijdsduur voor het in- en uit-faden van de weergave afzonderlijk naar wens instellen**

Volg de aanwijzingen 1 t/m 5 onder "U kunt de tijdsduur voor het in- en uit-faden afzonderlijk naar wens instellen" op blz. 21.

# Afspelen van een MD met behulp van een schakelklok

Door het aansluiten van een schakelklok (niet bijgeleverd) op deze MD-recorder kunt u het afspelen laten beginnen en eindigen op van tevoren ingestelde tijdstippen. Zie voor nadere bijzonderheden over het aansluiten van de schakelklok en het instellen van de begin- en eindtijden de bijgeleverde gebruiksaanwijzing van de schakelklok.




**1** Volg de aanwijzingen 1 t/m 3 onder "Afspelen van een MD" op blz. 12.

**2** Druk enkele malen op PLAY MODE (of eenmaal op een van de PLAY MODE afstandsbedienings-toetsen) om in te stellen op de gewenste afspeelfunctie.
Wilt u slechts bepaalde muziekstukken weergeven, stel dan een programma samen (zie blz. 29).

**3**
- Als u alleen de begintijd voor het afspelen wilt instellen, kunt u doorgaan naar stap 4.
- Als u alleen de eindtijd voor het afspelen wilt instellen, drukt u op ► om het afspelen te starten en dan gaat u door naar stap 4.
- Als u zowel de begintijd als de eindtijd voor het afspelen wilt instellen, kunt u doorgaan naar stap 4.

**4** Zet TIMER van de MD-recorder op "PLAY".

**5** Stel de schakelklok in zoals verlangd.
- Als u op de schakelklok de begintijd voor het afspelen hebt ingesteld, zal de MD-recorder automatisch worden uitgeschakeld. Bij het bereiken van de ingestelde begintijd wordt de MD-recorder ingeschakeld en begint dan met afspelen.
- Als u alleen de eindtijd voor het afspelen hebt ingesteld en reeds met afspelen bent begonnen, gaat de MD-recorder door met afspelen. Bij het bereiken van de door u ingestelde eindtijd stopt de MD-recorder en wordt dan uitgeschakeld.
- Als u zowel de begintijd als de eindtijd voor het afspelen hebt ingesteld, wordt de MD-recorder uitgeschakeld. Bij het bereiken van de begintijd wordt de MD-recorder ingeschakeld en begint dan met afspelen. Op de ingestelde eindtijd stopt de MD-recorder met afspelen en wordt dan uitgeschakeld.

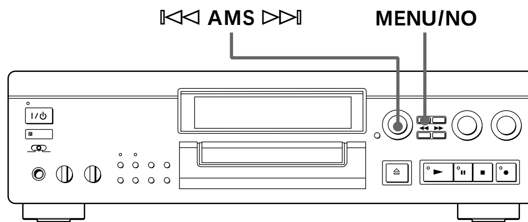
**6** Na afloop van de schakelklok-weergave zet u de TIMER van de MD-recorder terug op "OFF".

### Opmerking

U kunt in stap 2 ook kiezen voor PROGRAM weergave. Houd er echter wel rekening mee dat de programma-instellingen geleidelijk zullen verdwijnen zolang er geen stroomvoorziening is, zodat een programma dat u kiest voor een te ver verwijderde datum wel eens gewist kan zijn als de betreffende dag aanbreekt. In dat geval zal de MD-recorder wel worden ingeschakeld, maar zal slechts de normale weergave plaatsvinden, met alle muziekstukken van de MD in de gewone nummervolgorde.

# Inslapen met muziek

U kunt de MD-recorder programmeren om na verloop van een bepaalde tijd automatisch te worden uitgeschakeld, zodat u kunt inslapen met muziek.
U kunt de uitschakeltijd instellen in stappen van 30 minuten.




1 Druk MENU / NO tweemaal in zodat "Setup Menu" in het display verschijnt.

2 Draai AMS om "Setup 14" te selecteren, en druk dan AMS in.

3 Draai AMS om de tijd te selecteren.
De minuten-indicatie verandert als volgt:
30min ←→ 60min ←→ 90min ←→ 120min

4 Druk AMS in.

5 Draai AMS om "Setup 15" te selecteren, en druk dan AMS in.

6 Draai AMS om "Sleep On" te selecteren, en druk dan AMS in.
"SLEEP" gaat aan in het display.

7 Druk op MENU / NO.

### Om de uitschakeltijd te veranderen

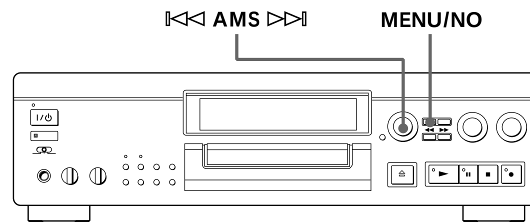
Begin opnieuw vanaf stap 1 hierboven.

### Om de inslaapschakelklokfunctie te annuleren

Selecteer "Sleep Off" in stap 6 hierboven, en druk dan AMS in.

# Veranderen van de toonhoogte (toonhoogte-regelfunctie)

U kunt de afspeelsnelheid (toonhoogte) van de MD veranderen. De toonhoogte stijgt naarmate de snelheid wordt verhoogd, en daalt naarmate de snelheid wordt verlaagd.




## Automatisch stapsgewijs instellen van de toonhoogte (automatische stapsgewijze regelfunctie)

Bij elke stap verandert de toonladder een halve toon*.
U kunt de toonhoogte met maximaal 2 halve tonen verhogen of met maximaal 48 halve tonen verlagen.

* Eén octaaf komt overeen met 12 halve tonen.

1 Terwijl de MD-recorder bezig is met afspelen, drukt u tweemaal op MENU / NO zodat "Setup Menu" verschijnt.

2 Draai AMS om "Setup 10" te kiezen en druk daarna op AMS.

3 Draai AMS om de gewenste toonhoogtestap te kiezen en druk daarna op AMS.

4 Druk op MENU / NO.

### Opmerkingen

- Wanneer u de stap voor het regelen van de toonhoogte verandert, zal het geluid tijdens het afspelen tijdelijk wegvallen.
- Wanneer u de MD-recorder uitschakelt of de MD verwijdert, wordt de oorspronkelijke instelling van de toonhoogtestap (0) weer van kracht.
- Wanneer er rechts van de stapwaarde op het stapdisplay een stip (.) verschijnt, betekent dit dat u een fijnafstelling hebt gemaakt (zie de volgende bladzijde) en dat de waarde van de toonhoogte zich tussen de stappen bevindt. (De stapwaarde en de fijnafstellingswaarde zijn aan elkaar gekoppeld.)

```
Pitch  -12.
```

(Wordt vervolgd)

## Fijnafstelling van de toonhoogte (fijnafstellingsfunctie)

U kunt de afspeelsnelheid fijnafstellen in stappen van 0,1 % over een bereik van –98,5 % tot +12,5 %.

**1** Terwijl de MD-recorder bezig is met afspelen, drukt u tweemaal op MENU / NO zodat “Setup Menu” op het display wordt aangegeven.

**2** Draai AMS om “Setup 11” te kiezen en druk daarna op AMS.

**3** Draai AMS om het gewenste “Pfine”-percentage te kiezen en druk daarna op AMS.

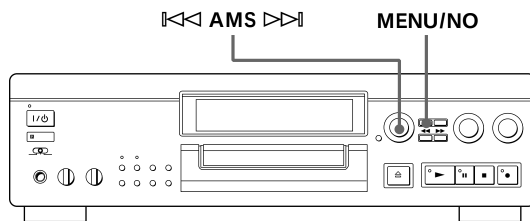
**4** Druk op MENU / NO.

**Opmerkingen**
- Wanneer u de fijnafstellingswaarde wijzigt, wordt het afspelen tijdelijk onderbroken.
- Wanneer u de MD-recorder uitschakelt of de MD verwijdert, wordet de oorspronkelijke instelling van de fijnafstellingspercentage (0 %) weer van kracht.
- De stapwaarde en de fijnafstellingswaarde zijn aan elkaar gekoppeld. Wanneer u de ene waarde wijzigt, wordt daarom ook de andere waarde gewijzigd.

# Instellen van de uitgang van de MD-recorder

## Omschakelen van de bitlengte

Om de kwaliteit van het geluid te verbeteren, kunt u de bitlengte aanpassen aan de MD-recorder, het DAT-deck of andere digitale apparatuur die is aangesloten op de digitale uitgangsaansluiting.




**1** Met de MD-recorder in de stopstand drukt u tweemaal op MENU / NO zodat “Setup Menu” op het display verschijnt.

**2** Draai AMS om “Setup 13” te kiezen en druk daarna op AMS.

**3** Draai AMS om de gewenste bitlengte te kiezen en druk daarna op AMS.

**4** Druk op MENU / NO.

**Opmerkingen**
- Deze functie werkt alleen voor de digitale signaaluitgang via de digitale uitgangsaansluiting.
- U kunt de gewenste bitlengte kiezen uit 24, 20 of 16 bit.
- Indien u de bitlengte tijdens het afspelen of opnemen omschakelt, zal het geluid tijdelijk wegvallen.

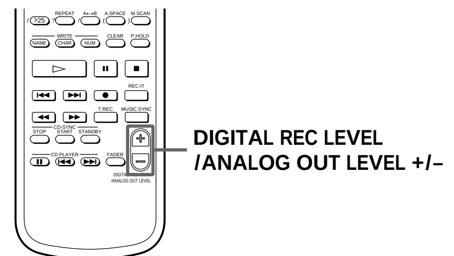


**U kunt de bitlengte ook omschakelen met de afstandsbediening**

Druk tijdens het afspelen of in de stopstand herhaald op D.O BIT totdat de gewenste bitlengte op het display wordt aangegeven.

## Instellen van het afspeelniveau

U kunt het afspeelniveau van de signaaluitgang naar de LINE(ANALOG) OUT-aansluitingen en de PHONES-stekkerbus instellen.




Druk tijdens het afspelen op DIGITAL REC LEVEL / ANALOG OUT LEVEL + / –.
(U kunt het niveau niet hoger dan 0 dB en niet lager dan –20 dB instellen.)

**Opmerking**

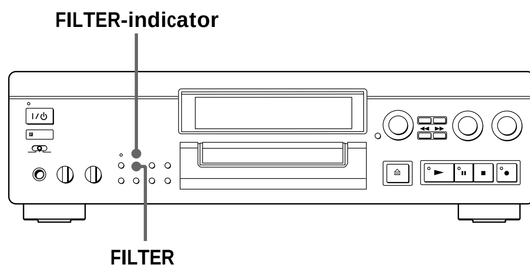
Wanneer u de MD-recorder uitschakelt of de MD verwijdert, gaat het afspeelniveau weer terug naar “0 dB”.

# Afspelen met verschillende klankkleuren (Digitaal filter)

Deze minidisc-recorder is voorzien V.C. (Variabele Coëfficiënt) filters waarmee u de klankkleur kunt aanpassen aan uw stereo-installatie, uw luisterruimte, uw smaak en de muziek die u wilt weergeven.

### Opmerking

De digitale filters zijn alleen van invloed op de analoge signalen die worden doorgegeven via de LINE(ANALOG) OUT-stekkerbussen en de PHONES-stekkerbus.




**1** Druk op de FILTER toets.
Het op dat moment gebruikte filter wordt in het uitleesvenster aangegeven.

**2** Druk enkele malen op de FILTER toets om in te stellen op het gewenste filter.
Telkens wanneer u op deze toets drukt, verspringt het filter als volgt:

→ DF:Standard → DF:Spline → DF:Plain → DF:Analog

De FILTER-indicator gaat branden wanneer er bij de indicatie "DF" (digitaal filter) een andere instelling dan "Standard" is gekozen.



**U kunt het filter ook met de afstandsbediening kiezen**

Druk net zovaak op de FILTER toets tot het gewenste filter in het uitleesvenster wordt aangegeven.



**Wat is een V.C. (Variabele Coëfficiënt) filter?**

Een variabele coëfficiënt filter bepaalt de klankkleur van een signaal door de toepassing van specifieke grensfrekwenties. Zulke filters worden in digitale apparatuur zoals compact disc spelers en minidisc-recorders toegepast voor het verwijderen van alias-toewijzingsstoring. Deze minidisc-recorder is toegerust met vier typen digitale filters: standaard, spline, vlak en analoog. Hieronder volgt een korte beschrijving van de klankkleur-effekten die de verschillende filters bewerkstelligen.

**Standard (Standaard)**
Dit filter geeft een ruimtelijk geluid met een breed spectrum.

**Spline**
Dit filter geeft een gelijkmatig geluid met een duidelijke plaatsbepaling.

**Plain (Vlak)**
Dit filter geeft een krachtige, frisse klank.

**Analog (Analoog)**
Dit filter geeft een soepele maar volle, sonore klank.

### Opmerking

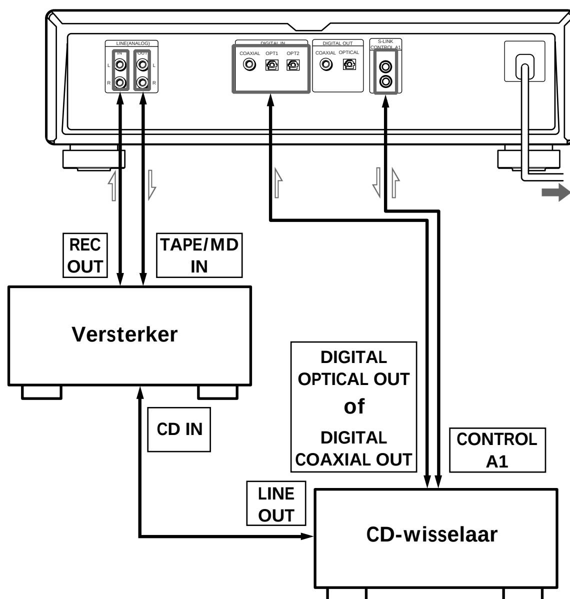
De verschillen in klankkleur die de verschillende filters opleveren, zijn voornamelijk van invloed op het onhoorbare deel van het frekwentiespectrum, niet het hoorbare toonbereik dat met een versterker bij te regelen is.

# Aansluiten het systeem

Wanneer u een Sony CD-wisselaar met een CONTROL A1-aansluiting aansluit op de MD-recorder door gebruikmaking van een CONTROL A1-aansluitsnoer, kunt u de CD-wisselaar bedienen door gebruikmaking van de toetsen op de MD-recorder of de bijgeleverde afstandsbediening (Mega CD-bedieningsfunctie).
Sluit de MD-recorder aan op een versterker en een CD-wisselaar, zoals hieronder is beschreven. Alvorens u de aansluitingen gaat maken, dient u alle componenten uit te schakelen.

### Opmerkingen

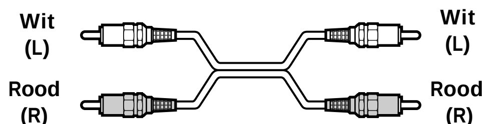
- U kunt de Mega CD-bedieningsfunctie alleen gebruiken wanneer de MD-recorder is aangesloten op een CD-wisselaar. Deze functie werkt niet voor single-CD-spelers.
- De indicaties op het display en de bedieningshandelingen kunnen al naar gelang de aangesloten CD-wisselaar verschillen.



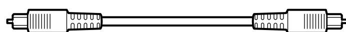

: Signaalstroom

## Welke aansluitsnoeren zijn er nodig?

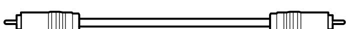
- Audio-aansluitsnoeren (slechts twee bijgeleverd) (3)



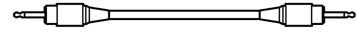

- Optisch aansluitsnoer (niet bijgeleverd) (1)



- Coaxiaal digitaal aansluitsnoer (niet bijgeleverd) (1)



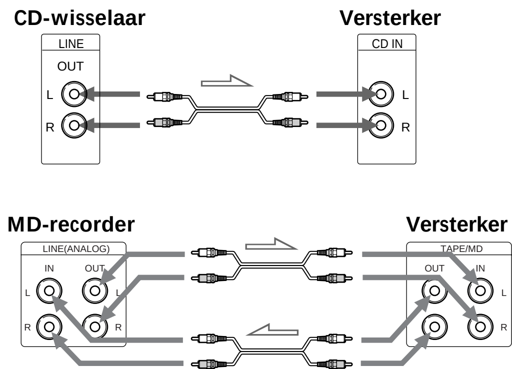
- CONTROL A1-aansluitsnoer (niet bijgeleverd) (1)



## Aansluitingen

### Aansluiten van de MD-recorder en een CD-wisselaar op een versterker

Sluit de versterker aan op de LINE OUT-aansluitingen op de CD-wisselaar en de LINE(ANALOG) IN / OUT-aansluitingen op de MD-recorder door gebruikmaking van de audio-aansluitsnoeren (slechts twee bijgeleverd).
Zorg dat de kleuren van de aansluitsnoeren overeenstemmen met die van de aansluitingen op de componenten: rood (rechts) op rood, en wit (links) op wit. Zorg dat de snoeren stevig zijn aangesloten teneinde brom en ruis te voorkomen.



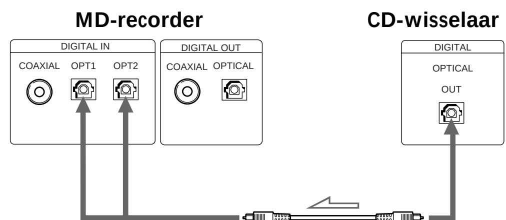

: Signaalstroom

### Aansluiten van een digitaal aansluitsnoer op de CD-wisselaar en de MD-recorder

U kunt een digitale opname maken van een CD naar een MD door de CD-wisselaar en de MD-recorder aan te sluiten met een optisch snoer of een coaxiaal digitaal aansluitsnoer.

#### Bij gebruikmaking van het optische aansluitsnoer

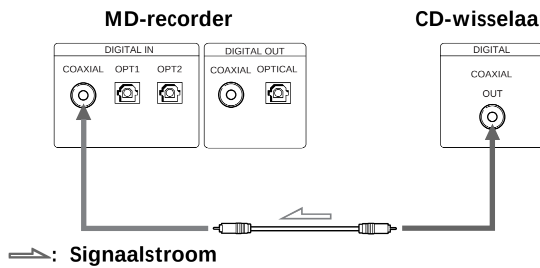
Verwijder de doppen van de aansluitingen en steek daarna de stekkers er parallel in totdat ze goed vastzitten.
Pas op dat u de optische aansluitsnoeren niet verbuigt of samenbindt.




**U kunt het optische aansluitsnoer aansluiten op OPT1 of OPT2**

: Signaalstroom

#### Bij gebruikmaking van het coaxiale digitale aansluitsnoer

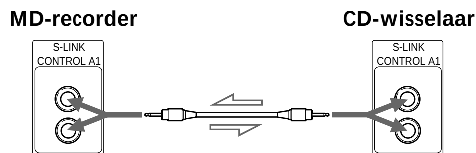



#### Indien “Din Unlock” en “C71” op het display verschijnen

Controleer of het optische aansluitsnoer of het coaxiale digitale aansluitsnoer goed is aangesloten.

### Aansluiten van een CONTROL A1-aansluitsnoer op de CD-wisselaar en de MD-recorder

Hiermee kunt u CD synchroon-opnamen maken en de CD-wisselaar bedienen door gebruikmaking van de toetsen op de MD-recorder of de bijgeleverde afstandsbediening (Mega CD-bedieningsfunctie). Zorg dat alle aansluitingen goed vastzitten. Indien een component meer dan één CONTROL A1-aansluiting heeft, kunt u zelf bepalen welke u wilt gebruiken.




**U kunt het aansluitsnoer aansluiten op de door u gewenste stekkerbus**

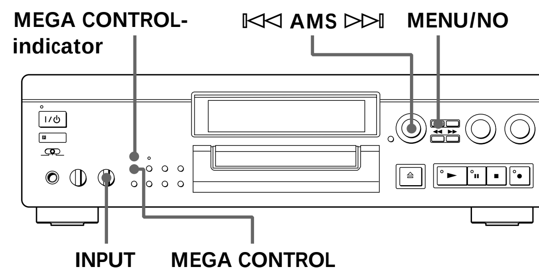
**: Signaalstroom**

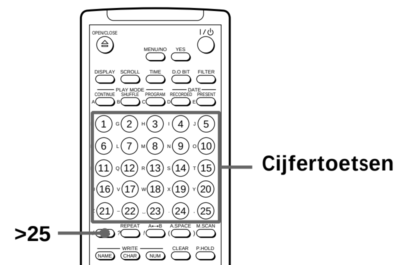
#### Opmerkingen

- Wanneer de CD-wisselaar via de MD-recorder wordt bediend met een functiekeuzeschakelaar, zet u de keuzeschakelaar op CD1.
- Indien de stekkers er niet stevig zijn ingeduwd, verschijnt “No Connect” op het display en kunt u de Mega CD-bedieningsfunctie niet gebruiken.

# Bediening van een CD-wisselaar vanaf de MD-recorder (Mega CD-bedieningsfunctie)

U kunt een Sony CD-wisselaar die is aangesloten met een CONTROL A1-aansluitsnoer bedienen door gebruikmaking van de toetsen op de MD-recorder of de bijgeleverde afstandsbediening.




**1** Schakel de versterker in en zet de bronkeuzeschakelaar op CD.

**2** Stel INPUT op de MD-recorder in op de digitale ingangsaansluiting waarop de CD-wisselaar is aangesloten.

**3** Druk op MEGA CONTROL.
De MEGA CONTROL-indicator gaat branden en de MD-recorder bevindt zich nu in de stand voor Mega CD-bediening.

**4** Druk op MENU / NO.
Het nummer van de huidige CD begint te knipperen op het display.

**5** Draai AMS totdat het gewenste CD-nummer verschijnt en druk daarna op AMS (of druk op de cijfertoetsen en / of >25).
Het gekozen muziekstuknummer begint te knipperen.

(Wordt vervolgd)

**6** Draai AMS totdat het gewenste muziekstuknummer verschijnt en druk daarna op AMS (of druk op de cijfertoetsen en / of >25).
Het gekozen muziekstuk begint af te spelen.

### Om de MD-recorder weer te bedienen

Druk op MEGA CONTROL.
De MEGA CONTROL-indicator gaat uit en u kunt nu weer de MD-recorder bedienen.

**Wanneer "No Connect" op het display verschijnt.**
Controleer de aansluiting van het CONTROL A1-aansluitsnoer en zorg ervoor dat de functiekeuzeschakelaar van de CD-wisselaar op CD1 staat.

**In de stand voor Mega CD-bediening kunt u de volgende functies gebruiken**
► : Afspelen
❚❚ : Pauzeren
■ : Stoppen
◄◄/►► : Zoeken in achterwaartse / voorwaartse richting
AMS (of |◄◄/►►|) : Kies het CD-nummer en het muziekstuknummer
Cijfertoetsen en / of >25 op de afstandsbediening: Kies rechtstreeks het CD-nummer en het muziekstuknummer

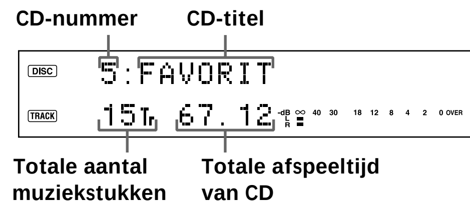
### Opmerkingen

- Indien er in de lade met het gekozen CD-nummer geen CD is geplaatst, verschijnt "No Disc" op het display.
- U kunt de Mega CD-bedieningsstand activeren, ongeacht of er wel of geen MD in de MD-recorder is geplaatst.
- De Mega-CD-bedieningsstand wordt uitgeschakeld wanneer:
  – u het MD-recorder uitschakelt
  – u de MD verwijdert.

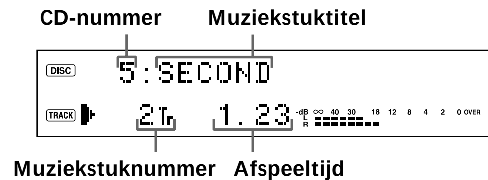
## Gebruik van het display

U kunt het display gebruiken voor het controleren van gegevens over de CD en de muziekstukken op de CD, zoals het totale aantal muziekstukken, de totale afspeeltijd van de muziekstukken, de CD-titel en de muziekstuktitel.

### Wanneer het afspelen van de CD is stopgezet




### Tijdens het afspelen van een CD




De afspeelfunctie (bijv. PROGRAM, SHUFFLE) en de herhaalfunctie (bijv. REPEAT) die in de stand voor Mega CD-bediening op het display worden weergegeven, geven de toestand van de CD-wisselaar aan.

**Indien de CD geen titel heeft, verschijnt "✳DISC-5✳" op het display (wanneer CD-nummer "5" is gekozen)**

**Tijdens het opnemen kunt u overschakelen naar het MD-display**
Bij elke druk op DISPLAY verschijnen beurtelings het CD-display en het MD-display.
Deze functie is handig wanneer u het MD-muziekstuk wilt controleren dat wordt opgenomen. Wanneer het afspelen van de CD is voltooid, keert automatisch het CD-display terug.
Tijdens de opname of opnamepauze verschijnt de muziekkalender, zelfs wanneer het CD-display is ingesteld, waardoor u het aantal MD-muziekstukken kunt controleren.

# Bediening van een CD-wisselaar vanaf de MD-recorder om een synchroon-opname te maken

U kunt gemakkelijk een synchroon-opname maken van een CD-wisselaar die via een CONTROL A1-aansluitsnoer is aangesloten op de MD-recorder. U kunt alle muziekstukken op de CD of alle muziekstukken vanaf het gewenste muziekstuk opnemen. Om alleen uw favoriete CD-muziekstukken op te nemen, programmeert u van tevoren de CD-wisselaar en daarna begint u met opnemen in de stopstand voor afspelen in geprogrammeerde volgorde. Voor bijzonderheden, raadpleeg de gebruiksaanwijzing die met de CD-wisselaar is meegeleverd.
Indien de MD voor een gedeelte reeds opnamen bevat, begint het opnemen na het laatst opgenomen muziekstuk.



1 Schakel de versterker in en zet de bronkeuzeschakelaar op CD.

2 Plaats een voor opname geschikte MD.

3 Stel INPUT op de MD-recorder in op de digitale ingangsaansluiting waarop de CD-wisselaar is aangesloten.

4 Druk op MEGA CONTROL.
De MEGA CONTROL-indicator gaat branden en de MD-recorder bevindt zich nu in de stand voor Mega CD-bediening.

5 Druk op MENU / NO.
Het nummer van de geplaatste CD begint te knipperen op het display.

6 Kies het nummer van de CD en het muziekstuk dat u wilt opnemen.
De bedieningshandelingen verschillen, al naar gelang of u alle muziekstukken op de CD of alle muziekstukken vanaf het gewenste muziekstuk opneemt.
Zie de onderstaande tabel voor nadere bijzonderheden.

| Om | Doe het volgende: |
|---|---|
| Alle muziekstukken op te nemen | 1 Draai AMS totdat het gewenste muziekstuknummer verschijnt en druk daarna op AMS (of druk op de cijfertoetsen en / of >25).<br>Het muziekstuknummer begint te knipperen.<br>2 Druk op AMS. (Het afspelen van de gekozen disc begint.)<br>3 Druk op ■ om het afspelen te stoppen. |
| Alle muziekstukken vanaf het gewenste muziekstuk | 1 Draai AMS totdat het gewenste CD-nummer verschijnt en druk daarna op AMS (of druk op de cijfertoetsen en / of >25).<br>Het muziekstuknummer begint te knipperen.<br>2 Draai AMS totdat het gewenste muziekstuknummer verschijnt en druk daarna op AMS (of druk op de cijfertoetsen en / of >25).<br>Het gekozen muziekstuk begint met afspelen. |

7 Druk op ● REC op de MD-recorder.
Wanneer u alle muziekstukken vanaf het gewenste muziekstuk opneemt, pauzeert de CD-wisselaar bij het beginpunt van het gewenste muziekstuk.
Wanneer u alle muziekstukken opneemt, pauzeert de CD-wisselaar bij het beginpunt van het eerste muziekstuk. De MD-recorder staat in de stand-by stand voor opname.

8 Druk op ▶ of ❚❚ op de MD-recorder.
Het afspelen van de CD en het opnemen op de MD beginnen.
Wanneer de opname is voltooid, worden de CD-wisselaar en de MD-recorder beide stopgezet.
Indien u tijdens het afspelen van de CD met opnemen bent begonnen, gaat het afspelen verder vanaf het volgende muziekstuk.

(Wordt vervolgd)

### Om de opname te stoppen

Druk op ■ op de MD-recorder.
De CD-wisselaar en de MD-recorder worden beide stopgezet.

#### Opmerking

Indien er in de lade met het gekozen CD-nummer geen CD is geplaatst, verschijnt “No Disc” op het display.



#### De MD-recorder kopieert de CD-tekstgegevens (CD-tekst en disc-memo’s) ongewijzigd naar de MD (disc-memokopieerfunctie)

Wanneer de huidige CD een titel heeft, worden de CD-titel en de muziekstuktitels gekopieerd als de MD-titels. Indien de MD echter reeds een titel heeft, wordt de CD-titel niet gekopieerd.



#### Wanneer “No Connect” op het display verschijnt

Controleer de aansluiting van het CONTROL A1-snoer en zorg ervoor dat de functiekeuzeschakelaar van de CD-wisselaar op CD1 staat. Na het controleren schakelt u de MD-recorder en de CD-wisselaar uit en daarna weer in, en stel daarna opnieuw de Mega CD-bedieningsstand in.



#### U kunt de REC-IT-functie gebruiken in de stand voor Mega CD-bediening

U kunt een muziekstuk opnemen op een MD terwijl u naar een CD luistert.
Voor bijzonderheden, zie “Opnemen van het huidige CD-muziekstuk” op blz. 22.

#### Opmerkingen

- Indien er tijdens het opnemen geen opnametijd meer over is op de MD, wordt de MD-recorder automatisch stopgezet.
- Bij uiterst korte CD-muziekstukken werkt de disc-memokopieerfunctie soms niet.
- Bij sommige CD’s bestaat de kans dat de tekstgegevens niet gekopieerd worden.
- Indien het CONTROL A1-aansluitsnoer tijdens het opnemen losraakt, schakel dan de MD-recorder en de CD-wisselaar uit en daarna weer in, stel de Mega CD-bedieningsfunctie weer in, en begin weer helemaal opnieuw met opnemen.

### Wanneer “TOC Writing” knippert

Verplaats de recorder niet en trek de stekker niet uit het stopcontact, dit om ervan verzekerd te zijn dat de opname volledig wordt uitgevoerd. De recorder is namelijk bezig met het bijwerken van de inhoudsopgave van de MD.

## Opmerkingen betreffende muziekmontage

Na het opnemen op een MD kunt u de muziekstukken nog aanpassen en monteren met behulp van de volgende montagefuncties:
- Met de "Erase" wisfunctie kunt u ongewenste muziekstukken eenvoudig van de MD verwijderen door slechts het muziekstuknummer ervan in te voeren.
- Met de "A-B Erase" wisfunctie kunt u alleen een bepaalde ongewenste passage uit een muziekstuk verwijderen.
- Met de "Divide" onderverdeelfunctie kunt u een lang muziekstuk in stukken opsplitsen, zodat u elk stuk afzonderlijk kunt terugvinden met de AMS zoekfunctie.
- Met de "Combine" samenvoegfunctie kunt u twee muziekstukken tot een enkel nummer samenvoegen.
- Met de "Move" verplaatsfunctie kunt u de volgorde van de muziek naar uw eigen inzicht aanpassen door de muziekstukken elk van een gewenst nummer te voorzien.
- Met de "Title" titelfunctie kunt u alle opgenomen muziekstukken en ook de gehele MD van zelfgekozen titels voorzien.
- Met de "Undo" correctiefunctie kunt u de laatste montage-handeling ongedaan maken.

### Indien "Protected" en "C11" beurtelings in het display verschijnen

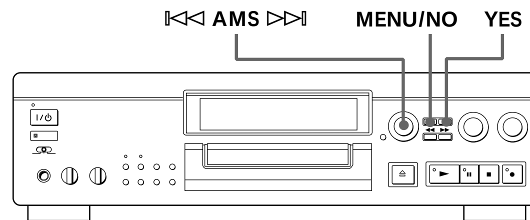
De muziekmontage is niet mogelijk omdat het wispreventienokje van de MD ter beveiliging is opengeschoven. Om te kunnen monteren, dient u het nokje eerst dicht te schuiven.

### Als "TOC" en "TOC Writing" in het display knipperen

Stoot niet tegen de MD-recorder en trek niet de stekker uit het stopcontact. Na het monteren van muziekstukken zal de "TOC" aanduiding blijven branden, tot u de MD eruitneemt of het apparaat uitschakelt. "TOC" en "TOC Writing" knipperen wanneer er veranderingen in de inhoudsopgave worden aangebracht. Wanneer de MD-recorder het bijwerken van de inhoudsopgave heeft voltooid, gaat "TOC" uit.

## Wissen van opnamen (ERASE functie)

Volg de onderstaande aanwijzingen voor het wissen van:
- een enkel muziekstuk
- alle muziekstukken

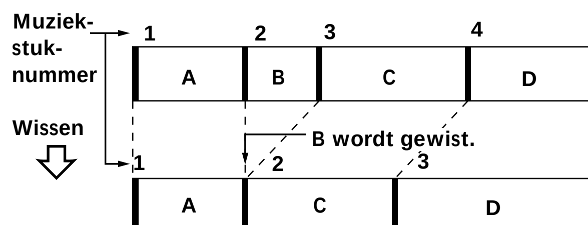



### Wissen van een enkel muziekstuk

U kunt een muziekstuk wissen door eenvoudigweg het nummer ervan in te voeren. Bij het wissen wordt het aantal muziekstukken op de MD met één verminderd en schuiven alle muziekstukken volgend op het gewiste nummer een plaatsje op. Aangezien dit wissen plaatsvindt door hernummering van de "TOC" inhoudsopgave, is het niet nodig de muziek van de MD te verwijderen of eroverheen op te nemen.

 Om verwarring te voorkomen, dient u bij wissen van meerdere muziekstukken te beginnen bij het hoogst genummerde muziekstuk, zodat de andere muziekstukken die nog gewist moeten worden niet onnodig hernummerd worden.

**Voorbeeld: Wissen van muziekstuk B**




**1** Terwijl de MD-recorder is gestopt, afspeelt of pauzeert, drukt u op MENU/NO zodat "Edit Menu" in het display verschijnt.

**2** Draai AMS tot "Tr Erase ?" in het display wordt aangegeven.

**3** Druk AMS of YES in.
De indicatie voor het wissen van muziekstukken verschijnt en het afspelen van het aangegeven muziekstuk begint.

(Wordt vervolgd)

**4** Draai AMS om in te stellen op het muziekstuknummer dat u wilt wissen.

**5** Druk op AMS of YES.
Wanneer het in stap 4 gekozen muziekstuk is gewist, verschijnt enkele seconden lang de aanduiding “Complete!!” en verdwijnt er één nummer uit de muziekkalender.
Het muziekstuk dat volgt na het gewiste muziekstuk, begint af te spelen. (Als u het laatste muziekstuk wist, zal het muziekstuk dat voorafgaat aan het gewiste muziekstuk beginnen af te spelen.)

**6** Herhaal de stappen 1 t / m 5 als u nog andere muziekstukken wilt wissen.

### Uitschakelen van de ERASE functie

Druk op MENU / NO of op ■.

#### Opmerking

Als de “Erase ???” in het display verschijnt, is het muziekstuk met een andere MD-recorder opgenomen of gemonteerd en tegen wissen beveiligd. Als deze indicatie verschijnt, drukt u op AMS of YES om het muziekstuk te wissen.

## Wissen van alle muziekstukken van een MD

Bij het volledig wissen van een opname-MD worden alle opgenomen muziekstukken, hun titels en ook de disc-titel in één keer gewist.

**1** Terwijl de MD-recorder is gestopt, afspeelt of pauzeert, drukt u op MENU / NO zodat “Edit Menu” in het display verschijnt.

**2** Draai AMS tot “All Erase ?” in het display wordt aangegeven.

**3** Druk AMS of YES in.
Nu wordt “All Erase??” aangegeven en gaan alle muziekstuknummers in de muziekkalender knipperen.

**4** Druk AMS of YES in.
Wanneer alle opgenomen muziekstukken, hun titels en ook de disc-titel zijn gewist, verschijnt enkele seconden lang de aanduiding “Complete!!” en verdwijnt de gehele muziekkalender.

### Uitschakelen van de ERASE functie

Druk op MENU / NO of op ■, zodat “All Erase ?” of “All Erase??” uitgaat.

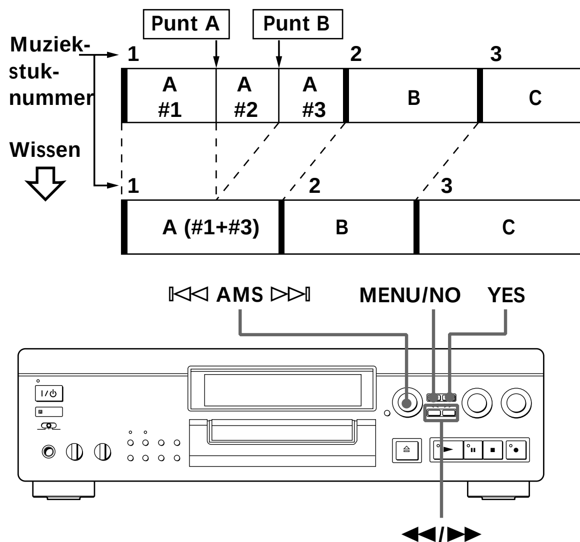
 **Het wissen kan nog ongedaan worden gemaakt**

Gebruik de UNDO functie (zie blz. 51) onmiddellijk nadat u het muziekstuk hebt gewist.

## Wissen van een bepaalde passage (A-B ERASE functie)

U kunt op eenvoudige wijze een bepaald gedeelte binnen een muziekstuk specificeren en dit wissen. Dit kan bij voorbeeld handig zijn om na het opnemen van een FM radio-uitzending of een satelliet-uitzending overbodige delen zoals reclameboodschappen uit de opname te verwijderen.

**Voorbeeld: Wissen van een deel van muziekstuk A**




**1** Terwijl de MD-recorder is gestopt, afspeelt of pauzeert, drukt u op MENU / NO zodat "Edit Menu" in het display verschijnt.

**2** Draai AMS tot "A-B Erase ?" in het display wordt aangegeven.

**3** Druk AMS of YES in.

**4** Draai AMS om het nummer van het betreffende muziekstuk te kiezen en druk AMS of YES dan in. Nu verschijnen in het display om en om de aanduidingen "-Rehearsal-" en "Point A ok?" terwijl het gekozen muziekstuk vanaf het begin wordt weergegeven.

**5** Let aandachtig op het weergegeven geluid en draai AMS om het beginpunt van de te wissen passage (punt A) te vinden.
U kunt de eenheid kiezen waarmee het beginpunt wordt verschoven. Druk op ◀◀ of ▶▶ om te kiezen voor fragment*, seconde of minuut.
Kiest u voor fragment, dan verschijnt het aantal fragmenten wanneer u AMS draait; kiest u voor seconde of minuut, dan gaat de "s", resp. de "m" in het display knipperen.
* 1 fragment is ongeveer 12 ms.

**6** Zolang het punt A nog niet naar wens is, kunt u stap 5 herhalen tot u het juiste beginpunt voor wissen hebt bepaald.

**7** Druk op AMS of YES als het beginpunt precies naar wens is.
"Point B set" verschijnt en de weergave begint opnieuw, nu voor het instellen van het eindpunt van het te wissen gedeelte (punt B).

**8** Laat de weergave doorgaan (of druk op ◀◀ of ▶▶) tot het punt B bereikt is en druk dan op AMS of YES.
Nu verschijnen om en om de aanduidingen "A-B Ers" en "Point B ok?" in het display terwijl de MD-recorder een gedeelte van enkele seconden vóór punt A en een kort gedeelte na punt B aansluitend weergeeft.

**9** Herhaal stap 5 als het punt B nog niet precies genoeg is gekozen.

**10** Druk op AMS of YES als het eindpunt geheel naar wens is.
"Complete!!" verschijnt enkele seconden lang en de ongewenste passage tussen punt A en punt B is nu gewist.

### Uitschakelen van de A-B ERASE functie

Druk op MENU / NO of ■.

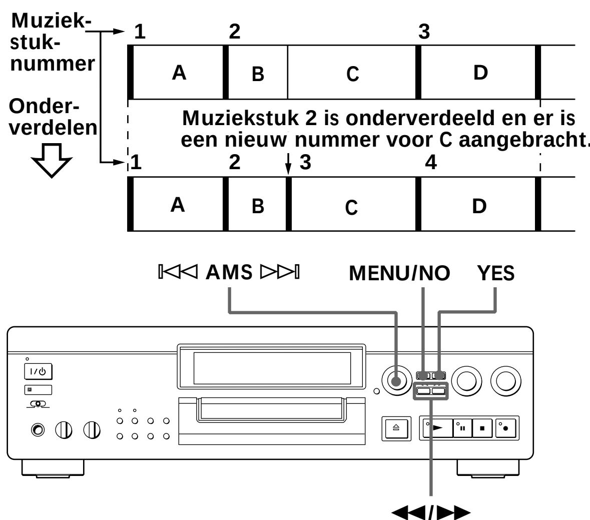
#### Opmerking

Als "Impossible" ("onmogelijk") in het display verschijnt, betekent dit dat:
- Punt B is voor punt A ingesteld.
  Punt B moet na punt A worden ingesteld.
- De gespecificeerde passage niet gewist kan worden.
  Dit gebeurt soms wanneer u hetzelfde muziekstuk reeds herhaaldelijk hebt gemonteerd, en is te wijten aan een technische beperking van het MD-systeem, en niet aan een mechanische storing.

# Onderverdelen van opgenomen muziekstukken (DIVIDE functie)

Met de DIVIDE functie kunt u muziekstuknummers aanbrengen bij ieder muziekstuk of iedere passage die u later wilt kunnen opzoeken. Zo kunt u muziekstuknummers aanbrengen op MD's die zijn opgenomen vanaf een analoge geluidsbron (dus zonder nummers) of een te lang muziekstuk opsplitsen, om elke passage gemakkelijker terug te vinden. Wanneer een muziekstuk wordt onderverdeeld, zal het totale aantal nummers op de MD met één toenemen, en worden de overige muziekstukken opnieuw genummerd.

**Voorbeeld: Splitsen van muziekstuk nummer 2 om een nieuw muziekstuknummer voor C aan te brengen**

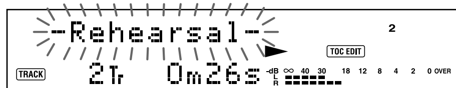



## Onderverdelen van een muziekstuk dat u te lang vindt

**1** Terwijl de MD-recorder is gestopt, afspeelt of pauzeert, drukt u op MENU/NO zodat "Edit Menu" in het display verschijnt.

**2** Draai AMS tot "Divide ?" in het display wordt aangegeven en druk AMS of YES in.

**3** Draai AMS om het nummer van het betreffende muziekstuk te kiezen om onder te verdelen, en druk AMS of YES dan in.
Nu verschijnt de indicatie "-Rehearsal-" in het display terwijl het gekozen muziekstuk vanaf het begin wordt weergegeven.




**4** Let aandachtig op het weergegeven geluid en draai AMS om het punt te bepalen waar u het muziekstuk wilt onderverdelen.
U kunt de eenheid kiezen waarmee het nieuwe beginpunt wordt verschoven. Druk op ◀◀ of ▶▶ om te kiezen voor fragment, seconde of minuut. Kiest u voor fragment, dan verschijnt het aantal fragmenten wanneer u AMS draait; kiest u voor seconde of minuut, dan gaat de "s", resp. de "m" in het display knipperen.

**5** Druk op AMS of YES als het nieuwe beginpunt precies naar wens is.
"Complete!!" verschijnt enkele seconden lang en het nieuw gecreëerde muziekstuk wordt afgespeeld. Het nieuwe muziekstuk zal nog geen titel dragen, ook al had het oorspronkelijke muziekstuk er wel een. Het totaal aantal muziekstuknummers in de muziekkalender wordt met één verhoogd.

### Uitschakelen van de DIVIDE functie

Druk op MENU/NO of ■.

**Het onderverdelen kan nog ongedaan worden gemaakt**

Gebruik de UNDO functie (zie blz. 51) onmiddellijk nadat u het muziekstuk hebt onderverdeeld.

**Ook tijdens opnemen kunt u muziekstukken al onderverdelen**

Dit doet u met behulp van de handmatige markeerfunctie (zie blz. 17).

## Onderverdelen van een muziekstuk wanneer u tijdens afspelen een geschikt beginpunt tegenkomt

**1** Druk tijdens het afspelen van de MD op de AMS bij het punt waar u een nieuw muziekstuk wilt laten beginnen.
"—Divide—" en "-Rehearsal-" verschijnen beurtelings in het display en het afspelen wordt voortgezet vanaf de door u geselecteerde positie.

**2** Als u het beginpunt wat nauwkeuriger wilt instellen, volgt u de aanwijzingen in stap 4 van "Onderverdelen van een muziekstuk dat u te lang vindt", op deze bladzijde.

**3** Druk op YES.
"Complete!!" verschijnt enkele seconden lang en het nieuw gecreëerde muziekstuk wordt afgespeeld.

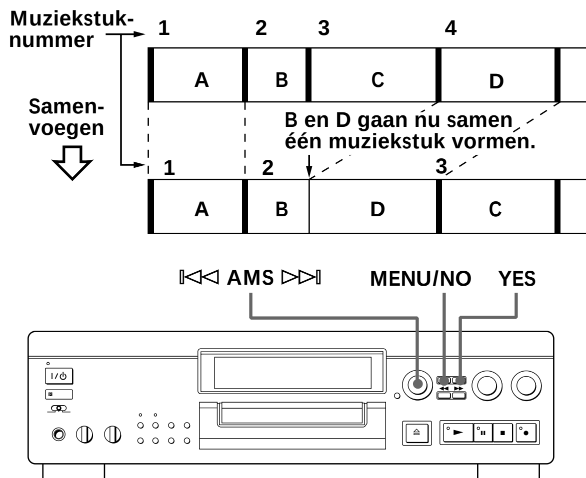
### Uitschakelen van de DIVIDE functie

Druk op AMS, MENU/NO of ■.

# Samenvoegen van opgenomen muziekstukken (COMBINE functie)

Met de COMBINE functie kunt u twee muziekstukken op een opgenomen MD tot een enkel nummer samenvoegen. Dit hoeven geen opeenvolgende nummers te zijn en u kunt desgewenst ook de volgorde omkeren. Deze functie is handig voor het samenstellen van een medley van nummers die goed samen gaan of het combineren van verschillende onafhankelijk opgenomen passages tot een enkel muziekstuk. Door het samenvoegen van twee muziekstukken wordt het totale aantal nummers op de MD met één verminderd en alle muziekstukken volgend op de samengevoegde nummers worden hernummerd.

**Voorbeeld: Samenvoegen van muziekstukken B en D**

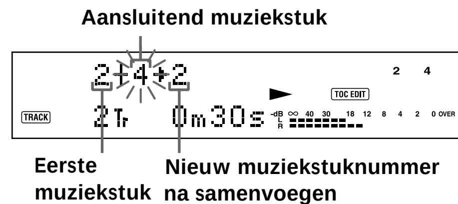



1 Terwijl de MD-recorder is gestopt, afspeelt of pauzeert, drukt u op MENU / NO zodat "Edit Menu" in het display verschijnt.

2 Draai AMS tot "Combine ?" in het display wordt aangegeven.

3 Druk AMS of YES in.

4 Draai AMS om het eerste van de twee te combineren muziekstukken te kiezen en druk AMS of YES in.
Nu verschijnt het keuzedisplay voor het tweede muziekstuk en begint de weergave van de aansluitende passages (d.w.z. het eind van het eerst gekozen muziekstuk en het begin van het daarop volgende muziekstuk).




5 Draai AMS om het tweede muziekstuk te kiezen dat u met het eerste wilt samenvoegen en druk op AMS of YES.
"Complete!!" verschijnt enkele seconden lang en het totaal aantal muziekstuknummers in de muziekkalender wordt met één verminderd.
Als beide gecombineerde muziekstukken al een titel hadden, komt de titel van het tweede te vervallen.

### Uitschakelen van de COMBINE functie

Druk op MENU / NO of ■.

### Het samenvoegen kan nog ongedaan worden gemaakt

Gebruik de UNDO functie (zie blz. 51) onmiddellijk nadat u de muziekstukken hebt samengevoegd.

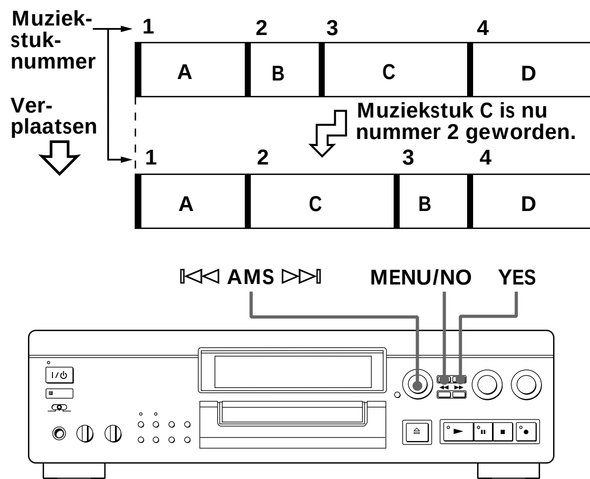
### Opmerking

Als "Impossible" in het display wordt aangegeven, kunnen de gekozen muziekstukken niet worden samengevoegd. Dit kan zich voordoen als er aan een bepaald muziekstuk al te veel "gesleuteld" is. Dit hangt samen met de inherente beperkingen van het MD-opnamesysteem; het wijst niet op een technische storing.

# Verplaatsen van opgenomen muziekstukken (MOVE functie)

Met de MOVE functie kunt u de volgorde van de nummers aanpassen door een muziekstuk op een andere plaats te zetten. Na het verplaatsen van een muziekstuk worden alle muziekstukken tussen de oude en de nieuwe plaats automatisch hernummerd.

**Voorbeeld: Verplaatsen van muziekstuk C naar plaats nummer 2**



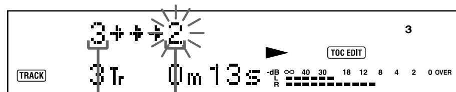

**1** Terwijl de MD-recorder is gestopt, afspeelt of pauzeert, drukt u op MENU / NO zodat "Edit Menu" in het display verschijnt.

**2** Draai AMS tot "Move ?" in het display wordt aangegeven.

**3** Druk AMS of YES in.

**4** Draai AMS om het te verplaatsen muziekstuk te kiezen en druk AMS of YES in.

**5** Draai AMS tot het nieuwe nummer voor het muziekstuk verschijnt.




**Nummer van het muziekstuk dat u wilt verplaatsen** — **Nieuw nummer voor het muziekstuk**

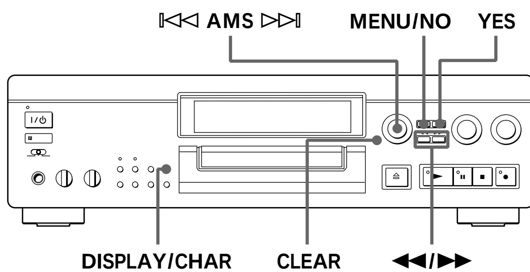
**6** Druk AMS of YES in.
"Complete!!" verschijnt enkele seconden lang en het verplaatste muziekstuk wordt afgespeeld.

### Uitschakelen van de MOVE functie

Druk op MENU / NO of ■.

# Naamgeving van MD's en opgenomen muziekstukken (TITLE functie)

U kunt uw opgenomen MD's en muziekstukken van zelf gekozen titels voorzien. Deze titels, die in het display verschijnen, kunnen bestaan uit hoofdletters, kleine letters en cijfers of symbolen, tot een maximum van 1 700 lettertekens per MD. U kunt ook de afstandsbediening gebruiken voor naamgeving van MD's of muziekstukken (zie "Naamgeving van muziekstukken en MD's met de afstandsbediening" op blz. 49).




Ga als volgt te werk om een muziekstuk of een MD van een titel te voorzien.

**Naamgeving is mogelijk tijdens het opnemen, afspelen en in de pauzestand. Naamgeving moet in orde zijn voordat het muziekstuk is afgelopen tijdens opnemen. Als echter het opnemen van het muziekstuk stopt vóór u de titel volledig hebt ingevoerd, dan worden de reeds gekozen letters niet vastgelegd en zal het muziekstuk dus nog geen titel hebben.**

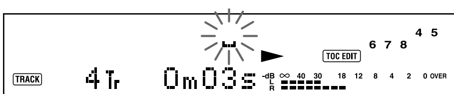
1 Druk op MENU / NO om "Edit Menu" in het display te laten verschijnen.

2 Draai AMS tot "Name ?" in het display wordt aangegeven en druk AMS of YES in.
Sla deze stap over tijdens opnemen.

3 Draai AMS tot "Nm In ?" wordt aangegeven en druk dan AMS of YES in.

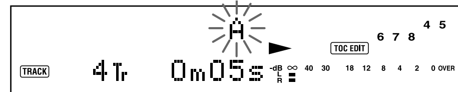
4 Stel met AMS in op "Disc" voor naamgeving van een MD of kies het betreffende muziekstuk.
Tijdens opnemen gaat u direct door naar stap 6.

5 Druk AMS of YES in.
Er verschijnt een knipperende cursor in het display.



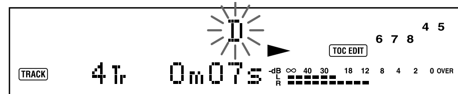

6 Druk op DISPLAY / CHAR om het lettertype als volgt te kiezen:

| Voor het kiezen van | Drukt u herhaaldelijk op DISPLAY/CHAR tot |
|---|---|
| Hoofdletters | "A" wordt aangegeven |
| Kleine letters | "a" wordt aangegeven |
| Cijfers | "0" wordt aangegeven |



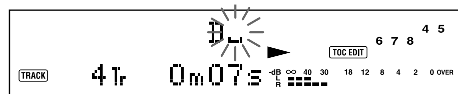

7 Kies met AMS een letter of cijfer.
Het gekozen letterteken gaat knipperen.
De letters, cijfers en symbolen verschijnen in de normale volgorde in het display wanneer u AMS draait.
In uw titels kunt u ook de volgende symbolen gebruiken:

! " # $ % & ' ( ) * + , – . / : ; < = > ? @ _ `




Tijdens stap 7 kunt u op elk gewenst moment op DISPLAY / CHAR drukken om het lettertype te veranderen (zie stap 6).

8 Druk op AMS om het gekozen letterteken in te voeren.
De cursor gaat één plaats naar rechts en wacht op de invoer van het volgende teken.




(Wordt vervolgd)

9 Herhaal de stappen 7 en 8 tot de hele titel is ingevoerd.

### Als u een vergissing maakt
Druk op ◀◀ of ▶▶ tot het te corrigeren letterteken gaat knipperen en herhaal de stappen 7 en 8 om het juiste teken in te voeren.

### Wissen van een letterteken
Druk op ◀◀ of ▶▶ tot het te wissen letterteken gaat knipperen en druk op CLEAR.

### Invoeren van een spatie
Druk op AMS terwijl de cursor knippert.

10 Druk op YES.
De ingevoerde titel verschijnt in het display en het invoeren van de titel is voltooid.

### Uitschakelen van de TITLE functie
Druk op MENU / NO of ■.

#### Opmerking
U kunt geen titel voor een muziekstuk of een MD vastleggen tijdens het opnemen over een eerder opgenomen muziekstuk.

## Kopiëren van een muziekstuk-titel of een disc-titel

U kunt een bestaande muziekstuk-titel of disc-titel overnemen en gebruiken voor een (ander) muziekstuk of disc.

1 Druk op MENU / NO om “Edit Menu” aan te geven in het display.

2 Draai AMS tot “Name ?” in het display wordt aangegeven en druk AMS of YES in.

3 Draai AMS tot “Nm Copy ?” wordt aangegeven in het display.

4 Druk AMS of YES in.

5 Draai AMS om “Disc” te kiezen voor het kopiëren van de disc-titel, of kies het muziekstuk waarvan u de titel, wilt overnemen en druk AMS of YES in.

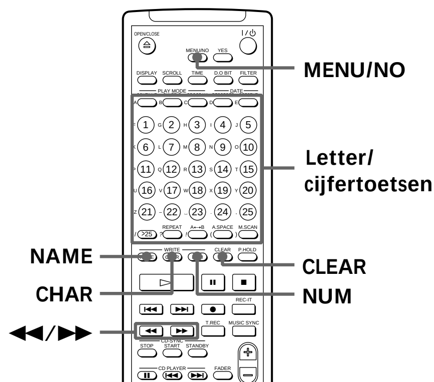
### Als “No Name” in het display verschijnt
Dan heeft deze MD of dit muziekstuk nog geen titel.

6 Draai AMS om “Disc” te kiezen voor naamgeving van de MD, of kies het muziekstuk waar u de titel naar toe wilt kopiëren en druk AMS of YES in.
“Complete!!” verschijnt enkele seconden lang om aan te geven dat het kopiëren voltooid is.

### Als “Overwrite?” in het display verschijnt
De MD of het muziekstuk dat in stap 6 hierboven werd geselecteerd, heeft een titel. Als u wilt verdergaan met het kopiëren van de titel, druk dan op AMS of YES.

### Uitschakelen van de titelkopieerfunctie
Druk op MENU / NO of ■.

## Naamgeving van muziekstukken en MD's met de afstandsbediening




**1** Druk enkele malen op NAME tot in het display een knipperende cursor verschijnt en ga dan als volgt te werk:

| Voor naamgeving van | Zorgt u dat de MD-recorder |
|---|---|
| een muziekstuk | het muziekstuk afspeelt, opneemt of in de pauzestand staat, of gestopt is na het vinden van het muziekstuk. |
| een MD | in de stopstand staat, zonder het verschijnen van een muziekstuknummer in het display. |

**2** Kies het lettertype als volgt:

| Voor keuze van | Drukt u enkele malen op |
|---|---|
| Hoofdletters | CHAR tot "Selected AB" wordt aangegeven in het display. |
| Kleine letters | CHAR tot "Selected ab" wordt aangegeven in het display. |
| Cijfers | NUM tot "Selected 12" wordt aangegeven in het display. |

**3** Druk op een letter / cijfertoets om het gewenste letterteken in te voeren.
De cursor gaat één plaats naar rechts en wacht op de invoer van het volgende teken.
Tijdens stap 3 kunt u op elk gewenst moment het lettertype veranderen (zie stap 2).

**4** Herhaal stap 3 tot de hele titel is ingevoerd.

### Als u een vergissing maakt

Druk op ◀◀ of ▶▶ tot het te corrigeren letterteken gaat knipperen.
Druk op CLEAR om het onjuiste teken te wissen en voer dan het juiste teken in.

**5** Druk nogmaals op NAME.
De ingevoerde titel verschijnt in het display en het invoeren van de titel is voltooid.

### Uitschakelen van de TITLE functie

Druk op MENU / NO of ■.

## Wijzigen van een bestaande titel

**1** Druk op NAME en ga dan als volgt te werk:

| Voor wijziging van | Zorgt u dat de MD-recorder |
|---|---|
| een muziekstuk-titel | het muziekstuk afspeelt, in de pauzestand staat, of gestopt is na het vinden van het muziekstuk. |
| een MD-titel | in de stopstand staat, zonder een muziekstuknummer in het display. |

**2** Houd CLEAR ingedrukt tot de oude titel is verdwenen.

**3** Voer de nieuwe titel in.
Volg de stappen 6 t / m 9 onder "Naamgeving van MD's en opgenomen muziekstukken" op blz. 47 en 48 of de stappen 2 t / m 4 onder "Naamgeving van muziekstukken en MD's met de afstands- bediening" op deze bladzijde.

**4** Druk op NAME.

(Wordt vervolgd)

## Wissen van een titel op een MD (titel-wisfunctie)

Gebruik deze functie wanneer u een titel van een MD wilt wissen.

1 Terwijl de MD-recorder is gestopt, afspeelt of pauzeert, drukt u op MENU / NO zodat “Edit Menu” in het display verschijnt.

2 Draai AMS tot “Name ?” in het display wordt aangegeven en druk AMS of YES in.

3 Draai AMS tot “Nm Erase ?” wordt aangegeven en druk AMS of YES in.

4 Stel met AMS in op “Disc” voor het wissen van de disc-titel of kies het muziekstuk waarvan u de titel wilt wissen en druk AMS of YES in.
“Complete!!” verschijnt enkele seconden lang om aan te geven dat de gekozen titel gewist is.

### Uitschakelen van de titel-wisfunctie

Druk op MENU / NO of ■.

## Wissen van alle titels op een MD (titelbestand-wisfunctie)

Gebruik deze functie als u alle titels in één keer van de MD wilt wissen.

1 Terwijl de MD-recorder is gestopt, afspeelt of pauzeert, drukt u op MENU / NO zodat “Edit Menu” in het display verschijnt.

2 Draai AMS tot “Name ?” in het dispaly wordt aangegeven en druk AMS of YES in.

3 Draai AMS tot er “Nm AllErs?” in het display verschijnt en druk AMS of YES in.
Nu wordt “Nm AllErs??” aangegeven.

4 Druk AMS of YES in.
“Complete!!” verschijnt enkele seconden lang om aan te geven dat alle titels gewist zijn.

### Uitschakelen van de titelbestand-wisfunctie

Druk op MENU / NO of ■.



**Het wissen van alle titels kan nog ongedaan worden gemaakt**

Zie “Ongedaan maken van de laatste wijziging” op blz. 51.



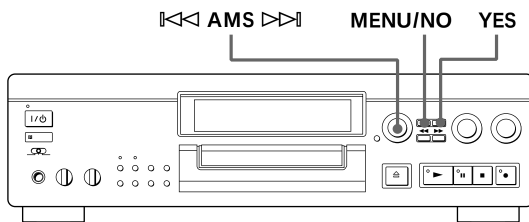
**U kunt alle opgenomen muziekstukken en titels wissen**

Zie “Wissen van alle muziekstukken van een MD” op blz. 42.

## Ongedaan maken van de laatste wijziging (UNDO functie)

Met de “UNDO” correctie-functie kunt u de laatste montage-handeling ongedaan maken en de MD terugbrengen in de toestand die bestond vóór u de laatste wijziging aanbracht. Deze correctie is echter niet mogelijk als u na het monteren al een van de volgende handelingen hebt verricht:

- Indrukken van ● REC op de MD-recorder;
- Indrukken van ●, MUSIC SYNC of CD SYNC STANDBY op de afstandsbediening;
- Bijwerken van de “TOC” inhoudsopgave door uitschakelen van de MD-recorder of uitnemen van de MD;
- De stekker van het netsnoer uit het stopcontact halen.




**1** Met de MD-recorder in de stopstand, zonder een muziekstuknummer in het display, drukt u op MENU / NO om “Edit Menu” te laten verschijnen.

**2** Draait AMS tot “Undo ?” in het display wordt aangegeven.
“Undo ?” zal niet verschijnen als er nog geen wijziging is gemaakt.

**3** Druk AMS of YES in.
Een van de volgende mededelingen verschijnt in het display, afhankelijk van de laatste wijziging die u ongedaan kunt maken:

| Gemaakte wijziging: | Mededeling: |
|---|---|
| Wissen van een enkel muziekstuk | “Erase Undo?” |
| Wissen van alle muziekstukken van de MD | “Erase Undo?” |
| Wissen van een deel van een muziekstuk | “Erase Undo?” |
| Onderverdelen van een muziekstuk | “DivideUndo?” |
| Samenvoegen van muziekstukken | “CombinUndo?” |
| Verplaatsen van een muziekstuk | “Move Undo?” |
| Naamgeving van een muziekstuk of een MD | “Name Undo?” |
| Wijzigen van een bestaande titel | “Name Undo?” |
| Wissen van alle titels van een MD | “Name Undo?” |
| Kopiëren van een titel | “Name Undo?” |

**4** Druk AMS of YES nogmaals in.
“Complete!!” verschijnt enkele seconden lang om aan te geven dat de inhoud van de MD is hersteld in de toestand die bestond vóór de laatste wijziging.

### Uitschakelen van de UNDO functie

Druk op MENU / NO of ■.

# Foutmeldingen in het display

De onderstaande foutmeldingen kunnen in het display verschijnen als er bij de bediening iets mis gaat. Bovendien heeft de MD-recorder een Zelfdiagnose-functie (zie blz. 59).

| Foutmelding | Betekenis |
|---|---|
| Blank Disc | Er wordt getracht een nieuwe, (onbespeelde) of gewiste MD af te spelen. |
| Cannot Copy | Er wordt getracht een tweede-generatie kopie te maken van een digitaal opgenomen MD (zie blz. 55). |
| Cannot Edit | Er is getracht een MD te monteren tijdens geprogrammeerde weergave of weergave in willekeurige volgorde. |
| Disc Full | Er is geen ruimte meer over op de MD (zie "Beperkingen van het systeem" op deze blz.). |
| Impossible | De MD-recorder kan de gekozen montage-handeling niet uitvoeren. |
| Name Full | Het titelgeheugen van de MD is vol (met ongeveer 1 700 lettertekens). |
| No Disc | Er bevindt zich geen MD in de recorder. |
| Premastered | Er wordt getracht op te nemen op een voorbespeelde MD. |
| Standby (knippert) | Door een te lange tussenperiode zijn de instellingen van de schakelklok verdwenen zodat deze niet kan worden ingeschakeld, of de geprogrammeerde nummers zijn verdwenen zodat de programma-weergave niet werkt. |
| No Connect | Het CONTROL A1-snoer is niet goed aangesloten. |
| TextProtect | De CD-tekst bevat informatie die niet naar de MD kan worden gekopieerd. |

# Beperkingen van het systeem

Het opnamesysteem van uw MD-recorder verschilt sterk van de opnametechnieken gebruikt in gewone cassettedecks en DAT cassettedecks, met een aantal specifieke beperkingen waarvan hieronder een uitleg volgt. Deze beperkingen zijn echter inherent aan het ontwerp van het MD-opnamesysteem en wijzen niet op storing in uw apparatuur.

### De "Disc Full" foutmelding verschijnt reeds vóór het bereiken van de maximale opnameduur (60 tot 74 minuten)

Wanneer er 255 nummers op de MD zijn opgenomen, zal de "Disc Full" foutmelding verschijnen, ongeacht de feitelijke opnameduur. Een MD kan niet meer dan 255 muziekstukken bevatten. Om verder te gaan met opnemen, dient u muziekstukken te wissen of een andere MD te gebruiken.

### De "Disc Full" foutmelding verschijnt reeds vóór het bereiken van het maximaal aantal muziekstukken

In bepaalde gevallen kunnen de zachtere passages binnen muziekstukken worden opgevat als pauzes ertussen, zodat het aantal nummers het feitelijk aantal muziekstukken overschrijdt. Dan zal de "Disc Full" foutmelding al gauw verschijnen.

### De resterende opnametijd vermeerdert niet, ook niet na het wissen van diverse korte nummers

Nummers van minder dan twaalf seconden lengte tellen niet mee, zodat het wissen ervan niet tot meer beschikbare opnameduur zal leiden.

### Bepaalde muziekstukken laten zich niet met andere samenvoegen

Na montage kunnen bepaalde muziekstukken niet meer met andere te combineren zijn.

### De totale opgenomen speelduur plus de resterende beschikbare opnameduur op de MD komen in totaal niet aan de nominale speelduur van de disc (60 tot 74 minuten)

Het opnemen wordt verricht in minimum-eenheden van 2 seconden, ongeacht de lengte van het opgenomen materiaal. Dit kan leiden tot een geringe afwijking van de nominale speelduur. Daarnaast kan de speelduur van een MD beperkt worden door krassen en dergelijke.

### Tijdens het doorzoeken van muziekstukken die niet rechtstreeks zijn opgenomen, maar door montage zijn samengesteld, kan geluid af en toe wegvallen.

### De muziekstuknummers worden niet naar behoren vastgelegd

Onjuiste muziekstuknummers kunnen resulteren wanneer de muziekstukken van een CD tijdens digitale opname in meerdere nummers worden onderverdeeld. Ook kunnen na opnemen met de automatische muziekstuk-markering ingeschakeld, de nummers wel eens niet precies overeenkomen met de oorspronkelijke muziekstuknummers.

### De aanduiding “TOC Reading” blijft gedurende lange tijd branden

Als de geplaatste MD gloednieuw is, verschijnt de aanduiding “TOC Reading” langer in het display dan bij MD’s die reeds eerder waren gebruikt.

### Beperkingen bij opnemen over bestaande (eerder opgenomen) muziekstukken

- Niet in alle gevallen kan de juiste resterende opname-speelduur worden aangegeven.
- Het kan wel eens onmogelijk blijken over een muziekstuk heen op te nemen als dat muziekstuk reeds enkele malen eerder was overgespeeld. In dat geval dient u het ongewenste muziekstuk eerst te wissen met behulp van de ERASE wisfunctie (zie blz. 41).
- De resterende opname-speelduur kan korter worden, in vergelijking met de totale opnameduur.
- Over een bestaand muziekstuk opnemen, alleen om ruis of bijgeluiden weg te nemen, is niet aanbevolen, aangezien de speelduur hierdoor verminderd kan worden.
- Bij opnemen over een bestaand muziekstuk heen, kan het wel eens onmogelijk blijken om het muziekstuk van een titel te voorzien.

### Tijdens het afspelen van MD’s met mono geluidsopnamen kan niet altijd de juiste opname- of weergave-speelduur worden aangegeven.

## Verhelpen van storingen

Als er tijdens gebruik van uw MD-recorder iets mis gaat, loopt u dan deze controlelijst even door. Als het probleem aan de hand van de volgende aanwijzingen niet te verhelpen is, neem dan contact op met de dichtstbijzijnde Sony onderhoudsdienst.

### De MD-recorder werkt niet of niet naar behoren.

➡ Wellicht is de MD beschadigd (de aanduiding “Disc Error” verschijnt).
Neem de disc uit de houder en plaats deze opnieuw. Als de “Disc Error” aanduiding weer verschijnt, vervangt u de disc door een andere.

### Afspelen van MD’s is niet mogelijk.

➡ Er is vocht binnenin de recorder gecondenseerd. Verwijder de MD en laat de MD-recorder enkele uren in een warme omgeving liggen tot het condensvocht verdampt is.

➡ Het apparaat is niet ingeschakeld. Druk op de I/⏻ schakelaar om het apparaat in te schakelen.

➡ De MD is verkeerd-om in de houder geplaatst. Schuif de MD met de labelkant naar boven en met de pijl naar de opening wijzend in de disc-gleuf.

➡ De MD bevat geen opnamen (de muziekkalender verschijnt niet). Vervang de MD door een andere waarop opnamen staan.

### Opnemen op MD’s is niet mogelijk of mislukt.

➡ De MD is tegen abusievelijk wissen beveiligd. (“Protected” en “C11” verschijnen beurtelings in het display.)
Schuif het wispreventienokje dicht (zie blz. 11).

➡ De MD-recorder is niet goed op de geluidsbron aangesloten. Zorg dat de aansluitingen tussen de geluidsbron en de MD-recorder naar behoren zijn gemaakt.

➡ Het opnameniveau is niet juist ingesteld. Stel het opnameniveau juist in (zie blz. 16).

➡ Er is een voorbespeelde MD geplaatst. Vervang de disc door een opname-MD.

➡ Er is niet genoeg opnametijd meer over op de MD. Vervang de MD door een andere opname-MD waarop geen of minder materiaal is opgenomen, of wis overbodige opnamen van de MD.

➡ Er heeft zich een stroomonderbreking voorgedaan, of het netsnoer is uit het stopcontact geraakt. Mogelijk is informatie die op de MD was opgenomen, verloren gegaan. Maak de opnamen opnieuw.

### Het synchroon-opnemen met een CD-speler werkt niet.

➡ De MD-recorder staat niet ingesteld op het juiste type CD-speler (voor muziek-CD’s of video-CD’s).
Stel in op het juiste type CD-speler (zie blz. 20).
Als de gebruikte CD-speler een functiekeuzeschakelaar heeft, stel deze dan in op CD1.

### U kunt de Mega CD-bedieningsfunctie niet gebruiken.

➡ Het CONTROL A1-snoer is niet goed aangesloten. Duw de stekkers er stevig in.

➡ Zet de CD-functiekeuzeschakelaar op CD1.

➡ De MD-recorder herkent de aangesloten CD-wisselaar niet. Schakel de MD-recorder en de CD-wisselaar uit en daarna weer in, en stel vervolgens de Mega CD-bedieningsfunctie weer in.

### Storende bijgeluiden in de geluidsweergave.

➡ Krachtig magnetisme van een TV-toestel of een ander apparaat veroorzaakt storingen in de werking van de MD-recorder. Plaats de MD-recorder verder uit de buurt van apparatuur die electromagnetische storing kan veroorzaken.

### Een drieletterteken-code verschijnt.

➡ De Zelfdiagnose-functie is ingeschakeld.
Raadpleeg de tabel op blz. 59.

### Opmerking

Als de MD-recorder nog steeds niet naar behoren werkt, hoewel bovenstaande aanwijzingen zijn opgevolgd:
Schakel in dit geval de MD-recorder uit, trek de stekker uit het stopcontact en sluit het apparaat dan weer op het stopcontact aan.

# Technische gegevens

| | |
|---|---|
| **Afspeelsysteem** | Minidisc digitaal audiosysteem |
| **Disc** | Minidisc |
| **Laser** | Halfgeleider laser (λ = 780 nm)<br>Emissieduur: continu |
| **Laser-uitgangsvermogen** | Minder dan 44,6 µW*<br>* Deze waarde is gemeten op een afstand van ca. 200 mm van het lensoppervlak van het optisch blok, met een diafragma van 7 mm. |
| **Eigenschappen laserdiode** | Materiaal: GaAIAs |
| **Toerental (CLV)** | 400 tpm tot 900 tpm |
| **Foutcorrectie** | Advanced Cross Interleave Reed Solomon Code (ACIRC) |
| **Bemonsteringsfrequentie** | 44,1 kHz |
| **Codering** | ATRAC (Adaptive Transform Acoustic Coding) digitale audio-compressie |
| **Modulatiesysteem** | EFM (Eight-to-Fourteen Modulation), 8 – 14 modulatie |
| **Aantal kanalen** | 2 stereo-kanalen |
| **Frequentiebereik** | 5 – 20 000 Hz ±0,3 dB |
| **Signaal/ruisverhouding** | Meer dan 102 dB tijdens afspelen |
| **Snelheidsfluctuaties** | Beneden meetbare limiet |

### Ingangen

| | Type stekkerbus | Ingangs-impedantie | Nominaal ingangs-vermogen | Minimaal ingangs-vermogen |
|---|---|---|---|---|
| **LINE(ANALOG) IN** | RCA-aan-sluitingen | 47 kOhm | 500 mV rms | 125 mV rms |
| **DIGITAL IN OPT1** | Vierkante optische aansluiting | Optische golflengte: 660 nm | — | — |
| **DIGITAL IN OPT2** | Vierkante optische aansluiting | Optische golflengte: 660 nm | — | — |
| **DIGITAL IN COAXIAL** | RCA-aansluiting | 75 ohm | 0,5 Vp-p, ±20% | — |

### Uitgangen

| | Type stekkerbus | Nominaal uitgangs-vermogen | Belastings-impedantie |
|---|---|---|---|
| **PHONES** | Stereo-telefoon-stekker | 28 mW | 32 ohm |
| **LINE(ANALOG) OUT** | RCA-aan-sluitingen | 2 Vrms (bij 50 kOhm) | Meer dan 10 kOhm |
| **DIGITAL OUT OPTICAL** | Vierkante optische aansluiting | –18 dBm | Optische golflengte: 660 nm |
| **DIGITAL OUT COAXIAL** | RCA-aansluiting | 0,5 Vp-p (bij 75 ohm) | |

### Algemeen

| | |
|---|---|
| **Voedingsspanning** | 220 – 230 V wisselspanning, 50/60 Hz |
| **Stroomverbruik** | 18 watt |
| **Afmetingen (bij benadering) (b/h/d) inclusief uitstekende onderdelen en bedieningsorganen** | 430 × 125 × 345 mm |
| **Gewicht** | ca. 7,8 kg |

### Bijgeleverd toebehoren

Zie bladzijde 4.

### Los verkrijgbare accessoires

Opname-MD's MDW-60 (60 min.), MDW-74 (74 min.)

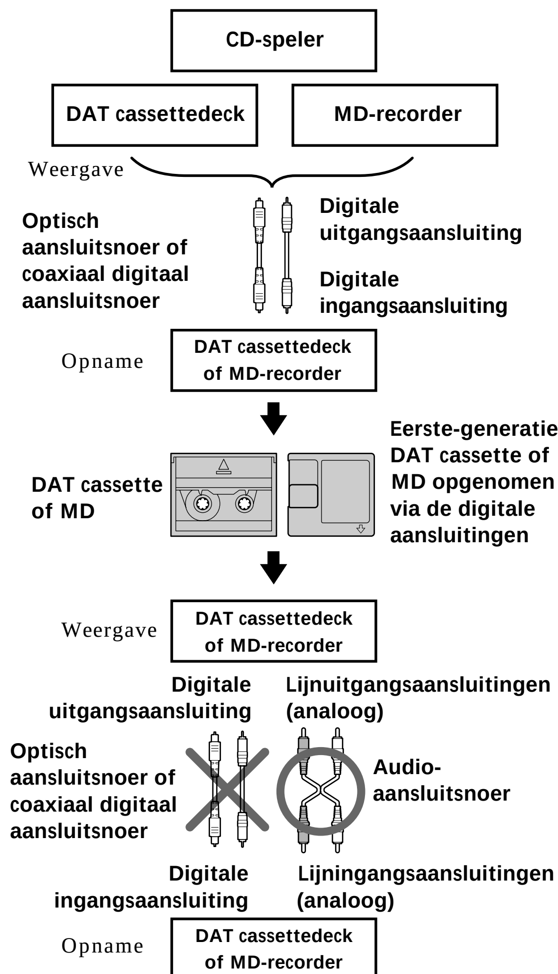
Amerikaanse en buitenlandse octrooien onder licentie van Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Wijzigingen in ontwerp en technische gegevens voorbehouden, zonder kennisgeving.

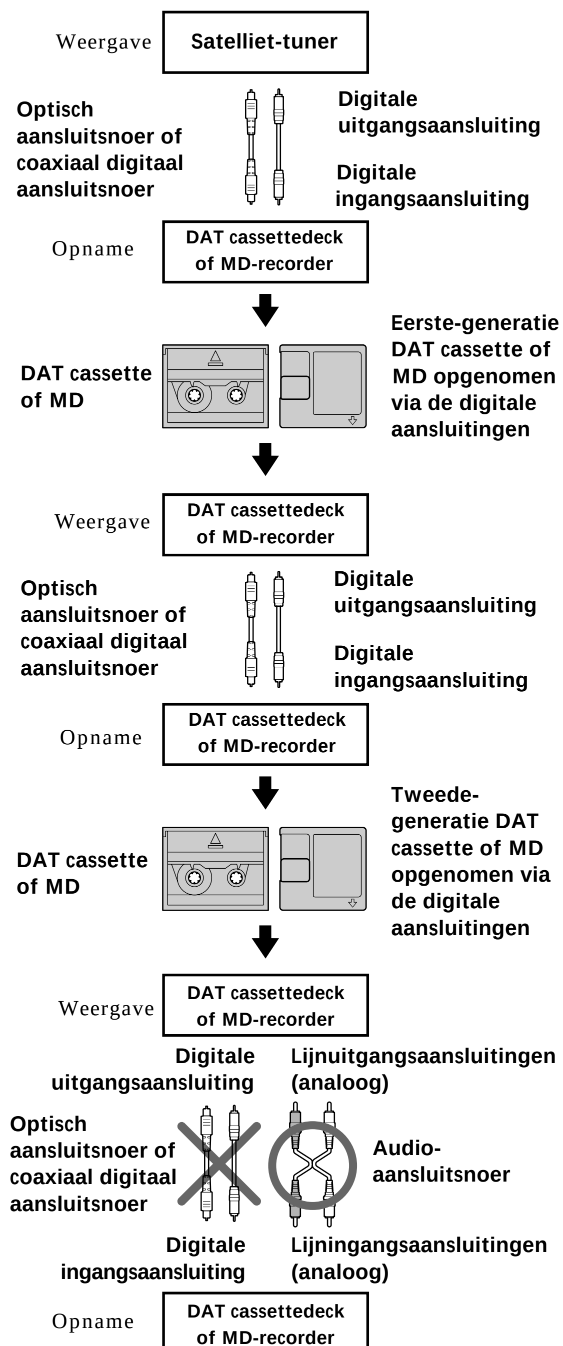
# Overzicht van het één-generatie kopieersysteem ("Serial Copy Management System")

Aangezien deze MD-recorder volgens het zgn. "Serial Copy Management System" werkt, kunnen MD's die via de digitale ingangsaansluiting zijn opgenomen, niet naar andere MD's worden gekopieerd via de digitale uitgangsaansluiting. Het volgende schema geeft een overzicht voor het maken van kopieën via de digitale of analoge aansluitingen.

**1** U kunt digitale opnamen maken van digitale geluidsbronnen (CD's, DAT cassettes of voorbespeelde MD's) op een DAT cassette of opname-MD, via de digitale ingangsaansluiting van het DAT cassettedeck of de MD-recorder.
Het is echter niet mogelijk kopieën te maken van een dergelijke MD of DAT cassette op andere opname-MD's of DAT cassettes via de digitale ingangsaansluiting.

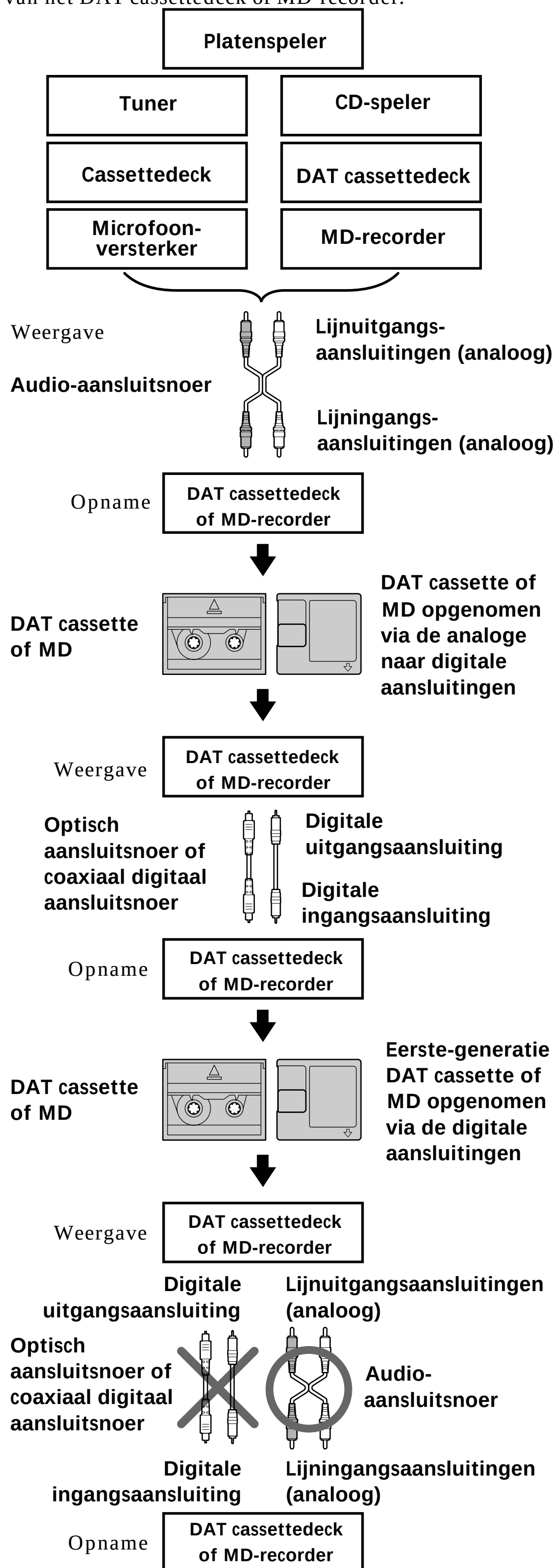



**2** U kunt het digitale inkomende signaal van een digitale satelliet-uitzending op een DAT cassette of opname-MD opnemen via de digitale ingangsaansluiting van een DAT cassettedeck of MD-recorder die geschikt is voor het verwerken van een bemonsteringsfrequentie van 32 kHz of 48 kHz. Vervolgens kunt u van die rechtstreeks opgenomen (eerste-generatie) DAT cassette of MD een digitale kopie maken op een andere DAT cassette of opname-MD, via de digitale ingangsaansluiting van een DAT cassettedeck of MD-recorder, zodat u een kopie verkrijgt. Verder kopiëren van die tweede-generatie kopie op een andere opname-MD of DAT cassette is alleen mogelijk via de analoge ingangsaansluiting op het DAT of MD-recorder, en met sommige satelliet-ontvangers is het maken van een tweede-generatie digitale kopie ook al niet mogelijk.




(Wordt vervolgd)

**3** U kunt een DAT cassette of opname-MD met materiaal opgenomen via de analoge ingangsaansluitingen wel digitaal overspelen naar een andere DAT cassette of opname-MD, via de digitale uitgangsaansluitingen van het DAT cassettedeck of de MD-recorder. Het is echter niet mogelijk van dergelijke digitale kopieën weer tweede-generatie digitale kopieën te maken op andere opname-MD's of DAT cassettes via de digitale uitgangs-aansluiting van het DAT cassettedeck of MD-recorder.




# Index

## A



## B



## C



## D, E



## F, G, H



## I

## Namen van de bedieningsorganen

### Aansluitingen



### Indicators



### Regelaars



### Schakelaars



### Stekkerbussen



### Toetsen



* Automatische Muziek Sensor

### Overige

# Overzicht van de instelmenu's

U kunt diverse functies van deze MD-recorder naar wens instellen via de onderstaande instelmenu's. De bedieningsfuncties behorend bij elk menu staan beschreven in de voorgaande hoofdstukken. Het volgend overzicht geeft kort de functie van elk menu met de bijbehorende parameters en oorspronkelijke instellingen.

### Opmerking

De menu's die u in de stopstand, tijdens het afspelen of tijdens het opnemen kunt gebruiken, zijn verschillend.

### Om het Instelmenu te openen

Terwijl de MD-recorder in de stopstand staat, druk MENU / NO tweemaal in zodat "Setup Menu" in het display verschijnt,
of
druk op MENU / NO zodat "Edit Menu" verschijnt en draai dan AMS tot "Setup ?" verschijnt in het display, en druk dan AMS in.

| Menunummer | Functie | Parameters | Oorspronkelijke instelling | Zie |
|---|---|---|---|---|
| 01 | Samenstellen van een programma. | — | — | blz. 29 |
| 02 | Instellen van de nummer-markering. | T.Mark Off, T.Mark LSyn | T.Mark LSyn | blz. 17 |
| 03 | Instellen van het "stiltepeil" na keuze van "T.Mark LSyn" in instelmenu 02. | LS(T) –72 tot –0dB | LS(T) –50dB | blz. 17 |
| 04 | In / uitschakelen van de automatische pauzeerfunctie en de pauze-inlasfunctie. | Auto Off, Auto Space, Auto Pause | Auto Off | blz. 30 en 31 |
| 05 | In / uitschakelen van de functies "Smart Space" en "Auto Cut". | S.Space Off, S.Space On | S.Space On | blz. 15 |
| 06 | In / uitschakelen van de piekniveau-vasthoudfunctie. | P.Hold On, P.Hold Off | P.Hold Off | blz. 16 |
| 07 | Instellen van de speelduur voor de intro-weergave. | M.Scan 6 tot 20s | M.Scan 6s | blz. 26 |
| 08 | Keuze van de in-fade tijd voor opname en weergave. | F.in 1.0 tot 15.0s | F.in 5.0s | blz. 21 |
| 09 | Keuze van de uit-fade tijd na opname en weergave. | F.out 1.0 tot 15.0s | F.out 5.0s | blz. 21 |
| 10 | Functie voor het automatisch stapsgewijs veranderen van de afspeelsnelheid. | Pitch –48 tot +2 | Pitch 0 | blz. 33 |
| 11 | Functie voor het fijnafstellen van de afspeelsnelheid. | Pfine –98.5% tot +12.5% | Pfine 0.0% | blz. 34 |
| 12 | Functie voor het veranderen van de bitlengte van het digitale ingangssignaal. | Din 24bit / 20bit / 16bit | Din 20bit | blz. 15 |
| 13 | Functie voor het veranderen van de bitlengte van het digitale uitgangssignaal. | Dout 24bit / 20bit / 16bit | Dout 20bit | blz. 34 |
| 14 | Instellen van de afspeeltijd voor de inslaapschakelklok. | Sleep 30 tot 120min | Sleep 60min | blz. 33 |
| 15 | In- en uitschakelen van de inslaapschakelklokfunctie. | Sleep On, Sleep Off | Sleep Off | blz. 33 |
| 16 | Instellen van de opnamefunctie | Stereo Rec / Mono Rec | Stereo Rec | blz. 10 |

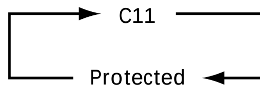
### Om de oorspronkelijke instellingen weer te activeren

Druk op CLEAR.

# Zelfdiagnose-functie

De MD-recorder heeft een zelfdiagnose-display. Een code van drie lettertekens (een combinatie van één letter en twee cijfers) en de overeenkomstige mededeling verschijnen beurtelings op dit display, zodat u de staat van de MD-recorder kunt controleren.
Mocht een dergelijke code aangegeven worden, controleer dan de volgende tabel om het probleem op te lossen.
Als het probleem aan de hand van de volgende aanwijzingen niet te verhelpen is, neem dan contact op met de dichtstbijzijnde Sony onderhoudsdienst.

**Zelfdiagnose-display**

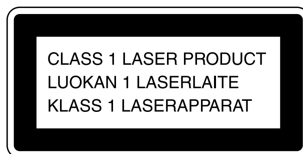



| Drieletterteken-code/Mededeling | Oorzaak/Maatregel |
|---|---|
| C11 / Protected | De in het apparaat geplaatste MD is beveiligd tegen wissen.<br>➡ Neem de MD eruit en schuif het wispreventienokje dicht (blz. 11). |
| C13 / REC Error | De opname werd niet juist uitgevoerd.<br>➡ Zet het apparaat op een stabiele plaats en neem opnieuw op. |
| | De in het apparaat geplaatste MD is vuil (vlekken, vingerafdrukken enz.), heeft krassen erop, of beantwoordt niet aan de standaarden.<br>➡ Gebruik een andere MD en neem dan opnieuw op. |
| C13 / Disc Error | De MD-recorder kon de TOC van de MD niet juist lezen.<br>➡ Neem de MD eruit en plaats deze weer erin. |
| C14 / Disc Error | De MD-recorder kon de TOC van de MD niet juist lezen.<br>➡ Plaats een andere MD erin.<br>➡ Indien mogelijk, wis alle muziekstukken van de MD door middel van de "All Erase" wisfunctie (blz. 42). |
| C71 / Din Unlock | Een momentane onderbreking wordt veroorzaakt door de signalen van het digitale programma dat wordt opgenomen.<br>Dit heeft geen invloed op het opgenomen materiaal. |
| | Tijdens opnemen van een digitale component aangesloten op de digitale ingangsaansluiting, werd de digitale aansluitkabel losgekoppeld of werd de digitale component uitgeschakeld.<br>➡ Sluit het snoer aan of schakel de digitale component weer in. |

## VARNING!

**Utsätt inte MD-spelaren för regn eller fukt för att undvika risk för brand eller elektriska stötar.**
**Öppna inte höljet. Det medför risk för elektriska stötar. Överlåt allt underhålls- och reparationsarbete till fackkunniga tekniker.**

Utstrålningen från laserkomponenten i denna produkt kan överskrida strålningsgränsen för Klass 1.




Denna MD-spelare klassificeras som en laserprodukt tillhörande Klass 1. Etiketten CLASS 1 LASER PRODUCT sitter på baksidan.

Följande varningsetikett sitter inuti MD-spelaren:




I INGET SOM HELST FALL SKALL FÖRSÄLJAREN HÅLLAS ANSVARIG FÖR DIREKTA SKADOR, SKADOR SOM ÄR FÖRBUNDNA MED BRUKET AV DENNA PRODUKT ELLER ANDRA FÖLJSKADOR, FÖRLUST ELLER KOSTNADER SOM ORSAKAS AV NÅGON DEFEKT PRODUKT ELLER BRUK AV NÅGON PRODUKT.

# Att observera

### För säkerhets skull

Om något föremål eller vätska skulle råka komma in i MD-spelaren så dra ut stickkontakten ur vägguttaget och låt en kvalificerad reparatör se över apparaten innan den används igen.

### Angående strömförsörjning

- Kontrollera att MD-spelarens driftspänning överensstämmer med den lokala nätspänningen innan du börjar använda MD-spelaren. Driftspänningen finns angiven på märkplattan på MD-spelarens baksida.
- MD-spelaren är strömförande så länge stickkontakten sitter i ett vägguttag, även om strömbrytaren på själva MD-spelaren är avstängd.
- Dra ut stickkontakten ur vägguttaget om MD-spelaren inte ska användas på länge. Håll i stickkontakten när du drar ut nätkabeln; dra aldrig i själva sladden.
- Nätkabelbyte får bara utföras av en verkstad som Sonys representant godkänt.

### Angående imbildning

Om MD-spelaren flyttas direkt från ett kallt ställe till ett varmt ställe, eller om den placeras i ett mycket fuktigt rum, kan det bildas imma på linserna inuti MD-spelaren. I så fall kan det hända att MD-spelaren inte fungerar ordentligt. Ta då ut minidisken och låt MD-spelaren stå påslagen i ungefär en timme tills imman avdunstat.

### Angående minidisk-kassetten

- Öppna inte spärren så att själva skivan blir synlig.
- Lägg inte minidiskar på platser där de kan utsättas för starkt solljus, hög värme, fukt eller damm.

### Angående rengöring

Rengör höljet, panelen och kontrollerna med en mjuk trasa som fuktats lätt med mild diskmedelslösning. Använd aldrig någon form av skursvampar, skurpulver eller lösningsmedel som sprit eller bensin.

Om du har några frågor angående din MD-spelare eller om det uppstår något problem så kontakta närmaste Sony-handlare.

# Välkommen!

Tack för att du köpt en Sony MiniDisk-spelare. Läs igenom denna bruksanvisning noggrant innan du börjar använda MD-spelaren, och spara sedan bruksanvisningen för att kunna slå upp saker i framtiden.

# Angående bruksanvisningen

### Konventioner

- I bruksanvisningen används kontrollerna på själva MD-spelaren. Det går även att använda motsvarande knappar på fjärrkontrollen i stället. När namnen på fjärrkontrollknapparna är annorlunda än på MD-spelaren är de angivna inom parentes.
- Följande ikoner används i denna bruksanvisning:

 Anger en procedur som måste utföras med fjärrkontrollen.

 Anger råd och tips som gör uppgiften lättare.

# INNEHÅLLSFÖRTECKNING

## Förberedelser





## Inspelning på minidiskar



## Att spela minidiskar



## Styrning av en Sony CD-växlare som säljs separat



## Redigering av inspelade minidiskar



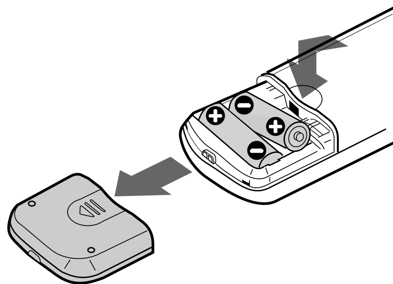
## Övrigt

# Uppackning

Kontrollera att följande tillbehör följde med:
- Ljudkablar (2)
- Fjärrkontroll RM-D19M (1)
- R6-batterier (storlek AA) (2)

## Isättning av batterier i fjärrkontrollen

Det går att styra MD-spelaren med den medföljande fjärrkontrollen. Sätt i två R6-batterier (storlek AA) med plus- och minuspolerna vända enligt markeringarna. Använd fjärrkontrollen genom att rikta den mot fjärrkontrollsensorn på MD-spelaren.





**När behöver batterierna bytas ut?**
Vid normal användning bör batterierna vara i ungefär ett halvår. Byt ut alla batterierna mot nya när det inte går att styra MD-spelaren med fjärrkontrollen längre.

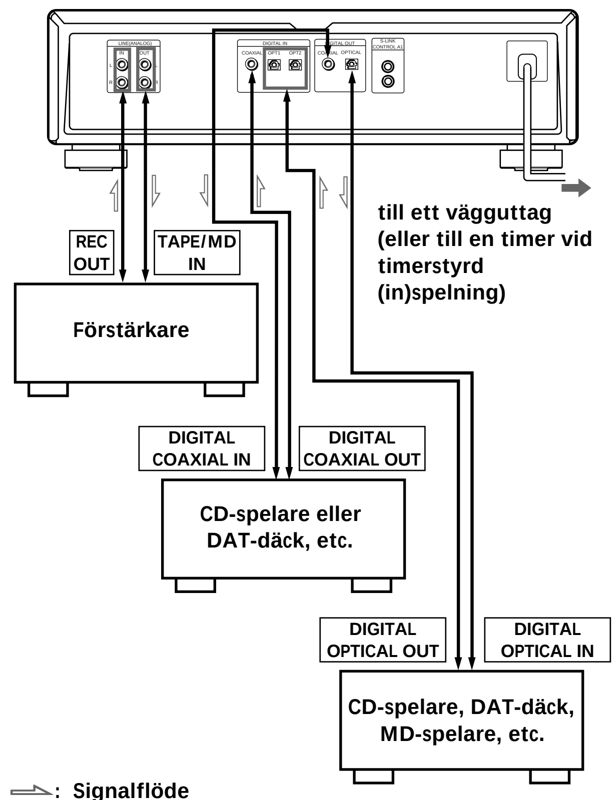
### Observera

- Lägg inte fjärrkontrollen på mycket varma eller fuktiga ställen.
- Se till att inga främmande föremål kommer in i fjärrkontrollen. Var speciellt försiktig när du byter batterier.
- Utsätt inte fjärrkontrollsensorn för direkt solljus eller stark belysning. Det kan leda till funktionsfel.
- Ta ut batterierna ur fjärrkontrollen om den inte ska användas på länge, för att undvika risken för skador på grund av batteriläckage eller korrosion.

# Inkoppling av MD-spelaren

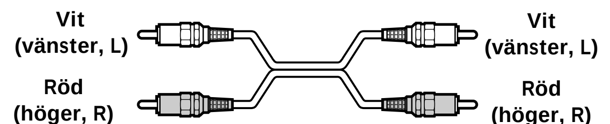
## Översikt

I detta avsnitt beskrivs hur man kopplar MD-spelaren till en förstärkare och andra komponenter, som t.ex. en CD-spelare eller ett DAT-däck. Kontrollera att strömmen är frånslagen till alla komponenterna innan du börjar koppla ihop dem.

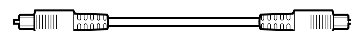



### Vilka sorters kablar behövs?

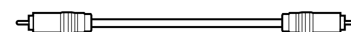
- Ljudkablar (medföljer) (2)




- Optiska kablar (medföljer ej) (3)



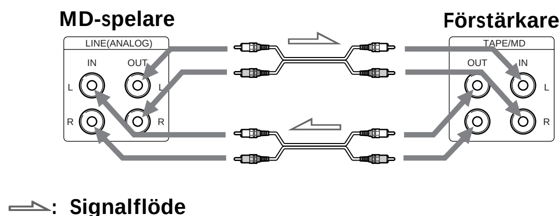
- Koaxialkablar för digital anslutning (medföljer ej) (2)



# Inkoppling

## Anslutning av MD-spelaren till en förstärkare

Anslut förstärkaren till LINE(ANALOG) IN / OUT-uttagen med hjälp av de medföljande ljudkablarna så att färgen på kablarna överensstämmer med uttagen på komponenterna: röda kontakter i röda uttag (för höger kanal), och vita kontakter i vita uttag (för vänster kanal). Kontrollera att kontakterna är ordentligt isatta för att förhindra brum och andra störningar.




: Signalflöde

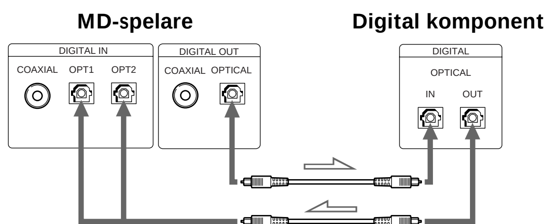
## Anslutning av MD-spelaren till en digital komponent som t.ex. en CD-spelare, ett DAT-däck, en digital förstärkare, eller en annan MD-spelare

Anslut komponenten till DIGITAL IN / OUT-uttagen via två (eller tre) st. optiska kablar (medföljer ej) och / eller två koaxialkablar för digital anslutning (medföljer ej).

### När optiska kablar används

Ta av uttagsskydden från uttagen och stick sedan in kontakterna parallellt tills det klickar till.

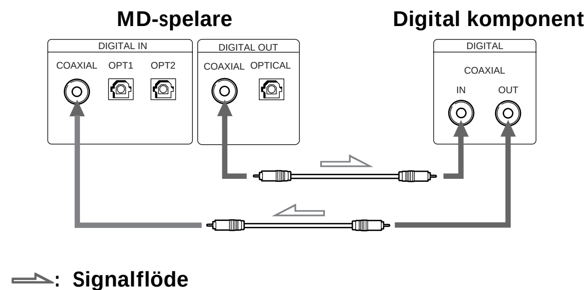
Var noga med att inte böja eller binda ihop de optiska kablarna.




**Det går att ansluta den optiska kabeln till antingen OPT1 eller OPT2.**

: Signalflöde

### När en koaxialkabel för digital anslutning används




: Signalflöde

**Om “Din Unlock” och “C71” tänds i teckenfönstret**

Kontrollera att den optiska kabeln eller koaxialkabeln för digital anslutning är ordentligt inkopplad.

**Automatisk omvandling av digitala samplingsfrekvenser vid inspelning**

Det finns en inbyggd samplingsfrekvensomvandlare som automatiskt omvandlar samplingsfrekvensen för olika digitala ljudkällor till samplingsfrekvensen 44,1 kHz som används på denna MD-spelare. Det gör att du kan spela in såväl från DAT-band eller satellitsändningar med en samplingsfrekvens på 32 eller 48 kHz, som från CD-skivor och andra minidiskar.

### Observera

Om “Din Unlock” och “C71” visas omväxlande eller om “Cannot Copy” tänds i teckenfönstret betyder det att det inte går att spela in via digitalingången. Spela i så fall in via LINE(ANALOG) IN-ingångarna med INPUT-omkopplaren inställd på ANALOG.

# Nätanslutning

Sätt nätkabelns stickkontakt i ett vägguttag eller i nätuttaget på en timer.

# Angående styrsystemet CONTROL A1

Denna MD-spelare är kompatibel med styrsystemet CONTROL A1.
Styrsystemet CONTROL A1 är utvecklat för att förenkla styrningen av ljudanläggningar som består av separata Sony-komponenter. Via CONTROL A1-anslutningar går det att överföra styrsignaler så att anläggningen fungerar automatiskt och det går att använda samma sorts styrfunktioner som på en integrerad stereoanläggning.
För närvarande går det att använda automatiskt val av ljudkälla och att utföra synkroniserad inspelning med hjälp av CONTROL A1-anslutningar mellan Sonys MD-spelare, CD-spelare, förstärkare (receivrar) och kassettdäck.

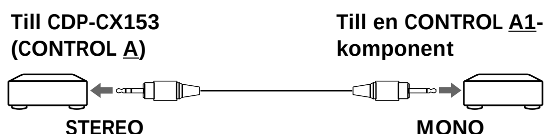
**Observera**

Styrsystemet CONTROL A1 är konstruerat så att det förblir kompatibelt med nya funktioner efterhand som systemet uppgraderas. Observera dock att äldre komponenter inte kommer att vara kompatibla med de nya funktionerna.

**Kompatibilitet med det gamla CONTROL A-systemet**

CDP-CX153 är visserligen försedd med ett CONTROL A-uttag men går ändå att ansluta till CONTROL A1-komponenter med hjälp av en speciell anslutningskabel*.
CDP-CX151 går däremot inte att ansluta till CONTROL A1.

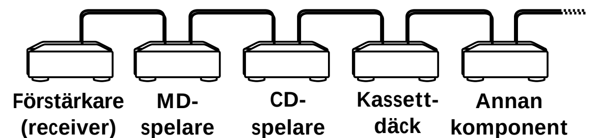
* Använd Sonys anslutningskabel RK-G139HG (1 meter) med en mono-minikontakt ←→ stereo-minikontakt eller en liknande kabel (högst 2 meter lång och utan motstånd).




Var noga med att ansluta STEREO-minikontakten till CONTROL A-komponenten och MONO-minikontakten till CONTROL A1-komponenten.

## Anslutning till styrsystemet CONTROL A1

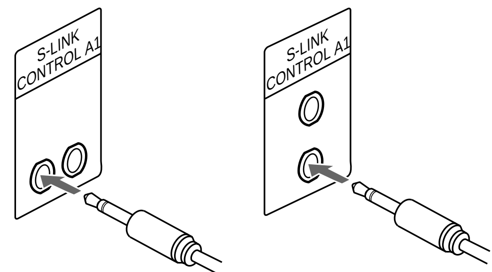
- Koppla in CONTROL A1-kablarna i en serie i CONTROL A1-uttagen på de olika komponenternas baksidor. Var noga med att använda en CONTROL A1-kompatibel förstärkare (eller receiver) för att kunna utnyttja automatiskt val av ljudkälla.




- Det går att ansluta komponenterna i vilken ordning som helst.
- Det går att ansluta upp till tio CONTROL A1-kompatibla komponenter.
- CONTROL A1-funktionerna fungerar så länge den komponent du vill styra är påslagen, även om inte de andra komponenterna är påslagna.
- Som regel bör inte styrsystemet CONTROL A1 innehålla mer än en komponent av varje sort (dvs 1 MD-spelare, 1 CD-spelare, 1 kassettdäck och 1 receiver). Det kan dock gå att ansluta mer än en CD-spelare av vissa typer. Se bruksanvisningen till respektive komponent för närmare detaljer.

**Angående CONTROL A1-kabeln**

- Använd en kabel med mono-minikontakter som är högst 2 meter lång, har en ytterdiameter på högst 11 mm och saknar motstånd. Vissa CONTROL A1-kompatibla komponenter levereras med en CONTROL A1-kabel.
- Om en komponent har mer än ett CONTROL A1-uttag går det att använda vilket som helst av dem, eller att ansluta olika komponenter till de olika uttagen.




"S-LINK" är ett generellt namn på Sonys buss-system och omfattar styrsystemet CONTROL A1.

# Grundfunktioner för styrsystemet CONTROL A1

## Automatiskt val av ljudkälla

När CONTROL A1-kompatibla Sony-komponenter är sammankopplade med CONTROL A1-kablar ställs förstärkarens (receiverns) funktionsväljare automatiskt in på rätt ingång när du trycker på spelstartsknappen på någon av de anslutna komponenterna.
(Om du trycker på ► (spelstartsknappen) på MD-spelaren medan en CD-skiva håller på att spelas ändras funktionsväljaren på förstärkaren från CD-läget till MD-läget.)

### Observera

- Denna funktion går bara att använda när komponenterna är anslutna till de ingångar på förstärkaren (receivern) som motsvarar namnen på funktionsknapparna. På vissa receivrar går det ändra om namnen för funktionsknapparna. Se i så fall receiverns bruksanvisning om hur man ska göra.
- Sätt inte igång några andra komponenter än inspelningsljudkällan när du spelar in. I så fall aktiveras den automatiska ljudkällevalsfunktionen.

## Synkroniserad inspelning

Med denna funktion kan du göra synkroniserade inspelningar på MD-spelaren från vald ljudkälla.

**1** Välj ljudkälla med ingångsväljaren på förstärkaren (receivern).

**2** Ställ ljudkällan i pausläge (kontrollera att både ► indikatorn och ❚❚-indikatorn lyser samtidigt).

**3** Ställ MD-spelaren i inspelningspausläge.

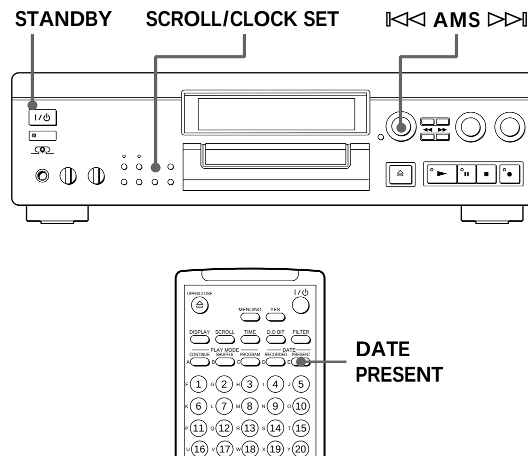
**4** Tryck på ❚❚ på MD-spelaren.
Ljudkällan sätter igång från pausläget och strax därefter startar inspelningen.
När spelningen är färdig på ljudkällan avbryts inspelningen.

### Observera

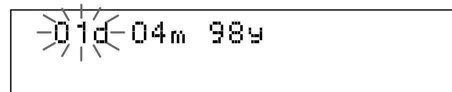
- Ställ inte mer än en komponent i pausläge.
- Denna MD-spelare är utrustad med en speciell funktion för synkroniserad inspelning som använder styrsystemet CONTROL A1 (se "Synkroniserad inspelning från en CD-spelare som är ansluten via en CONTROL A1-kabel" på sidan 20).
  Det går även att göra synkroniserade inspelningar med hjälp av mega-CD-kontrollfunktionen via styrsystemet CONTROL A1 (se "Att styra en CD-växlare från MD-spelaren för synkroniserad inspelning" på sidan 39).

# Att ställa klockan

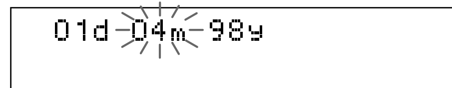
När du väl ställt MD-spelarens inbyggda klocka registreras automatiskt datumet och tidpunkten för alla inspelningar. När du spelar ett spår kan du se dess inspelningsdatum och -tidpunkt i teckenfönstret (se sidan 25).
På denna MD-spelare visas tiden med en 24-timmarsklocka.




**1** Kontrollera att MD-spelaren är i standby-läge (STANDBY-indikatorn lyser rött) och håll SCROLL / CLOCK SET intryckt i ungefär 2 sekunder tills dagssiffrorna börjar blinka i teckenfönstret.




**2** Vrid på AMS-ratten tills rätt dag visas, och tryck sedan in AMS-ratten.
Dagssiffrorna slutar blinka, och månadssiffrorna börjar blinka i stället.




(Forts.)

**3** Upprepa steg 2 för att mata in rätt månad, årtal, timmar och minuter.

```
Wed  0:00
```



**För noggrannare registrering av inspelningsdatumet och -tidpunkten**

Ställ klockan minst en gång i veckan.

**Observera**

Om du drar ut stickkontakten ur vägguttaget under lång tid, raderas klockinställningen ur minnet och "Standby" blinkar i teckenfönstret nästa gång du kopplar in och slår på MD-spelaren. Ställ i så fall klockan igen.

## Visning av dagens datum och klockan

Det går att tända datumet och klockan i teckenfönstret när som helst, även om MD-spelaren är i standby-läge.

Tryck på DATE PRESENT.
Varje gång du trycker på knappen ändras informationen i teckenfönstret i följande ordning:

→ Pågående visning → Datum → Klocka



**Det går även att visa datumet och klockan med hjälp av en knapp på MD-spelaren.**

Tryck på SCROLL / CLOCK SET-knappen. Varje gång du trycker på knappen ändras informationen i teckenfönstret i samma ordning som när du trycker på DATE PRESENT-knappen på fjärrkontrollen.

## Kontroll av datumet och/eller klockslaget

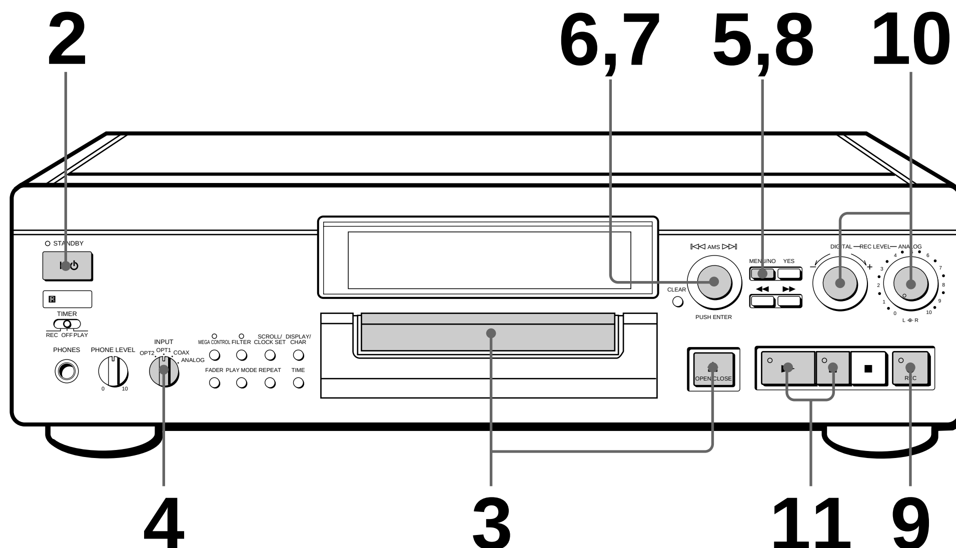
**1** Kontrollera att MD-spelaren är i standby-läge (STANDBY-indikatorn lyser rött) och håll SCROLL / CLOCK SET intryckt i ungefär 2 sekunder tills dagssiffrorna börjar blinka i teckenfönstret.

**2** Tryck upprepade gånger på SCROLL / CLOCK SET eller AMS-ratten tills den post som ska ändras börjar blinka i teckenfönstret.

**3** Vrid på AMS-ratten för att ändra siffrorna i den posten.

**4** Avsluta inställningen genom att trycka upprepade gånger på AMS-ratten tills alla siffrorna slutar blinka.

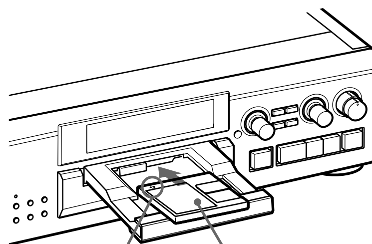
# Inspelning på en minidisk




**1** Slå på förstärkaren och sätt igång den ljudkälla du vill spela in ifrån.

**2** Tryck på I/⏻.
STANDBY-indikatorn släcks.

**3** Tryck på ≙ OPEN/CLOSE för att öppna MD-facket, sätt i en inspelningsbar minidisk, och tryck sedan en gång till på knappen för att stänga MD-facket igen.




Om det redan finns material inspelat på minidisken börjar MD-spelaren automatiskt att spela in från slutet av det sista inspelade spåret.

**4** Ställ in INPUT-omkopplaren på rätt ingång(ar).

| För att spela in via | Ställ INPUT på |
|---|---|
| DIGITAL IN OPT1 | OPT1 |
| DIGITAL IN OPT2 | OPT2 |
| DIGITAL IN COAXIAL | COAX |
| LINE(ANALOG) IN | ANALOG |

(Forts.)

**5** Tryck två gånger på MENU / NO så att “Setup Menu” tänds i teckenfönstret.

**6** Vrid på AMS-ratten för att välja “Setup 16” och tryck sedan in AMS-ratten.

**7** Vrid på AMS-ratten för att välja önskat inspelningsformat och tryck sedan in AMS-ratten.

| För att spela in i | Välj*[1] |
|---|---|
| Stereo | Stereo Rec |
| Mono*[2] | Mono Rec |

*[1] Det går inte att byta format under inspelningens gång eller i inspelningspausläget.

*[2] I monoläget går det att spela in ungefär dubbelt så länge som i stereoläget.

**8** Tryck på MENU / NO.

**9** Tryck på ● REC.
MD-spelaren är nu redo att börja spela in.

**10** Justera inspelningsnivån.

**Vid inspelning via DIGITAL IN (COAXIAL, OPT1 eller OPT2)-ingången**

Vrid på den DIGITAL REC LEVEL-ratten så att toppnivåmätarna i teckenfönstret som högst kommer upp i 0 dB. Se sidan 16 för närmare detaljer.

**Vid inspelning via LINE(ANALOG) IN-ingångarna**

För de flesta ändamål är det lagom att ställa in den ANALOG REC LEVEL L / R-ratten på 4. Se sidan 16 för närmare detaljer.

**11** Tryck på ► eller ❚❚.
Inspelningen startar.

**12** Sätt igång ljudkällan.

#### När “TOC Writing” blinkar i teckenfönstret

MD-spelaren håller på att uppdatera minidiskens innehållsförteckning (TOC = Table Of Contents). Flytta inte MD-spelaren och dra inte ut stickkontakten ur vägguttaget. De ändringar som gjorts på minidisken genom inspelningen sparas inte förrän du uppdaterar innehållsförteckningen genom att mata ut minidisken eller genom att trycka på I/⏻-knappen så att MD-spelaren ställs i standby-läge.

### Dra inte ut MD-spelarens stickkontakt ur vägguttaget direkt efter inspelningen.

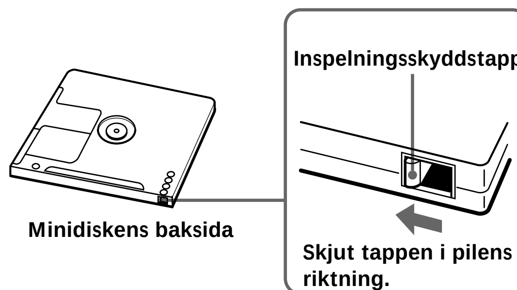
I så fall kan det hända att det inspelade materialet inte blir lagrat på minidisken. Lagra materialet efter inspelningen genom att trycka på ⏏ OPEN / CLOSE för att ta ut minidisken, eller genom att trycka på I/⏻ för att ställa MD-spelaren i standby-läge. Då blinkar “TOC Writing” i teckenfönstret.
När väl “TOC Writing” slutat blinka och försvunnit ur teckenfönstret går det att dra ut stickkontakten ur vägguttaget.

| För att | Tryck på |
|---|---|
| Avbryta inspelningen | ■ |
| Göra en paus i inspelningen* | ❚❚. Tryck en gång till på knappen eller på ► för att fortsätta spela in. |
| Ta ut minidisken | ⏏ OPEN / CLOSE efter att ha avbrutit inspelningen. |

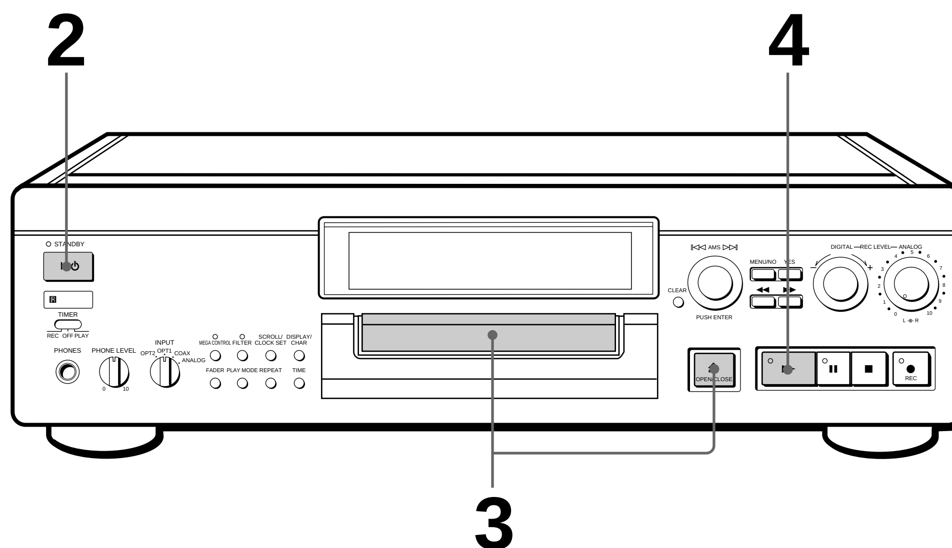
* Varje gång du pausar inspelningen ökar spårnumret med ett steg. Om du till exempel pausar inspelningen medan spår 4 håller på att spelas in, ökar spårnumret med ett och sedan fortsätter inspelningen på det nya spåret när du sätter igång den igen.

### Hur man skyddar en minidisk från att bli raderad av misstag

Skjut tappen i pilens riktning så att hålet öppnas. Då går det inte att spela in på den minidisken längre. Stäng hålet för att tillåta inspelning igen.



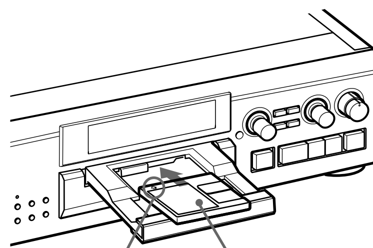
# Att spela en minidisk




**1** Slå på förstärkaren och ställ dess ingångsväljare i läget för MD-spelaren.

**2** Tryck på I/⏻.
STANDBY-indikatorn släcks.

**3** Sätt i en minidisk och stäng MD-facket.




**4** Tryck på ►.
Minidisken börjas spelas. Ställ in volymen på förstärkaren.

| För att | Gör så här: |
|---|---|
| Avbryta spelningen | Tryck på ■. |
| Göra en paus i spelningen | Tryck på ❚❚. Tryck en gång till på samma knapp eller på ► för att fortsätta spela minidisken. |
| Hoppa till nästa spår | Vrid AMS-ratten medurs (eller tryck på ►►❙ på fjärrkontrollen). |
| Hoppa tillbaka till början på det spår som håller på att spelas eller föregående spår | Vrid AMS-ratten moturs (eller tryck på ❙◄◄ på fjärrkontrollen). |
| Ta ut minidisken | Stanna MD-spelaren och tryck sedan på ⏏ OPEN / CLOSE. |


**Det går att hoppa till ett visst spår och börja spela det när MD-spelaren står stilla.**

1 Vrid på AMS-ratten (eller tryck på ❙◄◄ eller ►►❙) tills numret för det spår du vill spela visas i teckenfönstret.
2 Tryck på AMS eller ►.


**Lyssning genom hörlurar**
Koppla in hörlurarna i PHONES-uttaget. Ställ in volymen med PHONE LEVEL-kontrollen.


**Det går att ändra MD-spelarens uppspelnings-hastighet.**
Se “Ändring av tonhöjden” på sidan 33.

# Att observera angående inspelning

### Om "Protected" visas omväxlande med "C11" i teckenfönstret

Minidisken är inspelningsskyddad. Stäng hålet om du vill spela in på den minidisken (se "Hur man skyddar en minidisk från att bli raderad av misstag" på sidan 11).

### Om "Din Unlock" visas omväxlande med "C71" i teckenfönstret

- Den digitala ljudkällan är inte ansluten till den ingång som INPUT ställdes in på i steg 4 på sidan 9. Anslut ljudkällan på rätt sätt för att fortsätta.
- Ljudkällan är inte påslagen. Slå på ljudkällan.

### Beroende på menyinställningarna och på vilken ljudkälla du spelar in ifrån, markeras spårnummer på följande olika sätt:

- Vid inspelning från en CD eller minidisk med INPUT inställd på COAX, OPT1 eller OPT2 och ljudkällan ansluten till motsvarande digitala ingång : MD-spelaren markerar automatiskt spårnummer i samma ordning som på originalet. Om däremot ett visst spår upprepas två eller flera gånger (t.ex. genom upprepning av ett enstaka spår), eller om två eller flera spår med samma spårnummer spelas in (t.ex. från olika CD-skivor eller minidiskar), kommer de spåren att spelas in som ett enda kontinuerligt spår med ett enda spårnummer. Vid inspelning från en CD kan det hända att det inte markeras några spårnummer för spår som är kortare än 4 sekunder.
- Vid inspelning från vissa sorters CD-spelare eller multiskivspelare som är anslutna till en av de digitala ingångarna med INPUT inställd på motsvarande digitalläge:
  Det kan hända att MD-spelaren inte markerar spårnummer automatiskt. Markera i så fall spårnumren efter inspelningen med hjälp av MD-spelarens divide-funktion (se "Uppdelning av inspelade spår" på sidan 44).
- Vid inspelning från en ljudkälla som är ansluten till LINE(ANALOG) IN-ingångarna med INPUT inställd på ANALOG, eller vid inspelning från ett DAT-däck eller en satellitmottagare som är ansluten till någon av de digitala ingångarna med INPUT inställd på motsvarande digitalläge och "T.Mark Off" inställt på inställningsmenyn 02:
  Materialet spelas in som ett enda spår.
- Det går att markera spårnummer även vid inspelning från en analog ljudkälla eller från ett DAT-band eller en satellitsändning om "T.Mark LSyn" är inställt på inställningmenyn 02 (se "Markering av spårnummer under inspelningens gång" på sidan 17).
- Vid inspelning från ett DAT-däck eller en satellitmottagare med INPUT inställd på motsvarande digitalläge, markerar MD-spelaren automatiskt ett spårnummer varje gång ingångssignalens samplingsfrekvens ändras, oavsett inställningen på inställningsmenyn 02.



**Det går att markera spårnummer både under inspelningens gång och efter inspelningen.**

Se "Markering av spårnummer under inspelningens gång" (sidan 17) och "Uppdelning av inspelade spår" (sidan 44) för närmare detaljer.

### När "TOC Writing" blinkar i teckenfönstret

MD-spelaren håller på att uppdatera minidiskens innehållsförteckning (TOC = Table Of Contents). Flytta inte MD-spelaren och dra inte ut stickkontakten ur vägguttaget. De ändringar som gjorts på minidisken genom inspelningen sparas inte förrän du uppdaterar innehållsförteckningen genom att mata ut minidisken eller genom att trycka på I/⏻-knappen så att MD-spelaren ställs i standby-läge.

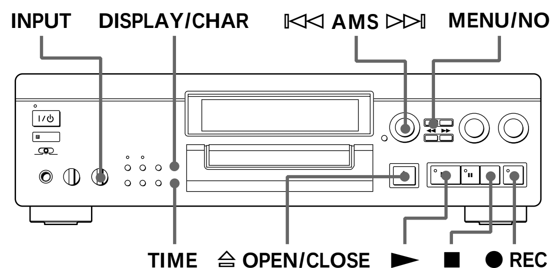
### Denna MD-spelare använder SCMS (Serial Copy Management System, se sidan 55).

Det går inte att kopiera minidiskar som är inspelade via digitalingångarna till andra minidiskar eller DAT-band via digitalutgångarna.

### När MD-spelaren håller på att spela in eller är i inspelningspausläge matas de digitala signalerna som matas in genom en av de digitala ingångarna ut genom respektive digitalutgång med samma samplingsfrekvens.

Om du vill ändra den digitala insignalen och mata ut den med en annan samplingsfrekvens (utan att spela in den på en minidisk) så använd Ingångsmonitor-funktionen (se sidan 14).

# Några praktiska inspelningstips



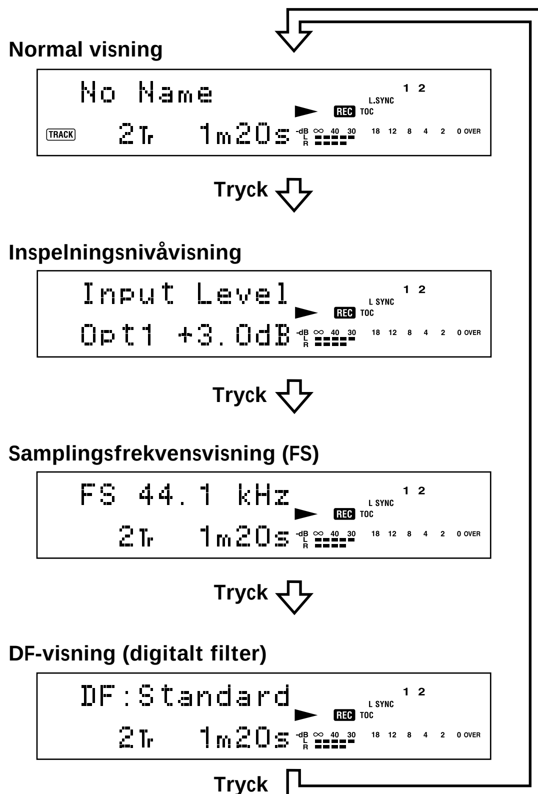

## Kontroll av den återstående inspelningsbara tiden på minidisken

Tryck på TIME.

- Om du trycker upprepade gånger på TIME-knappen medan MD-spelaren står stilla växlar teckenfönstret mellan att visa den totala speltiden på minidisken och den återstående inspelningsbara tiden (se sidan 24).
- Om du trycker upprepade gånger på TIME-knappen medan inspelning pågår växlar teckenfönstret mellan att visa inspelningstiden för det nuvarande spåret och den återstående inspelningsbara tiden på minidisken.

## Ändring av vad som visas i teckenfönstret under inspelning

Varje gång du trycker på DISPLAY / CHAR (eller DISPLAY) medan MD-spelaren håller på att spela in ändras informationen i teckenfönstret på följande sätt:




## Övervakning av insignalen (Ingångsmonitorfunktionen)

Innan du börjar spela in kan du lyssna på den valda insignalen via MD-spelarens utgångar.

**1** Tryck på ≜ OPEN / CLOSE för att ta ut minidisken.

**2** Ställ in INPUT på den ingång du vill lyssna på.

**När INPUT är inställd på ANALOG**
Den analoga insignalen från LINE(ANALOG) IN-ingångarna matas ut genom digitalutgången efter analog / digital-omvandling, och därefter genom LINE(ANALOG) OUT-utgångarna och PHONES-uttaget efter digital / analog-omvandling.

**När INPUT är inställd på OPT1, OPT2 eller COAX**
Den digitala signalen från respektive digitalingång passerar genom samplingsfrekvensomvandlaren och matas ut genom digitalutgången, och, efter digital / analog-omvandling, genom LINE(ANALOG) OUT-utgångarna och PHONES-uttaget.

**3** Tryck på ● REC.
Om INPUT är inställd på ANALOG tänds "AD-DA" i teckenfönstret.
Om INPUT är inställd på OPT1, OPT2 eller COAX tänds "-DA" i teckenfönstret.

## Om "Auto Cut" tänds i teckenfönstret (Auto Cut-funktionen)

Det har inte kommit någon ljudsignal på över 30 sekunder under inspelningen. De 30 sekundernas tystnad byts ut mot ett tomt mellanrum på ca. 3 sekunder, och MD-spelaren går över i inspelningspausläge.
Om MD-spelaren får stå kvar i pausläget i ca. 10 minuter efter det att Auto Cut-funktionen aktiverats, avbryts inspelningen automatiskt.
Observera att Auto Cut-funktionen inte aktiveras när MD-spelaren börjar spela in från ett tomt mellanrum, även om det inte kommer några ljudsignaler på över 30 sekunder.

**Det går att stänga av Auto Cut-funktionen**
Se "För att stänga av Smart Space-funktionen och Auto Cut-funktionen" på sidan 15 för närmare detaljer. Observera att när du stänger av Auto Cut-funktionen stängs även Smart Space-funktionen av automatiskt.

## Om “Smart Space” tänds i teckenfönstret (Smart Space-funktionen)

Det har varit en lång tyst passage på mellan 4 och 30 sekunder i inspelningen. Tystnaden byts ut mot ett tomt mellanrum på ca. 3 sekunder, och MD-spelaren fortsätter spela in. Observera att det kan hända att nya spårnummer inte markeras för avsnitt som spelas in när denna funktion är aktiverad. Observera också att Smart Space-funktionen inte aktiveras när MD-spelaren börjar spela in från ett tomt mellanrum, även om det förekommer en lång tyst passage på mellan 4 och 30 sekunder.

### För att stänga av Smart Space-funktionen och Auto Cut-funktionen

1 Tryck två gånger på MENU / NO medan MD-spelaren står stilla så att “Setup Menu” tänds i teckenfönstret.
2 Vrid på AMS-ratten för att välja “Setup 05” och tryck sedan in AMS-ratten.
3 Vrid på AMS-ratten för att välja “S.Space Off”, och tryck sedan in AMS-ratten.
4 Tryck på MENU / NO.

### För att slå på Smart Space-funktionen och Auto Cut-funktionen igen

1 Utför steg 1 och 2 i “Hur man stänger av Smart Space-funktionen och Auto Cut-funktionen” ovan.
2 Vrid på AMS-ratten för att ställa in “S.Space On”, och tryck sedan in AMS-ratten.
3 Tryck på MENU / NO.

**Observera**
- När du stänger av Smart Space-funktionen stängs även Auto Cut-funktionen av automatiskt.
- Smart Space-funktionen och Auto Cut-funktionen är påslagna med fabriksinställningen.
- Om du stänger av MD-spelaren eller drar ut stickkontakten ur vägguttaget kommer MD-spelaren ihåg den senaste inställningen för Smart Space-funktionen och Auto Cut-funktionen (på eller av) nästa gång du slår på MD-spelaren igen.

## Ändring av bitlängden

Det går att förbättra inspelningskvaliteten genom att ställa om bitlängden till samma bitlängd som för CD-spelaren, DAT-däcket eller någon annan digital komponent som är ansluten till digitalingången.

**1** Tryck två gånger på MENU / NO medan MD-spelaren står stilla så att “Setup Menu” tänds i teckenfönstret.

**2** Vrid på AMS-ratten för att välja “Setup 12” och tryck sedan in AMS-ratten.

**3** Vrid på AMS-ratten för att ställa in önskad bitlängd och tryck sedan in AMS-ratten.

**4** Tryck på MENU / NO.

**Observera**
- Denna funktion påverkar bara digitala signaler som matas in via en digitalingång.
- Bitlängden är inställd på 20 bitar i normala fall, men det går att välja mellan 24, 20 och 16 bitar.
- Om bitlängden ändras under inspelningens gång försvinner ljudet tillfälligt.

## Att spela spår som precis spelats in

Gör så här för att spela spår som precis är färdiginspelade.

Tryck på ► direkt efter att du avbrutit inspelningen. Det nyss inspelade materialet börjar spelas från det första spåret.

### För att spela minidisken från det allra första spåret efter inspelningen

1 Tryck på ■ igen efter att du avbrutit inspelningen.
2 Tryck på ►.
Minidisken börjar spelas från det första spåret.

## Överspelning av gamla spår

Gör på följande sätt för att spela över gammalt material precis som på ett analogt kassettband.

**1** Utför steg 1 till 8 i “Inspelning på en minidisk” på sidorna 9 och 10.

**2** Vrid på AMS-ratten (eller tryck på ⏮ eller ⏭) tills numret för det spår du vill spela över visas i teckenfönstret.

**3** Fortsätt från steg 9 i “Inspelning på en minidisk” på sidan 10 för att börja spela in från början av spåret.



**När “Tr” blinkar i teckenfönstret**

MD-spelaren håller på att spela över ett gammalt spår. Indikeringen slutar blinka när den tidigare inspelade delen tar slut.



**För att börja spela in från en punkt mitt i ett spår**

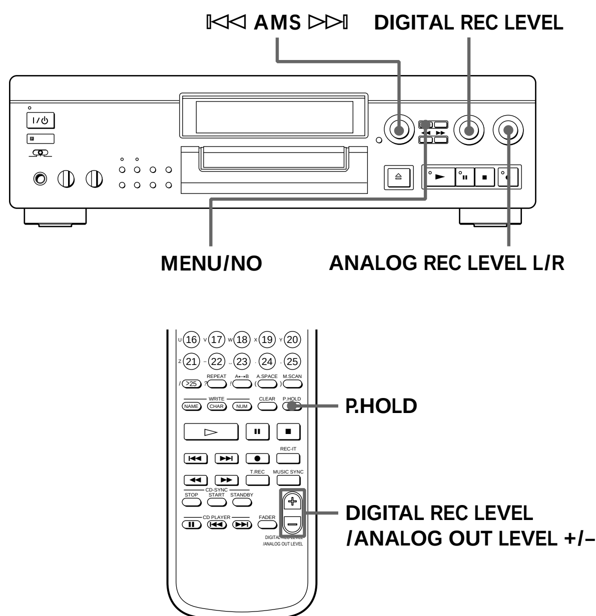
1 Tryck på ► efter steg 2 ovan för att börja spela minidisken.
2 Tryck på ❙❙ på det ställe du vill börja spela in ifrån.
3 Fortsätt från steg 9 i “Inspelning på en minidisk” på sidan 10.

**Observera**

Det går inte att börja spela in från ett ställe mitt i ett redan inspelat spår när “PROGRAM” eller “SHUFFLE” lyser.

# Inställning av inspelningsnivån

Det går att justera inspelningsnivån innan du börjar spela in.



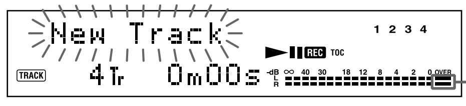

## Inställning av den digitala inspelningsnivån

I normala fall behöver inte den digitala inspelningsnivån justeras. Nivån behöver huvudsakligen justeras när signalen från ljudkällan är svag.

**1** Utför steg 1 till 9 i "Inspelning på en minidisk" på sidorna 9 och 10.

**2** Spela upp den del i musiken där signalnivån är som högst.

**3** Lyssna på ljudet och vrid på den DIGITAL REC LEVEL-ratten (eller tryck på DIGITAL REC LEVEL / ANALOG OUT LEVEL + / –) för att ställa in inspelningsnivån så att toppnivåmätarna når sitt högsta läge utan att OVER-indikeringen tänds. Det är acceptabelt att "OVER" tänds då och då.




Om den digitala signalnivån från ljudkällan är för svag kan det hända att det inte går att ställa in maximal inspelningsnivå.

**4** Stäng av ljudkällan.

**5** Börja spela in enligt anvisningarna från och med steg 11 i "Inspelning på en minidisk" på sidan 10.

**Peak Hold-funktionen fryser nivåmätaren på den högsta nivå insignalen kommit upp till**

**För att slå på Peak Hold-funktionen med hjälp av inställningsmeny 06**

1 Tryck två gånger på MENU / NO medan MD-spelaren står stilla så att "Setup Menu" tänds i teckenfönstret.
2 Vrid på AMS-ratten för att välja "Setup 06" och tryck sedan in AMS-ratten.
3 Vrid på AMS-ratten för att välja "P.Hold On", och tryck sedan in AMS-ratten.
4 Tryck på MENU / NO.

**För att slå på Peak Hold-funktionen med hjälp av fjärrkontrollen**

Tryck på P.HOLD så att "P.Hold On" tänds i teckenfönstret.

Välj "P.Hold Off" i steg 3 ovan för att stänga av Peak Hold-funktionen. (Eller tryck på P.HOLD på fjärrkontrollen så att "P.Hold Off" tänds i teckenfönstret.)

## Inställning av den analoga inspelningsnivån

**1** Utför steg 1 till 9 i "Inspelning på en minidisk" på sidorna 9 och 10.

**2** Spela upp den del i musiken där signalnivån är som högst.

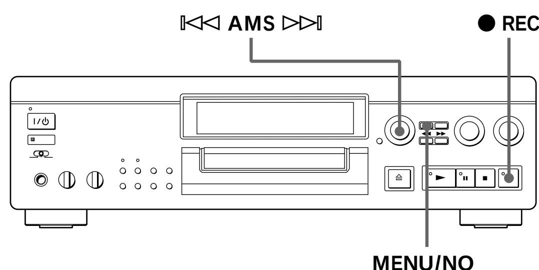
**3** Lyssna på ljudet och vrid på den ANALOG REC LEVEL L / R-ratten för att ställa in inspelningsnivån.
Om signalen från den anslutna komponenten är för svag kan det hända att det inte går att ställa in maximal inspelningsnivå.

**4** Stäng av ljudkällan.

**5** Börja spela in enligt anvisningarna från och med steg 11 i "Inspelning på en minidisk" på sidan 10.

# Markering av spårnummer under inspelningens gång (spårmarkering)

Det går att markera spårnummer antingen automatiskt eller för hand. Genom att markera spårnummer på speciella ställen kan man sedan kvickt hoppa till de ställena med hjälp av AMS-funktionen, och använda olika redigeringsfunktioner.




## Markering av spårnummer för hand (manuell spårmarkering)

Du kan markera spårnummer när som helst medan du spelar in på en minidisk.

Tryck på ● REC på det ställe där du vill lägga till en spårmarkering under inspelningen.

## Automatisk markering av spårnummer (automatisk spårmarkering)

MD-spelaren markerar spår på olika sätt i följande fall:

- Vid inspelning från CD-skivor eller minidiskar med INPUT inställd på OPT1, OPT2 eller COAX:
  MD-spelaren markerar spårnummer automatiskt. Det kan dock hända att den automatiska spårmarkeringsfunktionen inte aktiveras vid inspelning från vissa CD-spelare och multiskivspelare.
- I alla andra fall:
  Om "T.Mark LSyn" är inställt på inställningsmenyn 02 markerar MD-spelaren ett nytt spårnummer varje gång signalstyrkan sjunker till eller under en bestämd nivå i mer än 1,5 sekund, och sedan stiger till en bestämd nivå igen.

Gör på nedanstående sätt för att ställa in "T.Mark Off" eller "T.Mark LSyn" på inställningsmenyn 02:

**1** Tryck två gånger på MENU / NO medan MD-spelaren står stilla så att "Setup Menu" tänds i teckenfönstret.

**2** Vrid på AMS-ratten för att välja "Setup 02", och tryck sedan in AMS-ratten.

**3** Vrid på AMS-ratten för att ställa in "T.Mark Off" eller "T.Mark LSyn", och tryck sedan in AMS-ratten.
"L.SYNC" tänds när du väljer "T.Mark LSyn".

**4** Tryck på MENU / NO.

**Det går att ställa in den referensnivå som signalnivån måste sjunka till för att nästa ökning i signalstyrkan ska utlösa en ny spårnummer-markering.**

Vid automatisk spårmarkering måste insignalen hålla sig på eller under den inställda referensnivån i mer än 1,5 sekund innan en ökning i signalstyrkan över den inställda referensnivån utlöser en ny spårmarkering. Gör på följande sätt för att ställa in referensnivån. Observera att "T.Mark LSyn" måste vara inställt på inställningsmenyn 02.

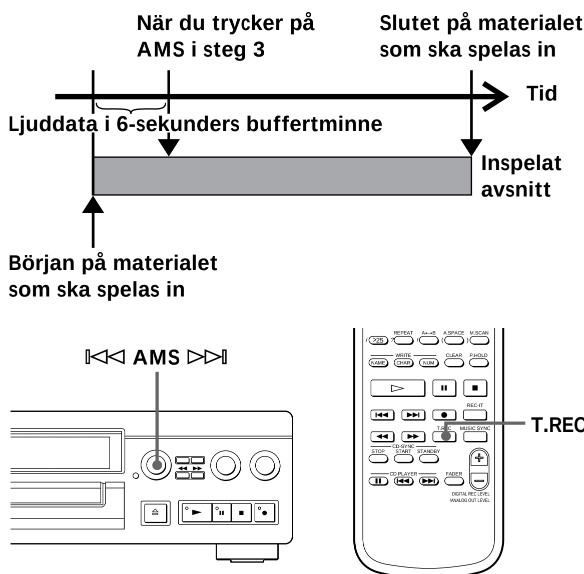
1 Tryck två gånger på MENU / NO medan MD-spelaren står stilla så att "Setup Menu" tänds i teckenfönstret.
2 Vrid på AMS-ratten för att välja "Setup 03", och tryck sedan in AMS-ratten.
3 Ställ in referensnivån med AMS-ratten.
Det går att ställa in referensnivån från –72 dB till 0 dB i steg om 2 dB.
4 Tryck in AMS-ratten när du ställt in referensnivån.
5 Tryck på MENU / NO.

### Observera

Om du stänger av MD-spelaren eller drar ut stickkontakten ur vägguttaget kommer MD-spelaren ihåg den senaste inställningen för den automatiska spårmarkeringsfunktionen ("T.Mark LSyn" eller "T.Mark Off") nästa gång du slår på MD-spelaren.

# Inspelningsstart med 6 sekunders förlagrade ljuddata (tidsmaskinsinspelning)

När man spelar in ett FM- eller satellitprogram går de första sekunderna av materialet ofta förlorade på grund av den tid det tar att höra efter vad det är för innehåll och trycka på inspelningsknappen. För att förhindra att det materialet går förlorat lagrar tidsmaskinsinspelningsfunktionen alltid de 6 senaste sekundernas ljuddata i ett buffertminne, så att när du börjar spela in från ljudkällan med hjälp av denna funktion börjar i själva verket inspelningen med de 6 sekunders ljuddata som finns förlagrade i buffertminnet på det sätt som visas i nedanstående figur.




**1** Utför steg 1 till 9 i “Inspelning på en minidisk” på sidorna 9 och 10.
MD-spelaren ställs i inspelningspausläge.

**2** Sätt igång ljudkällan som du vill spela in ifrån.
De senaste 6 sekundernas ljuddata lagras i buffertminnet.

**3** Tryck på AMS (eller T.REC) för att starta tidsmaskinsinspelningen.
Inspelningen från ljudkällan börjar med de 6 sekunders ljuddata som finns lagrade i buffertminnet.

### För att avbryta tidsmaskinsinspelningen

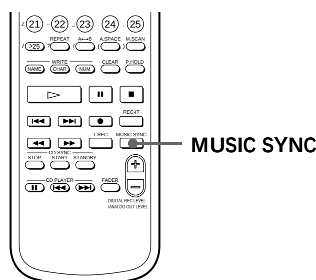
Tryck på ■.

### Observera

MD-spelaren börjar lagra ljuddata när den är i inspelningspausläget och du sätter igång ljudkällan. Om ljudkällan varit igång mindre än 6 sekunder så att det finns mindre än 6 sekunders ljuddata i buffertminnet, startar tidsmaskinsinspelningen med mindre än 6 sekunders ljuddata.

## Synkroniserad inspelning från valfri ljudkälla (musik-synkro-inspelning)

Med hjälp av MUSIC SYNC-knappen på fjärrkontrollen kan du automatiskt synkronisera inspelningsstarten med insignalen från ljudkällan.
Hur spårnumren markeras beror på vilken ljudkälla du spelar in ifrån och på inställningen på inställningsmenyn 02 (se “Att observera angående inspelning” på sidan 13).




**1** Utför steg 1 till 8 i “Inspelning på en minidisk” på sidorna 9 och 10.

**2** Tryck på MUSIC SYNC.
MD-spelaren ställs i inspelningspausläge.

**3** Sätt igång ljudkällan som du vill spela in ifrån.
MD-spelaren börjar automatiskt spela in.

### För att avbryta musik-synkro-inspelningen

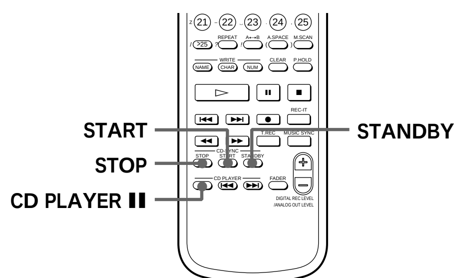
Tryck på ■.

### Observera

Vid musik-synkro-inspelning slås Smart Space-funktionen och Auto Cut-funktionen automatiskt på, oavsett vad de är inställda på (On eller Off) och oavsett insignaltypen (digital eller analog).

## Synkroniserad inspelning från en Sony CD-spelare

Om du kopplar MD-spelaren till en Sony CD-spelare eller stereoanläggning går det lätt att kopiera CD-skivor till minidiskar med hjälp av CD-synkroknapparna på fjärrkontrollen. Om MD-spelaren är ansluten till en Sony CD-spelare via en digital kabel markeras spårnumren automatiskt likadant som på originalet, även om “T.Mark Off” är inställt på inställningsmenyn 02. Om MD-spelaren är ansluten till en Sony CD-spelare via ljudkablar till LINE(ANALOG) IN-ingångarna markeras spårnummer automatiskt om du ställer in “T.Mark LSyn” på inställningsmenyn 02 (se sidan 17).
Eftersom samma fjärrkontroll används för att styra både CD-spelaren och MD-spelaren kan det vara svårt att styra båda apparaterna om de står för långt ifrån varandra. Flytta i så fall CD-spelaren närmare MD-spelaren.




**1** Ställ förstärkarens ingångsväljare på CD.

**2** Utför steg 2 till 8 i “Inspelning på en minidisk” på sidorna 9 och 10 för att göra klart MD-spelaren för inspelning.

**3** Lägg i en CD-skiva i CD-spelaren.

**4** Välj spelsätt (slumpspelning, programmerad spelning, osv.) på CD-spelaren.

**5** Tryck på STANDBY.
CD-spelaren ställs i pausläge och MD-spelaren i inspelningspausläge.

(Forts.)

**6** Tryck på START.
MD-spelaren börjar spela in och CD-skivan börjar spelas.
Spårnumret och den gångna inspelningstiden för spåret visas i teckenfönstret.

**Om CD-spelaren inte sätter igång**

Det händer att vissa CD-spelarmodeller inte reagerar när du trycker på START på MD-spelarens fjärrkontroll. Tryck i så fall på ❚❚ på CD-spelarens fjärrkontroll i stället.

**7** Tryck på STOP för att avbryta den synkroniserade inspelningen.

### För att göra en paus i inspelningen

Tryck på STANDBY eller CD PLAYER ❚❚.
Tryck på START eller CD PLAYER ❚❚ för att sätta igång inspelningen igen.
Varje gång du pausar inspelningen markeras ett nytt spårnummer.

**Observera**

- Om MD-spelarens fjärrkontroll används för att styra en CD-spelare med lägesväljare så ställ in lägesväljaren på CD1.
- Det kan hända att MD-spelaren inte markerar spårnummer automatiskt vid inspelning från vissa CD-spelare.

**Det går att använda CD-spelarens fjärrkontroll under synkroniserad inspelning.**

Om du trycker på ■ stannar CD-spelaren och MD-spelaren ställs i inspelningspausläge.
Om du trycker på ❚❚ pausar CD-spelaren och MD-spelaren ställs i inspelningspausläge.
Tryck på ▷ för att sätta igång den synkroniserade inspelningen igen.

**Det går att byta CD-skiva under synkroniserad inspelning.**

Utför följande steg i stället för steg 7 ovan.

1. Tryck på ■ på CD-spelarens fjärrkontroll.
MD-spelaren ställs i inspelningspausläge.
2. Byt CD-skiva.
3. Tryck på ▷ på CD-spelarens fjärrkontroll.
Den synkroniserade inspelningen sätter igång igen.

**Det går även att göra synkroniserade inspelningar från en Sony video-CD-spelare.**

Det går att göra synkroniserade inspelningar från en Sony video-CD-spelare på samma sätt som från en vanlig Sony CD-spelare.
Välj video-CD-spelaren innan du börjar med själva inspelningsproceduren genom att trycka på knapp nummer 2 samtidigt som du håller I/⏻-knappen på fjärrkontrollen intryckt.
För att återgå till den vanliga CD-spelaren trycker man på knapp nummer 1 samtidigt som man håller I/⏻-knappen intryckt.
MD-spelaren är fabriksinställd för synkroniserad inspelning från en CD-spelare.

**Det går att kontrollera den återstående inspelningsbara tiden på minidisken.**

Tryck på TIME (se sidan 24).

**Vid synkroniserad inspelning kopieras CD-textinformation (CD-text och skivnamn) som den är till minidisken (skivnamnskopieringsfunktionen)**

Skivnamnskopieringsfunktionen används när du gör en synkroniserad inspelning från en Sony CD-spelare som är ansluten till MD-spelaren via en CONTROL A1-kabel.

**Observera**

- Det kan hända att skivnamnskopieringsfunktionen inte fungerar för extremt korta CD-spår.
- Det kan hända att CD-textinformationen inte kopieras för vissa CD-skivor.

## Synkroniserad inspelning från en CD-spelare som är ansluten via en CONTROL A1-kabel

Det går att göra en synkroniserad inspelning från en Sony CD-spelare som är försedd med ett CONTROL A1-uttag och är ansluten till MD-spelaren via en CONTROL A1-kabel.

**1** Slå på förstärkaren och ställ in dess ingångsväljare på CD.

**2** Utför steg 2 till 8 i ”Inspelning på en minidisk” på sidorna 9 och 10.

**3** Ställ in CD-spelaren på det spelsätt (t.ex. programmerad spelning eller slumpspelning) som du vill använda när du spelar in på MD-spelaren.

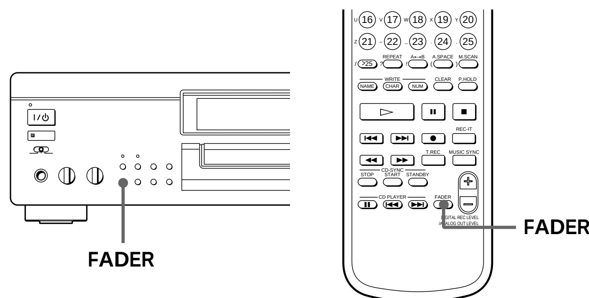
**4** Ställ CD-spelaren i spelpausläge.
(Både ▷ och ❚❚ tänds.)

**5** Tryck på ● REC på MD-spelaren.
MD-spelaren ställs i inspelningspausläge.

**6** Tryck på ❚❚ på MD-spelaren.
CD-spelaren sätter igång och inspelningen startar.
När CD-skivan är färdigspelad avbryts inspelningen.

# In- och uttoning

Det går att skruva upp inspelningsnivån gradvis i början av en inspelning (inspelning med intoning), eller att gradvis skruva ner inspelningsnivån i slutet av en inspelning (inspelning med uttoning).
Det är praktiskt t.ex. när du vill att ett spår inte plötsligt ska bli avbrutet mitt i när minidisken tar slut.




## Inspelning med intoning

Tryck på FADER i inspelningspausläget på det ställe där du vill att intoningsinspelningen ska börja.
◀ i "Fade ◀ 3.2s" blinkar i teckenfönstret och MD-spelaren tonar in inspelningen tills räkneverket kommer till "0.0s".

## Inspelning med uttoning

Tryck på FADER under inspelningens gång på det ställe där du vill att inspelningen ska börja tonas ut.
▶ i "Fade ▶ 3.2s" blinkar i teckenfönstret och MD-spelaren tonar ut inspelningen tills räkneverket kommer till "0.0s".
När uttoningen är färdig går MD-spelaren över i inspelningspausläge.

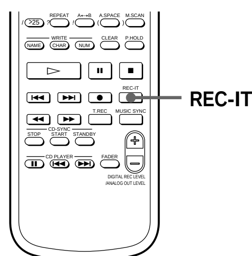


**Det går att ställa in intoningslängden och uttoningslängden oberoende av varandra.**

1. Tryck två gånger på MENU / NO medan MD-spelaren står stilla så att "Setup Menu" tänds i teckenfönstret.
2. **För att ställa in intoningslängden:**
   Vrid på AMS-ratten för att välja "Setup 08", och tryck sedan in AMS-ratten.
   **För att ställa in uttoningslängden:**
   Vrid på AMS-ratten för att välja "Setup 09", och tryck sedan in AMS-ratten.
3. Vrid på AMS-ratten för att ställa in längden.
   Både in- och uttoningslängden går att ställa in i steg om 0,1 sekunder.
4. Tryck in AMS-ratten när du ställt in längden.
5. Tryck på MENU / NO.

# Inspelning av det spår som håller på att spelas (REC-IT-funktionen)

Med denna funktion kan du spela in ett spår på en minidisk medan du lyssnar på en CD-skiva.
Denna funktion går bara att använda när en Sony CD-spelare som är försedd med ett CONTROL A1-uttag är ansluten till MD-spelaren via en CONTROL A1-kabel.
Se sidan 6 för närmare detaljer angående CONTROL A1-anslutningar.




**1** Ställ förstärkarens ingångsväljare på CD.

**2** Utför steg 2 till 8 i “Inspelning på en minidisk” på sidorna 9 och 10 för att göra klart MD-spelaren för inspelning.

**3** Tryck på ▷ på CD-spelaren.

**4** Tryck på REC-IT när du hör ett spår som du vill spela in.
CD-spelaren hoppar tillbaka till början av det spåret och MD-spelaren börjar spela in. När spåret tar slut stannar MD-spelaren medan CD-skivan fortsätter spelas från nästa spår.

### För att avbryta inspelningen

Tryck på ■ på MD-spelaren.



**MD-spelaren kopierar CD-textinformation som den är till minidisken.**
Om det finns CD-text på CD-skivan som håller på att spelas kopieras CD-spårnamnen som MD-spårnamn.



**Om “No Connect” tänds i teckenfönstret**
Kontrollera att A1-kontrollkabeln är ordentligt ansluten och att CD-spelarens lägesväljare är inställd på CD1.

### Observera

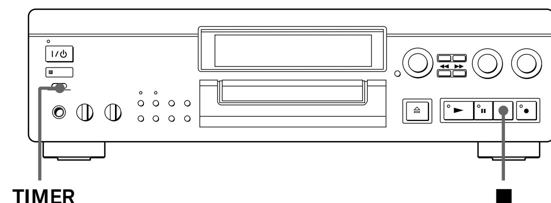
- Det kan hända att namnen för extremt korta CD-spår inte kopieras till minidisken.
- Det kan hända att CD-textinformationen inte kopieras för vissa CD-skivor.

### När “TOC Writing” blinkar i teckenfönstret

Flytta inte på MD-spelaren och dra inte ut stickkontakten ur vägguttaget. Då finns det risk att inspelningen inte blir fullständig. MD-spelaren håller nämligen just på att uppdatera minidiskens innehållsförteckning (TOC).

# Timerstyrd inspelning på en minidisk

Om du ansluter en timer (medföljer ej) kan du starta och stoppa inspelningen på bestämda tider. Se i timerns bruksanvisning för närmare information om hur timern ska kopplas in och hur man ställer in start- och sluttiderna.




**1** Utför steg 1 till 10 i "Inspelning på en minidisk" på sidorna 9 och 10.

**2**
- Om du vill bestämma starttiden för inspelningen så tryck på ■.
- Om du vill bestämma sluttiden för inspelningen så utför steg 11 och 12 i "Inspelning på en minidisk" på sidan 10.
- Om du vill bestämma både start- och sluttiden för inspelningen så tryck på ■.

**3** Ställ MD-spelarens TIMER-omkopplare på REC.

**4** Ställ in timern efter behov.
- När du ställt in tidpunkten för inspelningsstarten stängs MD-spelaren av. Vid den inställda tidpunkten slås MD-spelaren på och börjar spela in.
- När du ställt in sluttiden för inspelningen fortsätter inspelningen. Vid den inställda tidpunkten avbryts inspelningen och MD-spelaren stängs av.
- När du ställt in både tidpunkten för inspelningsstarten och sluttiden stängs MD-spelaren av. Vid den inställda starttidpunkten slås MD-spelaren på och börjar spela in. Vid den inställda sluttiden avbryts inspelningen och MD-spelaren stängs av.

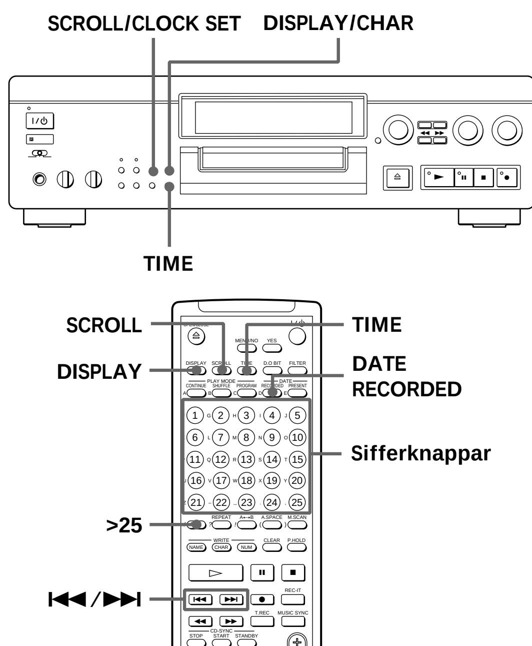
**5** När du använt färdigt timern så ställ tillbaka MD-spelarens TIMER-omkopplare på OFF. Ställ sedan MD-spelaren i standby-läge genom att sätta dess stickkontakt i vägguttaget eller genom att ställa in timern på kontinuerlig drift.
- Om TIMER-omkopplaren får stå kvar på REC börjar MD-spelaren automatiskt spela in nästa gång du slår på MD-spelaren.
- Om du inte ställer MD-spelaren i standby-läge inom en vecka efter att timerinspelningen är färdig, kan det hända att det inspelade materialet försvinner.

**Glöm inte att ställa MD-spelaren i standby-läge inom en vecka efter att timerinspelningen är färdig.**
Minidiskens innehållsförteckning (TOC) uppdateras och inspelningsinnehållet lagras på minidisken när du slår på MD-spelaren. Om det inspelade materialet har försvunnit blinkar "Standby" i teckenfönstret när du slår på MD-spelaren.

**Observera**
- Det kan ta ca. 30 sekunder från det att MD-spelaren slås på till det att själva inspelningen startar. Tänk därför på att ta med den tiden i beräkningen när du ställer in timerns starttid för inspelning vid en viss tidpunkt.
- Vid timerinspelning spelas det nya materialet in från slutet av den redan inspelade delen på minidisken.
- Material som spelats in med timerinspelning lagras på minidisken nästa gång du slår på MD-spelaren. Då blinkar "TOC" i teckenfönstret. Flytta inte MD-spelaren och dra inte ut stickkontakten medan "TOC" blinkar.
- Timerinspelningen avbryts om minidisken blir full.

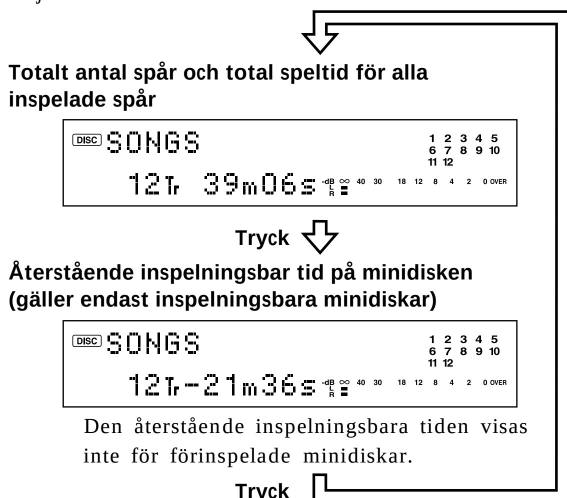
## Hur teckenfönstret används

I teckenfönstret går det att kontrollera minidisk- och spårinformation som t.ex. det totala antalet spår, den totala speltiden för spåren, återstående inspelningsbar tid på minidisken, minidiskens namn, och vilket datum ett spår är inspelat.

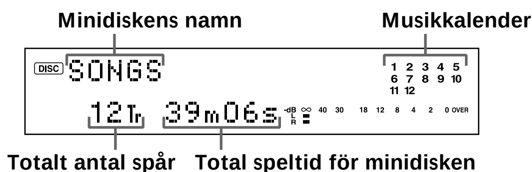



### Kontroll av det totala antalet spår, den totala speltiden för minidisken, och den återstående inspelningsbara tiden på minidisken

Varje gång du trycker på TIME medan MD-spelaren står stilla ändras informationen i teckenfönstret på följande sätt:




När du sätter i en minidisk visas dess namn, det totala antalet spår, den totala speltiden för minidisken, och en musikkalender i teckenfönstret på följande sätt:



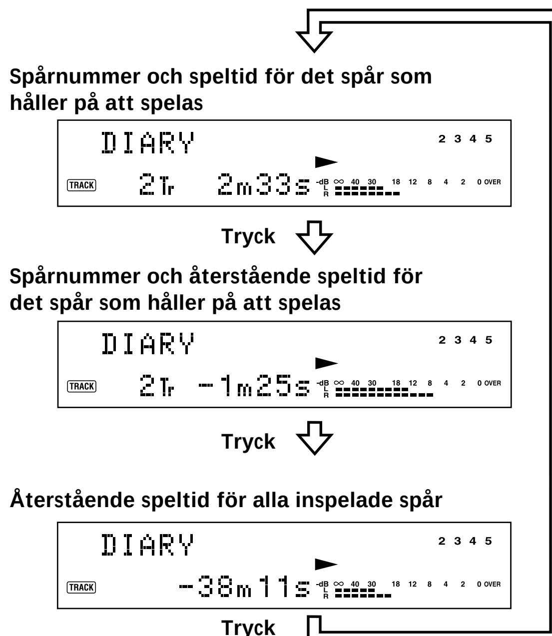

På musikkalendern visas alla spårnumren inom ett rutmönster om det är en förinspelad minidisk, och utan rutmönster om det är en inspelningsbar minidisk. Om det finns fler än 15 spår på minidisken tänds ▶ till höger om nummer 15 på musikkalendern.

**Observera**

När du sätter i en ny minidisk, eller stänger av MD-spelaren och sedan slår på den igen, visas den senast visade informationen i teckenfönstret igen.

### Kontroll av speltiden, den återstående speltiden och numret för ett spår

Varje gång du trycker på TIME medan en minidisk håller på att spelas ändras informationen i teckenfönstret på nedanstående sätt. Spårnumren försvinner från musikkalendern efter hand som de spelas färdigt.





**Spårnamnet och minidisknamnet visas på följande sätt:**

Minidisknamnet visas när MD-spelaren står stilla. När ett spår håller på att spelas visas det spårets namn. Om inget namn finns registrerat visas “No Name” i stället. Se “Att döpa inspelningar” på sidan 47 om hur man matar in namn på inspelningsbara minidiskar och spår.



**Det går att rulla namn som är längre än 12 tecken.**

Tryck på SCROLL / CLOCK SET (eller SCROLL). Eftersom teckenfönstret bara kan visa 11 tecken i taget måste du trycka en gång till på SCROLL / CLOCK SET för att se resten av namnet om det innehåller 12 eller fler tecken.

Tryck en gång till på SCROLL / CLOCK SET för att pausa namnrullningen, och en gång till för att fortsätta med namnrullningen.

## Visning av inspelningsdatumet

När den inbyggda klockan är ställd registrerar MD-spelaren automatiskt inspelningsdatumet och -tidpunkten för alla inspelningar. Sedan kan du kontrollera inspelningsdatumet och -tidpunkten för ett spår.

**1** Leta fram det spår du vill kontrollera inspelningsdatumet och -tidpunkten för.

| När MD-spelaren | Tryck på |
|---|---|
| står stilla | ⏮ eller ⏭. |
| håller på att spela en minidisk eller är i pausläge | ⏮, ⏭, eller sifferknapparna. |

**2** Tryck på DATE RECORDED.

“No Date” tänds i teckenfönstret om den inbyggda klockan inte är ställd eller om spåret är inspelat på en annan MD-spelare utan datum- och tidsregistreringsfunktion.

## Växling mellan olika visningssätt i teckenfönstret

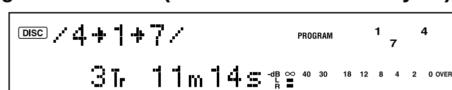
Varje gång du trycker på DISPLAY / CHAR (eller DISPLAY) medan MD-spelaren står stilla eller håller på att spela en minidisk, ändras informationen i teckenfönstret i följande ordning:

**Normalt visningssätt**




**Tryck**

**Programinnehållet (bara när “PROGRAM” lyser)**




**Tryck**

**Titel (minidiskens namn och spårets namn)**



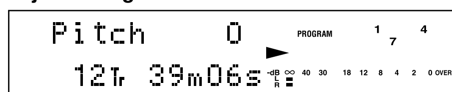

**Tryck**

**Utnivå (När MD-spelaren är i stoppläge visas inspelningsnivån.)**




**Tryck**

**Tonhöjdsvisning**




**Tryck**

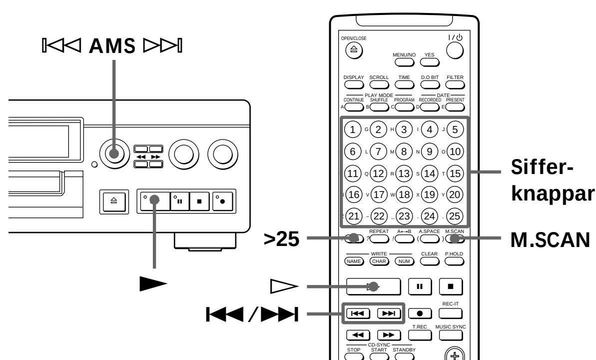
**DF-visning (digitalt filter)**




**Tryck**

# Hopp till ett visst spår

Det går att snabbt hoppa till vilket spår som helst på en minidisk medan den håller på att spelas med hjälp av AMS-ratten (AMS = automatisk musiksensor), knapparna ⏮ och ⏭, sifferknapparna, eller M.SCAN-knappen på fjärrkontrollen.




| För att hoppa | Gör så här: |
|---|---|
| Till nästa eller ett efterföljande spår | Vrid AMS-ratten medurs (eller tryck upprepade gånger på ⏭) medan minidisken håller på att spelas tills du hittar önskat spår. |
| Tillbaka till början på det spår som håller på att spelas eller ett föregående spår | Vrid AMS-ratten moturs (eller tryck upprepade gånger på ⏮) medan minidisken håller på att spelas tills du hittar önskat spår. |
| Direkt till ett visst spår | Mata in spårnumret med sifferknapparna. |
| Till ett visst spår med hjälp av AMS | **1** Vrid på AMS-ratten medan MD-spelaren står stilla tills önskat spårnummer visas i teckenfönstret. (Spårnumret blinkar.)<br>**2** Tryck på AMS eller ►. |
| Genom att avsöka 6 sekunder i början på varje spår (musikavsökning) | **1** Tryck på M.SCAN innan du börjar spela minidisken.<br>**2** Tryck på ▷ när du hittat önskat spår för att börja spela det. |

### Direkthopp till ett spår vars nummer är högre än 25 

Tryck först på >25 innan du matar in siffrorna i spårnumret.

Tryck en gång på >25 för tvåsiffriga spårnummer, och två gånger för tresiffriga spårnummer.

Tryck på knapp 10 för att mata in en nolla.

Exempel:
- För att spela spår nummer 30
  Tryck en gång på >25, och därefter på 3 och 10.
- För att spela spår nummer 100
  Tryck två gånger på >25, och därefter på 1, 10 och 10.



### Det går att förlänga speltiden för musikavsökningen.

1. Tryck två gånger på MENU/NO medan MD-spelaren står stilla så att “Setup Menu” tänds i teckenfönstret.
2. Vrid på AMS-ratten och välj “Setup 07”, och tryck sedan in AMS-ratten.
3. Vrid på AMS-ratten för att ställa in speltiden inom ett område på mellan 6 och 20 sekunder (i steg om 1 sekund), och tryck sedan in AMS-ratten.
4. Tryck på MENU/NO.



### För att pausa spelningen i början av ett spår

Pausa spelningen och vrid sedan på AMS-ratten (eller tryck på ⏮ eller ⏭).

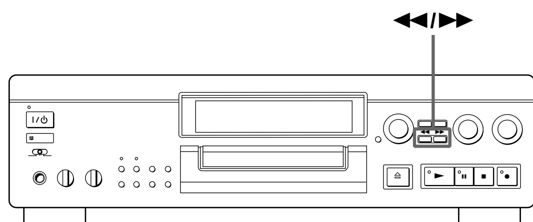


### För att snabbt hoppa till början på det sista spåret

Vrid AMS-ratten moturs (eller tryck på ⏮) medan teckenfönstret visar det totala antalet spår, den totala speltiden eller den återstående inspelningsbara tiden på minidisken (gäller endast inspelningsbara minidiskar), eller minidiskens namn (se sidan 24).

# Sökning efter ett visst ställe i ett spår

Det går även att använda knapparna ◀◀ och ▶▶ för att hitta ett visst ställe i ett spår medan det håller på att spelas eller när MD-spelaren är i spelpausläge.




| För att hitta ett visst ställe | Tryck på |
|---|---|
| Medan du lyssnar på ljudet | ▶▶ (framåt) eller ◀◀ (bakåt) och håll knappen intryckt tills du hittar önskat ställe. |
| Snabbt med hjälp av informationen i teckenfönstret i spelpausläge | ▶▶ eller ◀◀ och håll knappen intryckt tills du hittar önskat ställe. Det hörs inget ljud under denna typ av sökning. |



**Om "—Over—" tänds i teckenfönstret medan du håller ▶▶ intryckt i spelpausläge**

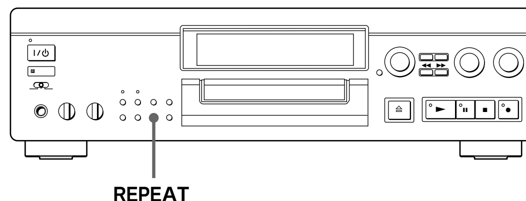
Minidisken har kommit till slutet. Tryck på ◀◀ (eller I◀◀) eller vrid AMS-ratten moturs för att hoppa tillbaka.

### Observera

- Om minidisken kommer till slutet medan du håller ▶▶ intryckt och lyssnar på ljudet, stannar MD-spelaren.
- Spår som bara är ett par sekunder långa kan vara för korta för att de ska gå att avsöka med sökfunktionen. För sådana spår är det bättre att spela minidisken på vanlig hastighet.

# Att spela spår om och om igen

Det går att spela spåren upprepade gånger med valfritt spelsätt.




Tryck på REPEAT.
"REPEAT" tänds i teckenfönstret.
MD-spelaren upprepar spåren på följande sätt:

| När minidisken spelas med | Upprepas |
|---|---|
| Normal spelning (sidan 12) | Alla spåren. |
| Slumpspelning (sidan 28) | Alla spåren i slumpmässig ordning. |
| Programmerad spelning (sidan 29) | Samma program. |

### Avstängning av upprepningen

Tryck upprepade gånger på REPEAT tills "REPEAT" slocknar i teckenfönstret.
MD-spelaren återgår till det ursprungliga spelsättet.

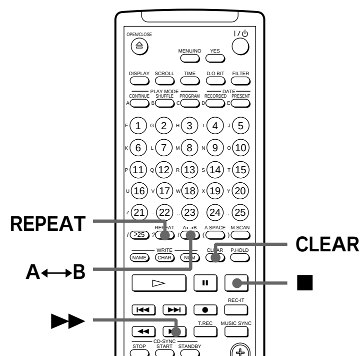
## Upprepning av det spår som håller på att spelas

Tryck upprepade gånger på REPEAT tills "REPEAT 1" tänds i teckenfönstret medan det spår du vill ska upprepas håller på att spelas med normal spelning, slumpspelning eller programmerad spelning.
Om du väljer "REPEAT 1" när MD-spelaren är i stoppläge upprepas nästa spår i spelordningen.

(Forts.)

## Upprepning av ett visst avsnitt (A-B-upprepning)

Det går att spela en viss del av ett spår upprepade gånger. Det är praktiskt t.ex. när man vill lära sig en sångtext. Observera att det bara går att upprepa ett avsnitt inom gränserna för ett och samma spår.




**1** Spela en minidisk och tryck på A↔B vid startpunkten (punkt A) för det avsnitt som ska upprepas.
"REPEAT A-" tänds och "B" blinkar i teckenfönstret.

**2** Fortsätt spela spåret eller tryck på ▶▶ tills du kommer till slutpunkten (punkt B) och tryck sedan på A↔B igen.
"REPEAT A-B" tänds helt. MD-spelaren börjar spela det markerade avsnittet om och om igen.

### Avstängning av A-B-upprepningen

Tryck på REPEAT, CLEAR eller ■.

### Markering av nya start- och slutpunkter

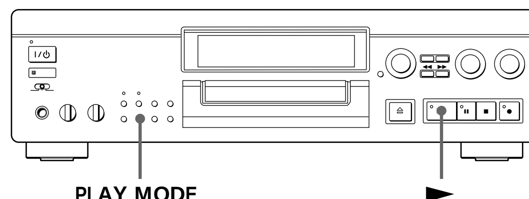
Det går att flytta upprepningen till avsnittet precis efter det avsnitt som nu är markerat genom att ändra start- och slutpunkterna.

**1** Tryck på A↔B medan "REPEAT A-B" lyser i teckenfönstret.
Den gamla slutpunkten B blir till den nya startpunkten A, "REPEAT A-" fortsätter lysa och "B" börjar blinka i teckenfönstret.

**2** Fortsätt spela spåret eller tryck på ▶▶ tills du kommer till den nya slutpunkten (punkt B) och tryck sedan på A↔B igen.
"REPEAT A-B" tänds helt och MD-spelaren börjar spela det nya markerade avsnittet om och om igen.

# Spelning i slumpmässig ordning (slumpspelning)

Du kan låta MD-spelaren "blanda" spåren och spela dem i slumpmässig ordning.




**1** Tryck upprepade gånger på PLAY MODE (eller en gång på SHUFFLE) när MD-spelaren står stilla så att "SHUFFLE" tänds i teckenfönstret.

**2** Tryck på ► för att starta slumpspelningen.
"—Shuffle—" och "" tänds i teckenfönstret medan MD-spelaren håller på att "blanda" spåren.

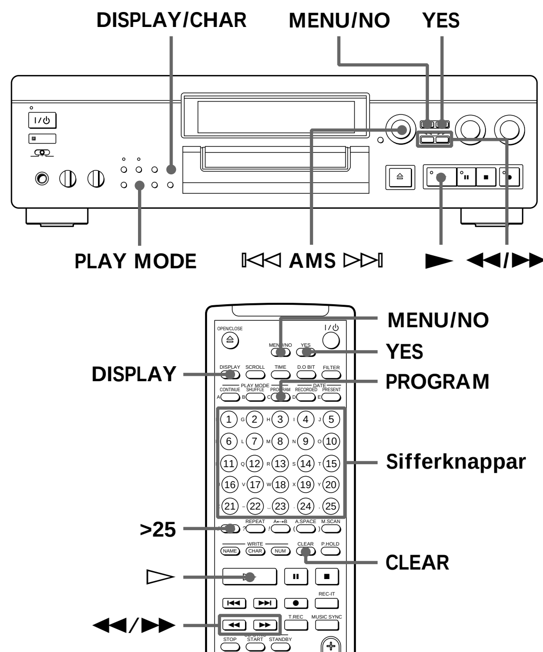
### Avstängning av slumpspelningen

Tryck upprepade gånger på PLAY MODE (eller en gång på CONTINUE) när MD-spelaren står stilla tills "SHUFFLE" försvinner ur teckenfönstret.

**Det går att välja spår under slumpspelning.**
- Vrid AMS-ratten medurs (eller tryck på ►►|) för att spela nästa spår.
- Vrid AMS-ratten moturs (eller tryck på |◄◄) för att börja om från början på det spår som håller på att spelas. Det går inte att använda AMS-ratten (eller |◄◄) för att hoppa tillbaka till redan färdigspelade spår.

# Gör ditt eget program (programmerad spelning)

Du kan själv bestämma i vilken ordning spåren på en minidisk ska spelas och göra dina egna program med upp till 25 spår.




**1** Tryck två gånger på MENU / NO medan MD-spelaren står stilla så att “Setup Menu” tänds i teckenfönstret.

**2** Vrid på AMS-ratten så att “Program ?” visas i teckenfönstret. Tryck sedan in AMS-ratten eller tryck på YES.

**3** Gör antingen **a)** eller **b)**:

**a) Programmering med kontrollerna på MD-spelaren**

**1** Vrid på AMS-ratten tills önskat spårnummer visas i teckenfönstret.

**2** Tryck in AMS-ratten.

### Om du råkar mata in fel spårnummer

Tryck på ◀◀ eller ▶▶ tills det felaktiga spårnumret blinkar, ställ in rätt spårnummer med AMS-ratten, och tryck sedan in AMS-ratten.
Om “0” blinkar så tryck på ◀◀.

**b) Programmering med fjärrkontrollen**

Mata in spår med sifferknapparna i den ordning du vill att de ska spelas. Använd >25-knappen för att programmera in spår med spårnummer över 25 (se sidan 26).

### Om du råkar mata in fel spårnummer

Tryck på ◀◀ eller ▶▶ tills det felaktiga spårnumret blinkar, och mata sedan in rätt spårnummer med sifferknapparna.
Om “0” blinkar så tryck på ◀◀.

**4** Upprepa steg 3 för att mata in ytterligare spår.
Det inmatatade spåret läggs till på det ställe i programmet där “0” blinkar.
Varje gång du matar in ett spår beräknas den totala speltiden för programmet och visas i teckenfönstret.

**5** Tryck på YES när programmet är färdigt.
“Complete!!” tänds i teckenfönstret och programmet är klart.

**6** Tryck upprepade gånger på PLAY MODE (eller en gång på PROGRAM) tills “PROGRAM” tänds i teckenfönstret.

**7** Tryck på ▶ för att börja spela programmet.

### Avstängning av den programmerade spelningen

Tryck upprepade gånger på PLAY MODE (eller en gång på CONTINUE) när MD-spelaren står stilla så att “PROGRAM” försvinner ur teckenfönstret.



**Programmet finns kvar i minnet även efter att det spelats färdigt.**

Om du trycker på ▶ spelas samma program en gång till.

### Observera

- Om den totala speltiden för programmet överskrider 199 minuter visas “- -m - -s” i teckenfönstret istället för den totala speltiden.
- Om du programmerar in fler än 25 spår tänds “ProgramFull” i teckenfönstret. För att kunna programmera in ytterligare spår måste du först radera överflödiga spår.

(Forts.)

### Kontroll av spelordningen

Tryck upprepade gånger på DISPLAY/CHAR (eller på DISPLAY) medan MD-spelaren står stilla och “PROGRAM” lyser.
Spårnumren visas i den inprogrammerade ordningen på följande sätt:
“/3 ➡ 5 ➡ 8 ➡ 1 ➡ 2/”

#### Kontroll av resten av resten av spelordningen

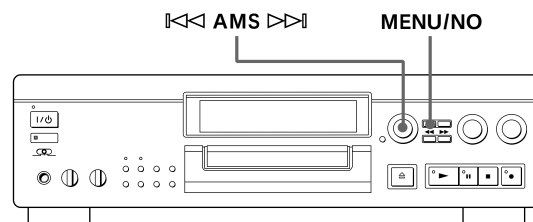
Vrid på AMS-ratten.
Det går att rulla fram och kontrollera alla de inprogrammerade spårnumren i teckenfönstret.

### Ändring av spelordningen

Du kan ändra om ordningen mellan spåren i programmet innan du börjar spela det.

| För att | | Utför först steg 1 och 2 i ”Gör ditt eget program” och gör sedan så här: |
|---|---|---|
| Radera | ett spår | Tryck på ◀◀ eller ▶▶ tills det spårnummer du vill radera börjar blinka, och tryck sedan på CLEAR. |
| | hela programmet | Fortsätt trycka på CLEAR tills alla de inprogrammerade spårnumren försvinner. |
| Lägga till ett spår | i början på programmet | **1** Tryck på ◀◀ tills “0” börjar blinka till vänster om det första spårnumret.<br>**2** Utför steg 3 till 5 på sidan 29. |
| | mitt i programmet | **1** Tryck på ◀◀ eller ▶▶ tills spårnumret innan det spår som ska läggas till börjar blinka.<br>**2** Tryck in AMS-ratten så att “0” börjar blinka, och utför sedan steg 3 till 5 på sidan 29. |
| | i slutet av programmet | **1** Tryck på ◀◀ tills “0” börjar blinka till höger om det sista spårnumret.<br>**2** Utför steg 3 till 5 på sidan 29. |
| Ändra ett spår i programmet | | **1** Tryck på ◀◀ eller ▶▶ tills det spårnummer du vill ändra börjar blinka.<br>**2** Utför steg 3 till 5 på sidan 29. |

## Praktiska tips vid inspelning från minidiskar till kassettband




### Inspelning av tomma mellanrum vid inspelning på kassettband (Auto Space)

Auto Space-funktionen gör att det spelas in 3 sekunder långa tomma mellanrum mellan varje spår vid inspelning från en minidisk till ett kassettband, så att det ska gå att använda den automatiska musiksökningsfunktionen när bandet sedan spelas upp.

**1** Tryck två gånger på MENU/NO medan MD-spelaren står stilla så att “Setup Menu” tänds i teckenfönstret.

**2** Vrid på AMS-ratten för att välja “Setup 04”, och tryck sedan in AMS-ratten.

**3** Vrid på AMS-ratten för att välja “Auto Space”, och tryck sedan in AMS-ratten.

**4** Tryck på MENU/NO.

**Det går även att slå på Auto Space-funktionen med fjärrkontrollen.**
Tryck upprepade gånger på A.SPACE medan MD-spelaren står stilla tills “Auto Space” visas i teckenfönstret.

#### Avstängning av Auto Space-funktionen

**För att stänga av funktionen via menyerna på MD-spelaren**

**1** Utför steg 1 och 2 i “Inspelning av tomma mellanrum vid inspelning på kassettband” på den här sidan.
**2** Vrid på AMS-ratten för att välja “Auto Off”, och tryck sedan in AMS-ratten.
**3** Tryck på MENU/NO.

**För att stänga av funktionen med fjärrkontrollen**
Tryck upprepade gånger på A.SPACE medan MD-spelaren står stilla tills “Auto Off” visas i teckenfönstret.

#### Observera

Om Auto Space-funktionen är påslagen vid inspelning av ett musikstycke som innehåller flera spårnummer (t.ex. ett potpurri eller en symfoni) kommer det att spelas in tomma mellanrum mitt i musiken varje gång spårnumret ändras.

## Paus efter varje spår (Auto Pause)

När Auto Pause-funktionen är påslagen pausar MD-spelaren efter varje färdigspelat spår. Det är praktiskt när man spelar in enstaka spår eller flera olika spår som inte kommer efter varandra.

Välj “Auto Pause” i stället för “Auto Space” i steg 3 i “Inspelning av tomma mellanrum vid inspelning på kassettband” på sidan 30.



**Det går även att slå på Auto Pause-funktionen med fjärrkontrollen.**

Tryck upprepade gånger på A.SPACE medan MD-spelaren står stilla tills “Auto Pause” visas i teckenfönstret.

### För att fortsätta spela minidisken

Tryck på ► eller ❚❚.

### Avstängning av Auto Pause-funktionen

#### För att stänga av funktionen via menyerna på MD-spelaren

Utför steg 1 till 3 i “Avstängning av Auto Space-funktionen” på sidan 30.

#### För att stänga av funktionen med fjärrkontrollen

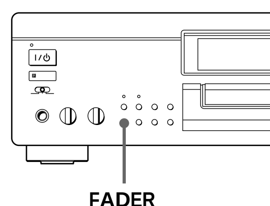
Tryck upprepade gånger på A.SPACE medan MD-spelaren står stilla tills “Auto Off” visas i teckenfönstret.

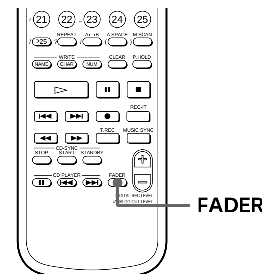
#### Observera

Om du stänger av MD-spelaren eller drar ut stickkontakten ur vägguttaget kommer MD-spelaren ihåg den senaste inställningen för Auto Space- och Auto Pause-funktionerna nästa gång du slår på MD-spelaren.

# In- och uttoning

Det går att skruva upp nivån gradvis för de signaler som matas ut genom LINE(ANALOG) OUT-utgångarna och PHONES-uttaget när ett spår börjar spelas (intoning), eller att gradvis skruva ner nivån när spelningen avslutas (uttoning).
Detta är praktiskt t.ex. när du vill börja spela från eller avsluta spelningen på ett ställe mitt i ett spår.




## Spelavslutning med intoning

Tryck på FADER i pausläget på det ställe där du vill att ljudet ska börja tonas in.
◄ i “Fade ◄ 3.2s” blinkar i teckenfönstret och MD-spelaren tonar in ljudet tills räkneverket kommer till “0.0s”.

## Spelavslutning med uttoning

Tryck på FADER medan minidisken håller på att spelas på det ställe där du vill att ljudet ska börja tonas ut.
► i “Fade ► 3.2s” blinkar i teckenfönstret och MD-spelaren tonar ut ljudet tills räkneverket kommer till “0.0s”.
När uttoningen är färdig går MD-spelaren över i pausläge.

#### Observera

Nivån för signalen som matas ut genom digitalutgången ändras inte.

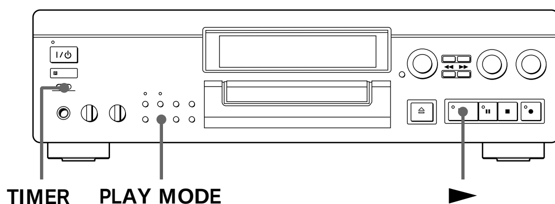


**Det går att ställa in intoningslängden och uttoningslängden oberoende av varandra.**

Utför steg 1 till 5 i “Det går att ställa in intoningslängden och uttoningslängden oberoende av varandra” på sidan 21.

## Att spela en minidisk med hjälp av en timer

Om du ansluter en timer (medföljer ej) kan du starta och stoppa spelningen på bestämda tider. Se i timerns bruksanvisning för närmare information om hur timern ska kopplas in och hur man ställer in start- och sluttiderna.




**1** Utför steg 1 till 3 i "Att spela en minidisk" på sidan 12.

**2** Tryck upprepade gånger på PLAY MODE (eller en gång på en av PLAY MODE-knapparna) för att välja önskat spelsätt.
Om du bara vill spela vissa spår så gör ett program (se sidan 29).

**3**
- Om du vill bestämma starttiden för spelningen så gå vidare till steg 4.
- Om du vill bestämma sluttiden för spelningen så tryck på ► för att börja spela minidisken, och gå sedan vidare till steg 4.
- Om du vill bestämma både start- och sluttiden för spelningen så gå vidare till steg 4.

**4** Ställ MD-spelarens TIMER-omkopplare på PLAY.

**5** Ställ in timern efter behov.
- När du ställt in tidpunkten för spelstarten stängs MD-spelaren av. Vid den inställda tidpunkten slås MD-spelaren på och börjar spela minidisken.
- När du ställt in sluttiden för spelningen fortsätter minidisken spelas. Vid den inställda tidpunkten avbryts spelningen och MD-spelaren stängs av.
- När du ställt in både starttidpunkten och sluttidpunkten stängs MD-spelaren av. Vid den inställda starttidpunkten slås MD-spelaren på och börjar spela minidisken. Vid den inställda sluttidpunkten avbryts spelningen och MD-spelaren stängs av.

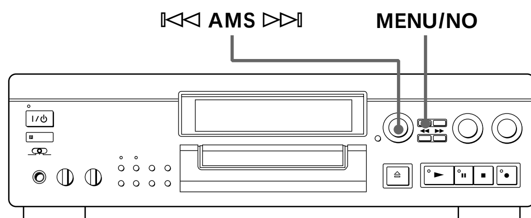
**6** När du använt färdigt timern så ställ tillbaka MD-spelarens TIMER-omkopplare på OFF.

**Observera**

Det går att välja programmerad spelning i steg 2. Tänk dock på att program så småningom försvinner ur minnet när MD-spelaren är avstängd. Det betyder att om du ställer in timern alltför långt i förväg kan det därför hända att programmet har försvunnit vid den förinställda tidpunkten. Om det skulle inträffa ställs MD-spelaren i läget för normal spelning vid den förinställda tidpunkten, och spåren spelas i den ordning de ligger på minidisken.

## Somna in till musik

Du kan ställa in MD-spelaren så att den stänger av sig själv medan du lugnt somnar in till musik.
Tiden tills MD-spelaren stängs av går att ställa in i steg om 30 minuter.




**1** Tryck två gånger på MENU / NO så att “Setup Menu” tänds i teckenfönstret.

**2** Vrid på AMS-ratten för att välja “Setup 14”, och tryck sedan in AMS-ratten.

**3** Vrid på AMS-ratten för att ställa in tiden tills MD-spelaren ska stängas av.
Minutvisningen ändras i följande ordning:
30min ←→ 60min ←→ 90min ←→ 120min

**4** Tryck in AMS-ratten.

**5** Vrid på AMS-ratten för att välja “Setup 15”, och tryck sedan in AMS-ratten.

**6** Vrid på AMS-ratten för att välja “Sleep On”, och tryck sedan in AMS-ratten.
“SLEEP” tänds i teckenfönstret.

**7** Tryck på MENU / NO.

#### För att ändra tiden tills MD-spelaren stängs av

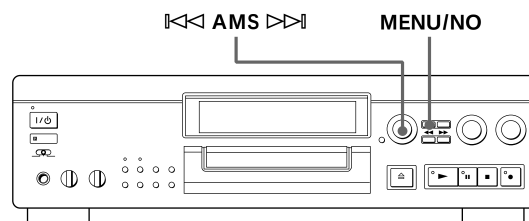
Börja om från steg 1 ovan.

#### För att stänga av insomningstimerfunktionen

Välj “Sleep Off” i steg 6 ovan, och tryck sedan in AMS-ratten.

## Ändring av tonhöjden (tonhöjdskontrollfunktionen)

Det går att ändra MD-spelarens uppspelningshastighet och därmed tonhöjden. Ju högre uppspelningshastighet desto högre tonhöjd, och ju lägre uppspelningshastighet desto lägre tonhöjd.




### Automatisk inställning av tonhöjden i halvtonssteg (den automatiska tonstegskontrollfunktionen)

För varje steg ändras musikskalan med en halvton*.
Det går att höja tonhöjden med upp till 2 halvtoner, eller att sänka den med upp till 48 halvtoner.
* En oktav motsvarar 12 halvtoner.

**1** Tryck två gånger på MENU / NO medan en minidisk håller på att spelas så att “Setup Menu” tänds i teckenfönstret.

**2** Vrid på AMS-ratten för att välja “Setup 10” och tryck sedan in AMS-ratten.

**3** Vrid på AMS-ratten för att ställa in önskat tonhöjdssteg och tryck sedan in AMS-ratten.

**4** Tryck på MENU / NO.

#### Observera

- När du ändrar tonhöjdssteget försvinner uppspelningsljudet tillfälligt.
- Tonhöjdssteget återgår till fabriksinställningen (0) när du stänger av MD-spelaren eller matar ut minidisken.
- När det visas en punkt (.) till höger om stegvärdet på tonhöjdsskärmen som i nedanstående figur betyder det att du har fininställt tonhöjden (se nästa sida) så att den ligger mellan två tonsteg. (Tonhöjdssteget och fininställningsvärdet är sammanlänkade.)

```
Pitch  -12.
```

(Forts.)

### Fininställning av tonhöjden (fininställningsfunktionen)

Det går att fininställa uppspelningshastigheten i steg om 0,1% mellan –98,5% och +12,5%.

1 Tryck två gånger på MENU / NO medan en minidisk håller på att spelas så att “Setup Menu” tänds i teckenfönstret.

2 Vrid på AMS-ratten för att välja “Setup 11” och tryck sedan in AMS-ratten.

3 Vrid på AMS-ratten för att ställa in önskad “Pfine”-procent och tryck sedan in AMS-ratten.

4 Tryck på MENU / NO.

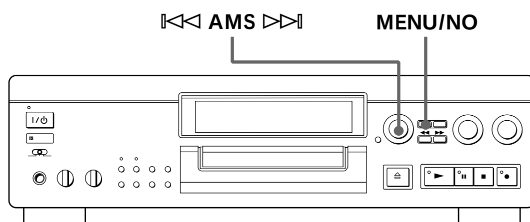
**Observera**

- Uppspelningsljudet försvinner tillfälligt när du ändrar fininställningsvärdet.
- Fininställningen återgår till fabriksinställningen (0%) när du stänger av MD-spelaren eller matar ut minidisken.
- Tonhöjdssteget och fininställningsvärdet är sammanlänkade. När ett av värdena ändras, ändras även det andra.

## Inställning av MD-spelarens utsignal

### Ändring av bitlängden

Det går att förbättra utsignalens ljudkvalitet genom att ställa om bitlängden till samma bitlängd som för MD-spelaren, DAT-däcket eller någon annan digital komponent som är ansluten till digitalutgången.




1 Tryck två gånger på MENU / NO medan MD-spelaren står stilla så att “Setup Menu” tänds i teckenfönstret.

2 Vrid på AMS-ratten för att välja “Setup 13” och tryck sedan in AMS-ratten.

3 Vrid på AMS-ratten för att ställa in önskad bitlängd och tryck sedan in AMS-ratten.

4 Tryck på MENU / NO.

**Observera**

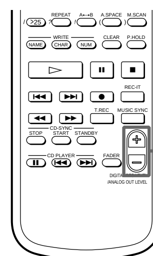
- Denna funktion påverkar bara digitala signaler som matas ut via digitalutgången.
- Det går att välja mellan 24, 20 eller 16 bitar.
- Om bitlängden ändras under uppspelning eller inspelning försvinner ljudet tillfälligt.

**Det går även att ändra bitlängden med fjärrkontrollen** **.**

Tryck upprepade gånger på D.O BIT medan en minidisk håller på att spelas eller i stoppläge tills önskad bitlängd visas i teckenfönstret.

### Justering av uppspelningsnivån

Det går att justera uppspelningsnivån för de signaler som matas ut via LINE(ANALOG) OUT-utgångarna och via PHONES-uttaget.




Tryck på DIGITAL REC LEVEL / ANALOG OUT LEVEL + / – medan en minidisk håller på att spelas. (Det går inte att höja nivån över 0 dB eller att sänka den under –20 dB.)

**Observera**

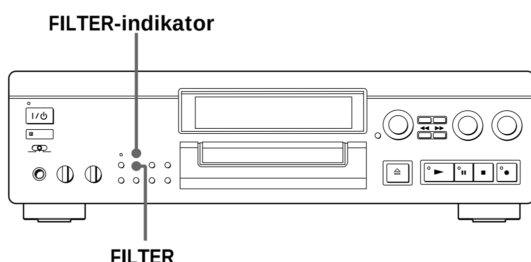
Uppspelningsnivåinställningen återgår till “0 dB” när du stänger av MD-spelaren eller matar ut minidisken.

# Spelning med olika tonklang (digitala filter)

Denna MD-spelare är försedd med variabel-koefficientfilter som gör att du kan anpassa tonklangen efter din stereoanläggning, lyssningsmiljön och ljudkällan du lyssnar på

### Observera

De digitala filtren påverkar bara de analoga signaler som matas ut genom LINE(ANALOG) OUT-utgångarna och PHONES-uttaget.




**1** Tryck på FILTER.
Det filter som är inställt för tillfället visas i teckenfönstret.

**2** Tryck upprepade gånger på FILTER för att välja det filter du vill ha.
Varje gång du trycker på knappen ändras filtret i följande ordning:

→ DF:Standard → DF:Spline → DF:Plain → DF:Analog ┐ (tillbaka till början)

FILTER-indikatorn tänds när någon annan inställning än “Standard” är vald på den digitala filter-skärmen (DF) i teckenfönstret.

 **Det går även att välja filter med fjärrkontrollen.**
Tryck upprepade gånger på FILTER tills önskat filter visas i teckenfönstret.

 **Vad är ett variabel-koefficientfilter?**
Ett variabel-koefficientfilter ändrar ljudegenskaperna för en signal genom att tillämpa bestämda frekvensavskärningsvillkor. Digitala apparater som CD- och MD-spelare är försedda med sådana filter för att eliminera aliasing-brus. Denna MD-spelare har fyra olika sorters digitala filter: standard, spline, plain och analog. Här följer en kort beskrivning av de olika filtrens ljudegenskaper.

**Standard**
Detta filter ger ett expansivt ljud med brett omfång.

**Spline**
Detta filter ger ett mjukt ljud med tydlig riktningsverkan.

**Plain**
Detta filter ger ett fräscht och kraftfullt ljud.

**Analog**
Detta filter ger ett varmt och klingande ljud

### Observera

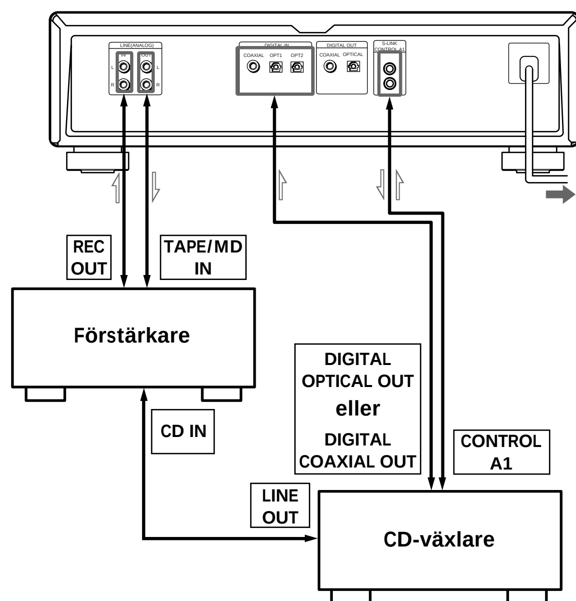
De digitala filtren påverkar huvudsakligen ljudegenskaperna utanför det hörbara området, till skillnad från tonklangsinställningarna för det hörbara området på en förstärkare.

# Inkoppling av komponenterna

När du kopplar in en Sony CD-växlare som är försedd med ett CONTROL A1-uttag i MD-spelaren via en CONTROL A1-kabel kan du styra CD-växlaren med hjälp av kontrollerna på MD-spelaren eller den medföljande fjärrkontrollen (mega-CD-kontrollfunktionen).
Koppla ihop MD-spelaren med en förstärkare och en CD-växlare på följande sätt. Kontrollera noga att alla komponenterna är avstängda innan du börjar med anslutningarna.

### Observera

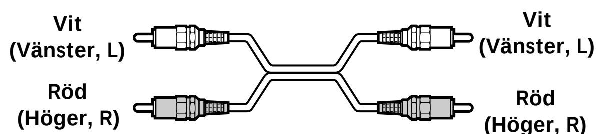
- Det går bara att använda mega-CD-kontrollfunktionen när MD-spelaren är ansluten till en CD-växlare. Denna funktion går inte att använda för enskivs-CD-spelare.
- Manövrerna och vad som visas i teckenfönstret kan vara något annorlunda beroende på vilken CD-växlare som är ansluten.



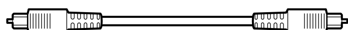

: Signalflöde

## Vilka kablar behövs?

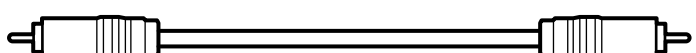
- Ljudkablar (endast två st. medföljer) (3)



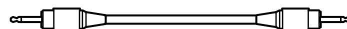

- Optisk kabel (medföljer ej) (1)



- Koaxialkabel för digital anslutning (medföljer ej) (1)



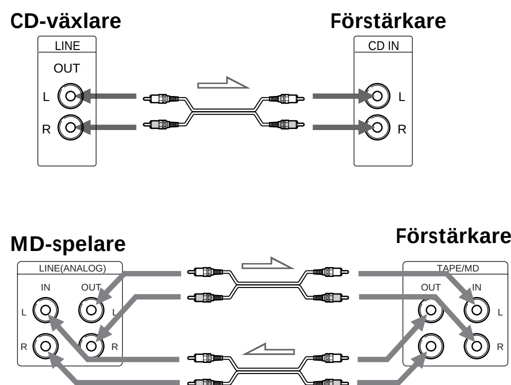
- CONTROL A1-kabel (medföljer ej) (1)



## Inkoppling

### Anslutning av MD-spelaren och CD-växlaren till förstärkaren

Anslut förstärkaren till LINE OUT-utgångarna på CD-växlaren och LINE(ANALOG) IN / OUT-uttagen på MD-spelaren med hjälp av ljudkablar (endast två stycken medföljer).
Var noga med att sätta i de färgkodade kablarna i uttagen med samma färg: röda kontakter i röda uttag (för höger kanal) och vita kontakter i vita uttag (för vänster kanal). Stick in kontakterna så långt det går för att förhindra brum och andra störningar.



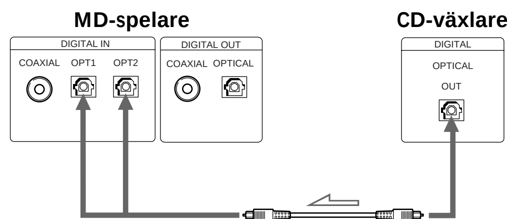

: Signalflöde

### Anslutning av CD-växlaren till MD-spelaren via en digitalkabel

Det går att spela in digitalt från en CD-skiva till en minidisk genom att koppla ihop CD-växlaren med MD-spelaren via en optisk kabel eller en koaxialkabel för digital anslutning.

#### När den optiska kabeln används

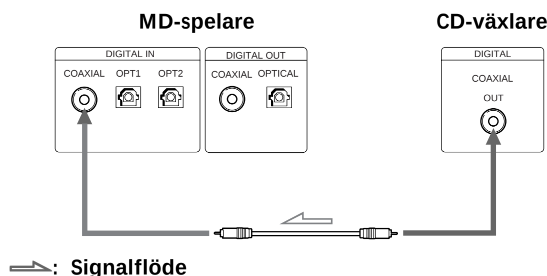
Ta av uttagsskydden från uttagen och stick sedan in kontakterna parallellt tills det klickar till.
Var noga med att inte böja eller binda ihop den optiska kabeln.




**Det går att ansluta den optiska kabeln till antingen OPT1 eller OPT2.**

: Signalflöde

**När en koaxialkabel för digital anslutning används**

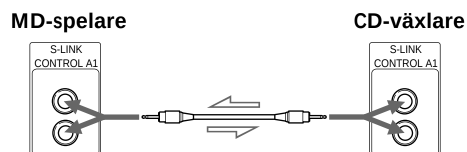



**: Signalflöde**

**Om ”Din Unlock” och ”C71” tänds i teckenfönstret**
Kontrollera att den optiska kabeln eller koaxialkabeln för digital anslutning är ordentligt ansluten.

### Anslutning av CD-växlaren till MD-spelaren via en CONTROL A1-kabel

Med en sådan anslutning kan du göra synkroniserade CD-inspelningar och styra CD-växlaren med hjälp av kontrollerna på MD-spelaren eller den medföljande fjärrkontrollen (mega-CD-kontrollfunktionen). Var noga med att sticka in kontakterna ordentligt.
Om en komponent har mer än ett CONTROL A1-uttag går det att använda vilket som helst av dem.



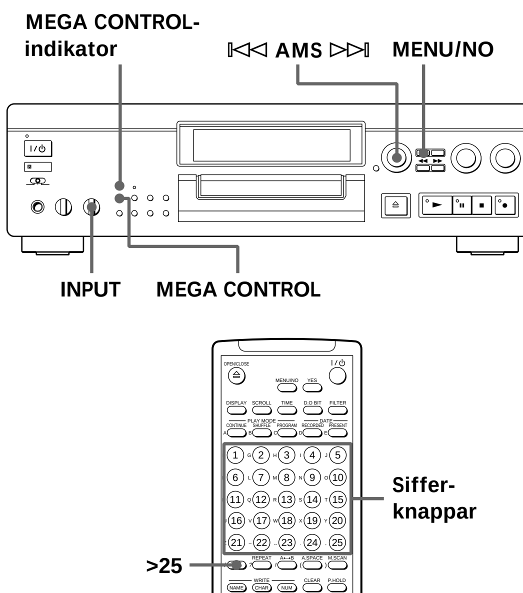

**Det går att ansluta kabeln till vilket som helst av uttagen.**

**: Signalflöde**

**Observera**
- När MD-spelaren ska styra en CD-växlare med lägesomkopplare ska lägesomkopplaren ställas in på CD1.
- Om kontakterna inte är ordentligt isatta tänds ”No Connect” i teckenfönstret och det går inte att använda mega-CD-kontrollfunktionen.

## Att styra en CD-växlare från MD-spelaren (mega-CD-kontrollfunktionen)

Det går att styra en Sony CD-växlare som är ansluten via en CONTROL A1-kabel med hjälp av kontrollerna på MD-spelaren eller den medföljande fjärrkontrollen.




**1** Slå på förstärkaren och ställ in ingångsväljaren på CD.

**2** Ställ in INPUT på MD-spelaren på den digitalingång som CD-växlaren är ansluten till.

**3** Tryck på MEGA CONTROL.
MEGA CONTROL-indikatorn tänds och MD-spelaren ställs i mega-CD-kontrolläget.

**4** Tryck på MENU / NO.
Numret för den CD-skiva som håller på att spelas börjar blinka i teckenfönstret.

**5** Vrid på AMS-ratten tills önskat skivnummer visas i teckenfönstret, och tryck sedan in AMS-ratten (eller tryck på sifferknapparna och / eller >25).
Spårnumret börjar blinka.

(Forts.)

**6** Vrid på AMS-ratten tills önskat spårnummer visas i teckenfönstret, och tryck sedan in AMS-ratten (eller tryck på sifferknapparna och / eller >25).
Det valda spåret börjar spelas.

### För att återgå till att styra MD-spelaren

Tryck på MEGA CONTROL.
MEGA CONTROL-indikatorn släcks och nu går det att styra MD-spelaren igen.

#### Om “No Connect” tänds i teckenfönstret

Kontrollera att CONTROL A1-kabeln är ordentligt ansluten och att CD-växlarens lägesväljare är inställd på CD1.

#### Följande manövrer går att utföra i mega-CD-kontrolläget

► : Spelning
❚❚ : Paus
■ : Stopp
◄◄ / ►► : Sökning bakåt / framåt
AMS (eller |◄◄ / ►►|) : Val av skivnummer och spårnummer
Sifferknapparna och / eller >25 på fjärrkontrollen: Direktval av skivnummer och spårnummer

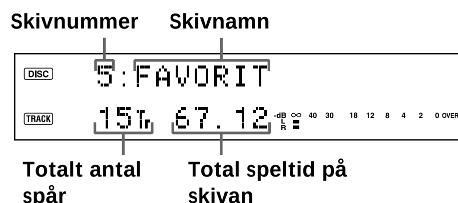
### Observera

- Om ingen CD-skiva finns ilagd med det valda skivnumret tänds “No Disc” i teckenfönstret.
- Det går att aktivera mega-CD-kontrollfunktionen oavsett om det sitter någon minidisk i MD-spelaren eller inte.
- Mega-CD-kontrollfunktionen stängs av när:
  – MD-spelaren stängs av.
  – Minidisken matas ut.

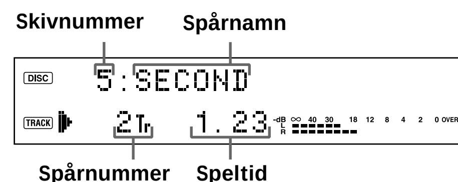
## Information i teckenfönstret

Det går att kontrollera skiv- och spårinformation för CD-skivan i teckenfönstret, som t.ex. det totala antalet spår, den totala speltiden för spåren, skivnamnet och spårnamnen.

### När CD-spelaren står stilla




### När en CD-skiva håller på att spelas




Spelsättet (t.ex. PROGRAM, SHUFFLE) och upprepningssättet (t.ex. REPEAT) som visas i teckenfönstret i mega-CD-kontrolläget anger lägena för CD-växlaren.

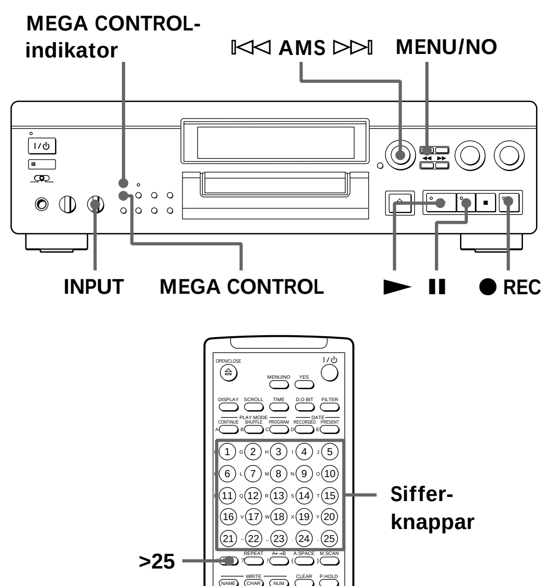
#### Om en CD-skiva saknar namn tänds “✳DISC-5✳” i teckenfönstret (när skiva nummer “5” har valts).

#### Det går att gå över till att visa MD-information i teckenfönstret under inspelning.

Varje gång du trycker på DISPLAY växlar informationen i teckenfönstret mellan CD-information och MD-information.
Det är praktiskt när du vill kontrollera det MD-spår som håller på att spelas in. Teckenfönstret återgår automatiskt till att visa CD-information när CD-spelaren stannar.
Observera att musikkalendern tänds i teckenfönstret under inspelning eller i inspelningspausläget även om teckenfönstret är inställt på CD-information, så att du kan kontrollera antalet MD-spår.

# Att styra en CD-växlare från MD-spelaren för synkroniserad inspelning

Det går lätt att göra en synkroniserad inspelning från en CD-växlare som är ansluten till MD-spelaren via en CONTROL A1-kabel. Du kan spela in alla spåren på en CD-skiva eller alla spåren från och med ett visst spår. Om du vill spela in bara dina favoritspår så programmera CD-växlaren i förväg och börja sedan inspelningen från stoppläget för programmerad spelning. Se bruksanvisningen som medföljer CD-växlaren för närmare detaljer.
Om det redan finns en del material inspelat på minidisken börjar inspelningen efter det sista inspelade spåret.




**1** Slå på förstärkaren och ställ in ingångsväljaren på CD.

**2** Sätt i en inspelningsbar minidisk.

**3** Ställ in INPUT på MD-spelaren på den digitalingång som CD-växlaren är ansluten till.

**4** Tryck på MEGA CONTROL.
MEGA CONTROL-indikatorn tänds och MD-spelaren ställs i mega-CD-kontrolläget.

**5** Tryck på MENU / NO.
Numret för den CD-skiva som håller på att spelas börjar blinka i teckenfönstret.

**6** Välj det skivnummer och spårnummer du vill spela in.
Manövrerna är olika beroende på om du vill spela in alla spåren på CD-skivan eller bara alla spåren från och med ett visst spår.
Se nedanstående tabell för närmare detaljer.

| För att spela in | Gör så här: |
|---|---|
| Alla spåren | **1** Vrid på AMS-ratten tills önskat skivnummer visas i teckenfönstret, och tryck sedan in AMS-ratten (eller tryck på sifferknapparna och / eller >25). Spårnumret börjar blinka.<br>**2** Tryck in AMS-ratten. (Den valda skivan börjar spelas.)<br>**3** Tryck på ■ för att avbryta spelningen. |
| Alla spåren från och med ett visst spår | **1** Vrid på AMS-ratten tills önskat skivnummer visas i teckenfönstret, och tryck sedan in AMS-ratten (eller tryck på sifferknapparna och / eller >25). Spårnumret börjar blinka.<br>**2** Vrid på AMS-ratten tills önskat spårnummer visas i teckenfönstret, och tryck sedan in AMS-ratten (eller tryck på sifferknapparna och / eller >25). Det valda spåret börjar spelas. |

**7** Tryck på ● REC på MD-spelaren.
CD-växlaren pausar i början på önskat spår vid inspelning av alla spår från och med ett visst spår. Vid inspelning av alla spåren på skivan pausar den i början av det första spåret. MD-spelaren ställs i inspelningspausläge.

**8** Tryck på ► eller ❚❚ på MD-spelaren.
CD-skivan börjar spelas och MD-spelaren börjar spela in.
När inspelningen är färdig stannar både CD-växlaren och MD-spelaren automatiskt. Om du började spela in medan en CD-skiva höll på att spelas fortsätter spelningen från nästa spår.

(Forts.)

### För att avbryta inspelningen

Tryck på ■ på MD-spelaren.
Både CD-växlaren och MD-spelaren stannar.

**Observera**

Om ingen CD-skiva finns ilagd med det valda skivnumret tänds “No Disc” i teckenfönstret.


**MD-spelaren kopierar CD-textinformationen (CD-text och skivnamn) som den är till minidisken (skivnamnskopieringsfunktionen).**

Om den nuvarande CD-skivan har ett namn spelas skivnamnet och spårnamnen in på minidisken också. Om minidisken redan har ett namn inmatat kopieras dock inte skivnamnet.


**Om “No Connect” tänds i teckenfönstret**

Kontrollera att CONTROL A1-kabeln är ordentligt ansluten och att CD-växlarens lägesväljare är inställd på CD1. Stäng av MD-spelaren och CD-växlaren efter kontrollen och slå på dem igen, och ställ sedan in mega-CD-kontrolläget igen.


**Det går att använda REC-IT-funktionen i mega-CD-kontrolläget.**

Du kan spela in ett spår på en minidisk medan du lyssnar på en CD-skiva.
Se “Inspelning av det spår som håller på att spelas” på sidan 22 för närmare detaljer.

**Observera**

- MD-spelaren stannar automatiskt om den återstående tiden på minidisken tar slut mitt under inspelningen.
- Det kan hända att namnen för extremt korta CD-spår inte kopieras till minidisken.
- Det kan hända att CD-textinformationen inte kopieras för vissa CD-skivor.
- Om CONTROL A1-kabeln lossnar under inspelningen så stäng av MD-spelaren och CD-växlaren och slå på dem igen, återställ mega-CD-kontrolläget, och gör sedan om inspelningen från början.

### När “TOC Writing” blinkar i teckenfönstret

Flytta inte på MD-spelaren och dra inte ut stickkontakten ur vägguttaget. Då finns det risk att inspelningen inte blir fullständig. MD-spelaren håller nämligen just på att uppdatera minidiskens innehållsförteckning (TOC).

## Att observera angående redigering

Det går att redigera de inspelade spåren efter inspelningen med hjälp av följande funktioner:
- Erase-funktionen gör det möjligt att radera inspelade spår helt enkelt genom att ange motsvarande spårnummer.
- A-B Erase-funktionen gör det möjligt att markera en del av ett spår och sedan radera den delen.
- Divide-funktionen gör det möjligt att dela upp spår på bestämda ställen så att du sedan snabbt kan hoppa till de ställena med hjälp av AMS-funktionen.
- Combine-funktionen gör det möjligt att slå samman två spår till ett enda spår.
- Move-funktionen gör det möjligt att ändra ordningen mellan spåren genom att flytta ett visst spår till vilket spårnummer du vill.
- Title-funktionen gör det möjligt att mata in namn på minidiskarna och spåren som du spelat in.
- Undo-funktionen gör det möjligt att upphäva den senaste redigeringen om du ångrar dig.

### Om “Protected” visas omväxlande med “C11” i teckenfönstret

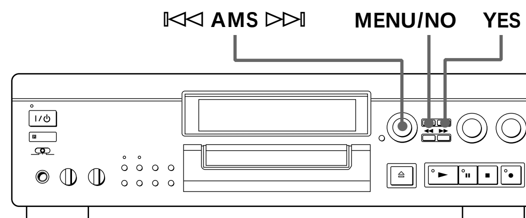
MD-spelaren kan inte redigera eftersom inspelningsskyddshålet på minidisken är öppet. Stäng hålet innan du börjar redigera.

### När “TOC” och “TOC Writing” blinkar i teckenfönstret

Flytta inte MD-spelaren och dra inte ut stickkontakten ur vägguttaget. Efter redigeringen fortsätter “TOC” lysa tills du tar ut minidisken eller stänger av MD-spelaren. “TOC” och “TOC Writing” blinkar medan MD-spelaren håller på att uppdatera innehållsförteckningen (TOC). När MD-spelaren är färdig med uppdateringen försvinner “TOC” ur teckenfönstret.

## Radering av inspelningar (Erase-funktionen)

Gör på nedanstående sätt för att radera:
- Ett enstaka spår
- Alla spåren

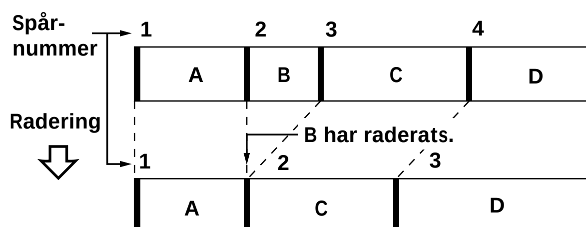



### Radering av ett enstaka spår

Det går att radera ett spår helt enkelt genom att ange motsvarande spårnummer. När du raderar ett spår minskar det totala antalet spår på minidisken med ett, och alla spåren efter det raderade spåret numreras om. Eftersom raderingen sker helt enkelt genom att innehållsförteckningen (TOC) uppdateras behöver man inte spela över det gamla materialet.


För att inte bli förvirrad när du raderar flera spår bör du radera i ordning från höga till låga spårnummer. På så sätt undviker du att spår som inte blivit raderade ännu numreras om.

**Exempel: Radering av B**




1. Tryck på MENU / NO medan MD-spelaren står stilla, håller på att spela en minidisk eller är i pausläge, så att “Edit Menu” tänds i teckenfönstret.

2. Vrid på AMS-ratten tills “Tr Erase ?” tänds i teckenfönstret.

3. Tryck in AMS-ratten eller tryck på YES. Spårraderingsmenyn tänds i teckenfönstret och det visade spåret börjar spelas.

(Forts.)

**4** Vrid på AMS-ratten för att välja det spår som ska raderas.

**5** Tryck in AMS-ratten eller tryck på YES.
När spåret som valdes i steg 4 har raderats visas "Complete!!" i ett par sekunder och det totala antalet spår i musikkalendern minskar med ett. Spåret efter det raderade spåret börjar spelas. (Om du raderar det allra sista spåret börjar spåret innan det raderade spåret spelas.)

**6** Upprepa steg 1 till 5 om du vill radera ytterligare spår.

### För att avbryta raderingen

Tryck på MENU / NO eller ■.

#### Observera

Om "Erase ???" tänds i teckenfönstret betyder det att det spåret är inspelat eller redigerat på en annan MD-spelare och är inspelningsskyddat. Om den indikeringen tänds så tryck in AMS-ratten eller tryck på YES för att radera spåret.

## Radering av alla spåren på en minidisk

När man raderar en inspelningsbar minidisk raderas dess namn, alla inspelade spår, och alla spårnamn.

**1** Tryck på MENU / NO medan MD-spelaren står stilla, håller på att spela en minidisk eller är i pausläge, så att "Edit Menu" tänds i teckenfönstret.

**2** Vrid på AMS-ratten tills "All Erase ?" tänds i teckenfönstret.

**3** Tryck in AMS-ratten eller tryck på YES.
"All Erase??" tänds i teckenfönstret och alla spårnumren i musikkalendern börjar blinka.

**4** Tryck in AMS-ratten eller tryck på YES.
När minidiskens namn, alla de inspelade spåren och alla spårnamnen på minidisken har raderats tänds "Complete!!" i ett par sekunder och musikkalendern släcks.

### För att avbryta raderingen

Tryck på MENU / NO eller ■ så att både "All Erase ?" och "All Erase??" försvinner från teckenfönstret.



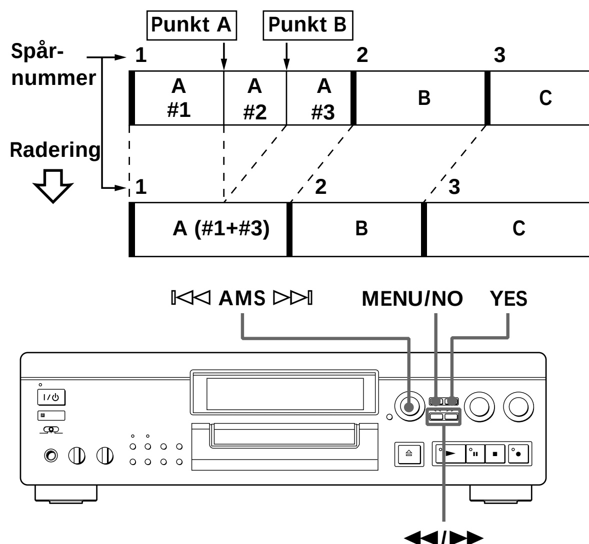
#### Det går att upphäva raderingen

Använd Undo-funktionen omedelbart efter det att du raderat spåret eller spåren (se sidan 51).

# Radering av en del av ett spår (A-B Erase-funktionen)

Det är lätt att markera en viss del av ett spår och sedan radera bara den delen. Det är praktiskt när man vill radera oönskade delar av ett inspelat satellit- eller FM-program.

**Exempel: Radering av en del av spår A**




**1** Tryck på MENU / NO medan MD-spelaren står stilla, håller på att spela en minidisk eller är i pausläge, så att “Edit Menu” tänds i teckenfönstret.

**2** Vrid på AMS-ratten tills “A-B Erase ?” tänds i teckenfönstret.

**3** Tryck in AMS-ratten eller tryck på YES.

**4** Vrid på AMS-ratten för att välja spårnummer, och tryck sedan in AMS-ratten eller tryck på YES.
“-Rehearsal-” och “Point A ok?” visas omväxlande i teckenfönstret medan MD-spelaren spelar det valda spåret från början.

**5** Lyssna på ljudet och vrid på AMS-ratten tills du hittar startpunkten för den del som ska raderas (punkt A).
Det går att ställa in enheten som startpunkten flyttas med. Tryck på ◀◀ eller ▶▶ för att välja frames*, sekunder eller minuter.
För frames visas antalet frames när du vrider på AMS-ratten; för sekunder och minuter blinkar “s” respektive “m” i teckenfönstret.
* 1 frame är ca. 12 ms.

**6** Om punkt A fortfarande inte är rätt, så upprepa steg 5 tills den blir rätt.

**7** Om positionen är rätt så tryck in AMS-ratten eller tryck på YES.
“Point B set” tänds i teckenfönstret och spåret börjar spelas för att du ska kunna ställa in slutpunkten för den del som ska raderas (punkt B).

**8** Fortsätt spela spåret (eller tryck på ◀◀ eller ▶▶) fram till punkt B, och tryck sedan in AMS-ratten eller tryck på YES.
“A-B Ers” och “Point B ok?” visas omväxlande i teckenfönstret medan MD-spelaren upprepar ett avsnitt på ett par sekunder före punkt A och efter punkt B efter varandra.

**9** Gör om steg 5 om punkt B är fel.

**10** Tryck in AMS-ratten eller tryck på YES när positionen är rätt. “Complete!!” tänds i ett par sekunder och avsnittet mellan punkt A och punkt B raderas.

### För att avbryta raderingen

Tryck på MENU / NO eller ■.

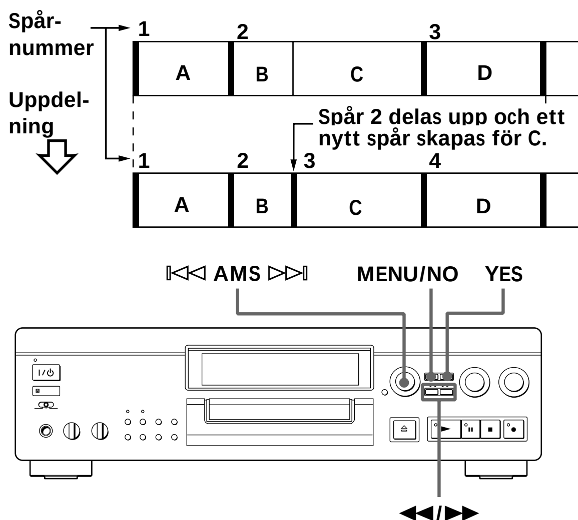
### Observera

Om “Impossible” tänds i teckenfönstret beror det på att:
– Den punkt B du markerat kommer före punkt A.
  Punkt B måste komma efter punkt A.
– Det går inte att radera det markerade avsnittet.
  Detta kan inträffa ibland när man redigerat samma spår många gånger och beror på en teknisk begränsning för MD-systemet, inte på något mekaniskt fel.

# Uppdelning av inspelade spår (Divide-funktionen)

Med divide-funktionen kan du markera nya spårnummer på ställen som du vill kunna hoppa direkt till senare. Använd denna funktion för att markera spår på minidiskar som är inspelade från analoga ljudkällor (och därför inte innehåller några spårnummer), eller för att dela upp ett redan inspelat spår i flera delar så att du kan hoppa till bestämda ställen mitt i spåret. När du delar ett spår ökar det totala antalet spår på minidisken med ett, och alla spåren efter det uppdelade spåret numreras om.

**Exempel: Uppdelning av spår 2 så att C blir ett nytt spår**

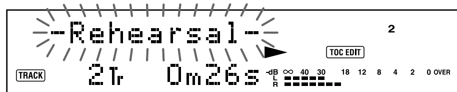



## Uppdelning av ett spår efter att du valt spår

**1** Tryck på MENU / NO medan MD-spelaren står stilla, håller på att spela en minidisk eller är i pausläge, så att “Edit Menu” tänds i teckenfönstret.

**2** Vrid på AMS-ratten tills “Divide ?” tänds i teckenfönstret, och tryck sedan in AMS-ratten eller tryck på YES.

**3** Vrid på AMS-ratten för att välja det spår som ska delas upp, och tryck sedan in AMS-ratten eller tryck på YES.
“-Rehearsal-” tänds i teckenfönstret och MD-spelaren spelar det valda spåret från början.




**4** Lyssna på ljudet och vrid på AMS-ratten tills du hittar det ställe där spåret ska delas.
Det går att ställa in enheten som delningspunkten flyttas med. Tryck på ◀◀ eller ▶▶ för att välja frames, sekunder eller minuter.
För frames visas antalet frames när du vrider på AMS-ratten; för sekunder och minuter blinkar “s” respektive “m” i teckenfönstret.

**5** Tryck in AMS-ratten eller tryck på YES när positionen är rätt. “Complete!!” tänds i ett par sekunder och det nyskapade spåret börjar spelas. Det nya spåret får inget namn, även om det fanns ett namn inmatat för originalspåret. Det totala antalet spår i musikkalendern ökar med ett.

### För att avbryta uppdelningen

Tryck på MENU / NO eller ■.

**Det går att upphäva uppdelningen.**
Använd Undo-funktionen omedelbart efter det att du delat upp spåret (se sidan 51).

**Det går att dela upp ett spår under inspelningens gång.**
Använd spårmarkeringsfunktionen (se sidan 17).

## Uppdelning av ett spår efter att du valt delningspunkt

**1** Spela minidisken och tryck in AMS-ratten på det ställe där du vill skapa ett nytt spår.
“—Divide—” visas omväxlande med “-Rehearsal-” i teckenfönstret och minidisken fortsätter spelas från det markerade stället.

**2** Om du vill fininställa delningspunkten så följ anvisningarna i steg 4 i “Uppdelning av ett spår efter att du valt spår” på den här sidan.

**3** Tryck på YES.
“Complete!!” tänds i ett par sekunder och det nyskapade spåret börjar spelas.

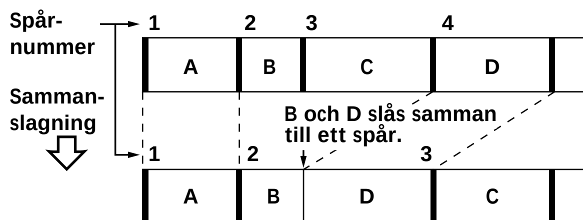
### För att avbryta uppdelningen

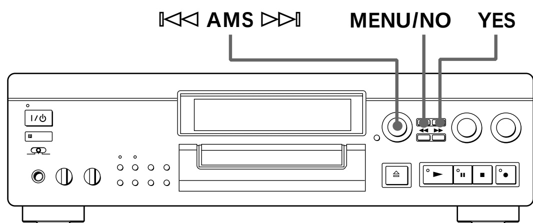
Tryck in AMS-ratten eller tryck på MENU / NO eller ■.

# Sammanslagning av inspelade spår (Combine-funktionen)

Använd Combine-funktionen för att slå samman spår på en inspelad minidisk. De två spåren som ska slås samman behöver inte ligga efter varandra på minidisken; den andra delen efter sammanslagningen kan rentav ligga före i spårordningen. Denna funktion är praktisk när man vill slå samman flera sånger till ett potpurri, eller flera separat inspelade delar till ett enda spår. När du slår samman två spår minskar det totala antalet spår med ett, och alla spår efter de sammanslagna spåren numreras om.

**Exempel: Sammanslagning av B och D**



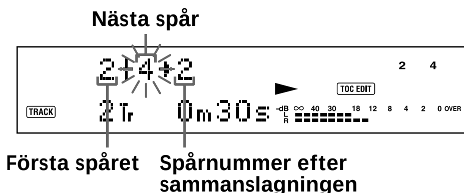




**1** Tryck på MENU / NO medan MD-spelaren står stilla, håller på att spela en minidisk eller är i pausläge, så att “Edit Menu” tänds i teckenfönstret.

**2** Vrid på AMS-ratten tills “Combine ?” tänds i teckenfönstret.

**3** Tryck in AMS-ratten eller tryck på YES.

**4** Vrid på AMS-ratten för att välja det första spåret av de två spår som ska slås samman, och tryck sedan in AMS-ratten eller tryck på YES.
En meny för val av det andra spåret tänds i teckenfönstret, och MD-spelaren upprepar avsnittet runt fogen mellan spåren (dvs slutet på det första spåret och början på nästa spår).




**5** Vrid på AMS-ratten för att välja det andra spåret av de två spår som ska slås samman, och tryck in AMS-ratten eller tryck på YES.
“Complete!!” tänds i ett par sekunder i teckenfönstret och det totala antalet spår i musikkalendern minskar med ett.
Om det fanns namn inmatade för båda de sammanslagna spåren raderas namnet för det andra spåret.

### För att avbryta sammanslagningen

Tryck på MENU / NO eller ■.

### Det går att upphäva sammanslagningen.

Använd Undo-funktionen omedelbart efter det att du slagit samman spåren (se sidan 51).

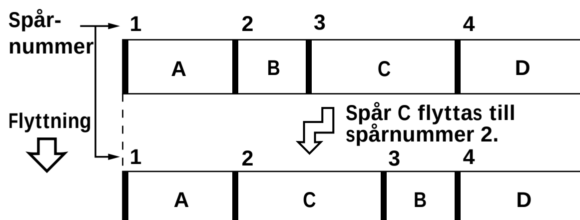
### Observera

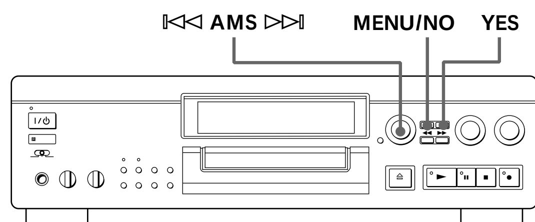
Om “Impossible” tänds i teckenfönstret betyder det att det inte går att slå samman spåren. Det kan inträffa ibland när samma spår har redigerats många gånger, och beror på en teknisk begränsning för MD-systemet och inte på något mekaniskt fel.

# Flyttning av inspelade spår (Move-funktionen)

Använd Move-funktionen för att ändra ordningen för vilket spår du vill. När du flyttar ett spår ändras alla spårnumren mellan det nya och det gamla spårnumret automatiskt om.

**Exempel: Flyttning av spår C till spårnummer 2**



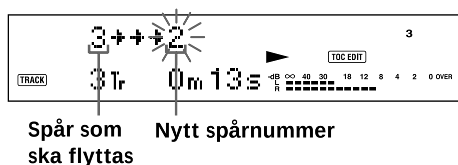

**1** Tryck på MENU / NO medan MD-spelaren står stilla, håller på att spela en minidisk eller är i pausläge, så att "Edit Menu" tänds i teckenfönstret.

**2** Vrid på AMS-ratten tills "Move ?" tänds i teckenfönstret.

**3** Tryck in AMS-ratten eller tryck på YES.

**4** Vrid på AMS-ratten för att välja det spår som ska flyttas, och tryck sedan in AMS-ratten eller tryck på YES.

**5** Vrid på AMS-ratten tills det nya spårnumret visas i teckenfönstret.



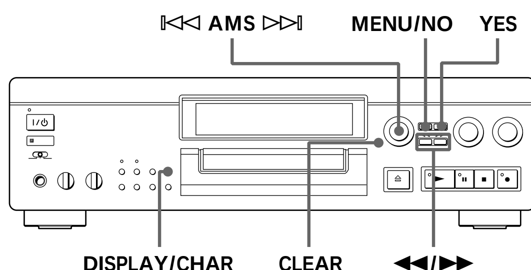

**6** Tryck in AMS-ratten eller tryck på YES. "Complete!!" tänds i ett par sekunder i teckenfönstret och det flyttade spåret börjar spelas.

### För att avbryta flyttningen

Tryck på MENU / NO eller ■.

# Att döpa inspelningar (Title-funktionen)

Det går att mata in namn på minidiskarna och spåren som du spelat in. Namnen — som kan bestå av stora och små bokstäver, siffror och symboler med maximalt ca. 1.700 tecken sammanlagt per minidisk — visas sedan i teckenfönstret när minidisken spelas. Det går även att döpa spår och minidiskar med hjälp av fjärrkontrollen (se “Att döpa spår och minidiskar med fjärrkontrollen” på sidan 49).




Gör på följande sätt för att döpa ett spår eller en minidisk.
**Det går att döpa ett spår medan det håller på att spelas eller spelas in, eller i pausläge. Om spåret håller på att spelas in så var noga med att avsluta namninmatningen innan spåret tar slut. Om spåret tar slut innan du blir färdig med namninmatnings-proceduren försvinner nämligen de tecken du redan matat in, och spåret förblir odöpt.**

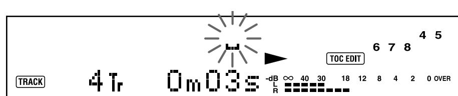
**1** Tryck på MENU / NO så att “Edit Menu” tänds i teckenfönstret.

**2** Vrid på AMS-ratten tills “Name ?” tänds i teckenfönstret, och tryck sedan in AMS-ratten eller tryck på YES.
Hoppa över detta steg under inspelning.

**3** Vrid på AMS-ratten tills “Nm In ?” tänds i teckenfönstret, och tryck sedan in AMS-ratten eller tryck på YES.

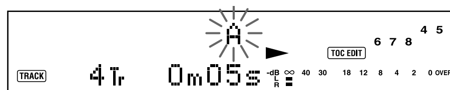
**4** Vrid på AMS-ratten för att välja “Disc” om du vill döpa hela minidisken, eller för att välja det spår som ska döpas, och tryck sedan in AMS-ratten.
Gå vidare till steg 6 vid inspelning.

**5** Tryck in AMS-ratten eller tryck på YES.
En blinkande markör tänds i teckenfönstret.



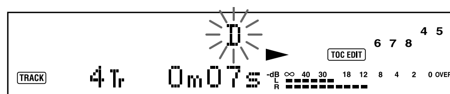

**6** Tryck på DISPLAY / CHAR på följande sätt för att välja teckenuppsättning:

| För att mata in | Tryck upprepade gånger på DISPLAY/CHAR tills |
|---|---|
| Stora bokstäver | “A” tänds i teckenfönstret. |
| Små bokstäver | “a” tänds i teckenfönstret. |
| Siffror | “0” tänds i teckenfönstret. |



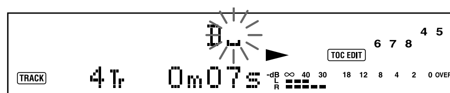

**7** Vrid på AMS-ratten för att välja tecken.
Det valda tecknet blinkar.
Bokstäver, siffror och symboler visas i tur och ordning efter hand som du vrider på AMS-ratten.
Följande symboler går att använda i namnen:

! ” # $ % & ’ ( ) * + , – . / : ; < = > ? @ _ `




Det går att trycka på DISPLAY / CHAR när som helst i steg 7 för att byta teckenuppsättning (se steg 6).

**8** Tryck in AMS-ratten för att mata in valt tecken.
Markören flyttas ett steg åt höger och väntar på att nästa tecken ska matas in.




(Forts.)

**9** Upprepa steg 7 och 8 tills hela namnet är inmatat.

### Om du råkar mata in fel tecken

Tryck på ◀◀ eller ▶▶ tills det felaktiga tecknet börjar blinka, och gör sedan om steg 7 och 8 för att mata in rätt tecken.

### För att radera ett tecken

Tryck på ◀◀ eller ▶▶ tills tecknet som ska raderas börjar blinka, och tryck sedan på CLEAR.

### För att mata in ett mellanslag

Tryck in AMS-ratten medan markören blinkar.

**10** Tryck på YES.
Nu är namninmatningen färdig och namnet visas i teckenfönstret.

### För att avbryta namninmatningen

Tryck på MENU / NO eller ■.

#### Observera

Det går inte att döpa ett spår eller en minidisk medan du håller på att spela över ett gammalt spår.

## Kopiering av ett spår- eller minidisknamn

Det går att kopiera ett spårnamn eller minidisknamn och använda det som namn på ett annat spår på samma minidisk eller på hela minidisken.

**1** Tryck på MENU / NO så att “Edit Menu” tänds i teckenfönstret.

**2** Vrid på AMS-ratten tills “Name ?” tänds i teckenfönstret, och tryck sedan in AMS-ratten eller tryck på YES.

**3** Vrid på AMS-ratten tills “Nm Copy ?” tänds i teckenfönstret.

**4** Tryck in AMS-ratten eller tryck på YES.

**5** Vrid på AMS-ratten för att välja “Disc” om du vill kopiera minidiskens namn, eller för att välja det spår vars namn ska kopieras, och tryck sedan in AMS-ratten eller tryck på YES.

### Om “No Name” tänds i teckenfönstret

Det finns inget namn inmatat för den minidisken eller det spåret.

**6** Vrid på AMS-ratten för att välja “Disc” om du vill kopiera namnet till hela minidisken, eller för att välja det spår namnet ska kopieras till, och tryck sedan in AMS-ratten eller tryck på YES.
“Complete!!” tänds i ett par sekunder i teckenfönstret för att visa att kopieringen är färdig.

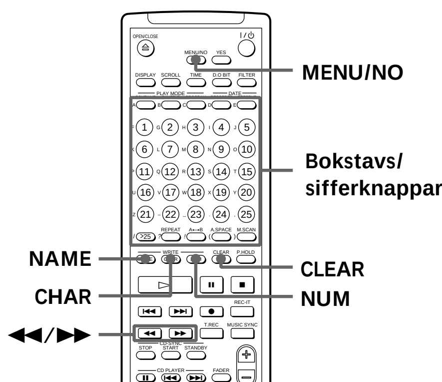
### Om “Overwrite?” tänds i teckenfönstret

Det finns redan ett namn inmatat för den minidisk eller det spår du valde i steg 6 ovan. Tryck in AMS-ratten eller tryck på YES för att fortsätta med namnkopieringen.

### För att avbryta namnkopieringen

Tryck på MENU / NO eller ■.

## Att döpa spår och minidiskar med fjärrkontrollen




**1** Tryck upprepade gånger på NAME tills en blinkande markör tänds i teckenfönstret och gör sedan följande:

| För att döpa | Kontrollera att MD-spelaren |
|---|---|
| Ett spår | håller på att spela eller spela in det spår som ska döpas, eller är i paus- eller stoppläge vid det spåret. |
| En minidisk | står stilla utan att något spårnummer visas i teckenfönstret. |

**2** Välj teckenuppsättning på följande sätt:

| För att mata in | Tryck på |
|---|---|
| Stora bokstäver | CHAR upprepade gånger tills “Selected AB” tänds i teckenfönstret. |
| Små bokstäver | CHAR upprepade gånger tills “Selected ab” tänds i teckenfönstret. |
| Siffror | NUM upprepade gånger tills “Selected 12” tänds i teckenfönstret. |

**3** Tryck på en bokstavs / sifferknapp för att mata in ett tecken.
När du matat in ett tecken flyttas markören ett steg åt höger och väntar på att nästa tecken ska matas in.
Det går att byta teckenuppsättning när som helst under steg 3 (se steg 2).

**4** Upprepa steg 3 tills hela namnet är inmatat.

#### Om du råkar mata in fel tecken

Tryck på ◀◀ eller ▶▶ tills det felaktiga tecknet börjar blinka.
Tryck på CLEAR för att radera det felaktiga tecknet och mata sedan in rätt tecken.

**5** Tryck på NAME igen.
Nu är namninmatningen färdig och namnet visas i teckenfönstret.

### För att avbryta namninmatningen

Tryck på MENU / NO eller ■.

## Ändring av ett redan inmatat namn

**1** Tryck på NAME och gör sedan följande:

| För att ändra | Kontrollera att MD-spelaren |
|---|---|
| Ett spårnamn | håller på att spela det spår vars namn ska ändras, eller är i paus- eller stoppläge vid det spåret. |
| Ett minidisknamn | står stilla utan att något spårnummer visas i teckenfönstret. |

**2** Håll CLEAR intryckt tills det gamla namnet är raderat.

**3** Mata in det nya namnet.
Utför steg 6 till 9 i “Att döpa inspelningar” på sidorna 47 och 48, eller steg 2 till 4 i “Att döpa spår och minidiskar med fjärrkontrollen” på den här sidan.

**4** Tryck på NAME.

(Forts.)

## Radering av ett minidisknamn (Name Erase-funktionen)

Använd denna funktion för att radera namnet på en minidisk.

**1** Tryck på MENU / NO medan MD-spelaren står stilla, håller på att spela en minidisk eller är i pausläge, så att "Edit Menu" tänds i teckenfönstret.

**2** Vrid på AMS-ratten tills "Name ?" tänds i teckenfönstret, och tryck sedan in AMS-ratten eller tryck på YES.

**3** Vrid på AMS-ratten tills "Nm Erase ?" tänds i teckenfönstret, och tryck sedan in AMS-ratten eller tryck på YES.

**4** Vrid på AMS-ratten för att välja "Disc" om du vill radera namnet på minidisken, eller för att välja det spår vars namn ska raderas, och tryck sedan in AMS-ratten eller tryck på YES.
"Complete!!" tänds i ett par sekunder i teckenfönstret och namnet raderas.

### För att avbryta namnraderingen

Tryck på MENU / NO eller ■.

## Radering av alla namnen på en minidisk (Name All Erase-funktionen)

Använd denna funktion för att radera alla namnen på en minidisk på en gång.

**1** Tryck på MENU / NO medan MD-spelaren står stilla, håller på att spela en minidisk eller är i pausläge, så att "Edit Menu" tänds i teckenfönstret.

**2** Vrid på AMS-ratten tills "Name ?" tänds i teckenfönstret, och tryck sedan in AMS-ratten eller tryck på YES.

**3** Vrid på AMS-ratten tills "Nm AllErs?" tänds i teckenfönstret, och tryck sedan in AMS-ratten eller tryck på YES.
"Nm AllErs??" tänds i teckenfönstret.

**4** Tryck in AMS-ratten eller tryck på YES.
"Complete!!" tänds i ett par sekunder i teckenfönstret och alla namnen raderas.

### För att avbryta namnraderingen

Tryck på MENU / NO eller ■.

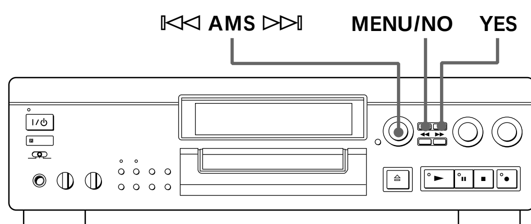

**Det går att upphäva namnraderingen.**
Se "Återställning av den senaste redigeringen" på sidan 51.


**Det går att radera alla de inspelade spåren och namnen.**
Se "Radering av alla spåren på en minidisk" på sidan 42.

## Återställning av den senaste redigeringen (Undo-funktionen)

Tack vare Undo-funktionen kan du upphäva den senaste redigeringen och återställa innehållet på minidisken som det var före redigeringen. Observera dock att det inte går att upphäva redigeringen om du gör något av följande efter redigeringen:

- Trycker på ● REC-knappen på MD-spelaren.
- Trycker på någon av knapparna ● , MUSIC SYNC, eller CD SYNC STANDBY på fjärrkontrollen.
- Uppdaterar innehållsförteckningen (TOC) genom att stänga av MD-spelaren eller ta ut minidisken.
- Drar ut stickkontakten ur vägguttaget.




**1** Kontrollera att MD-spelaren står stilla och att inget spårnummer visas i teckenfönstret, och tryck sedan på MENU / NO så att “Edit Menu” tänds i teckenfönstret.

**2** Vrid på AMS-ratten tills “Undo ?” tänds i teckenfönstret. “Undo ?” tänds inte om du inte utfört någon redigering.

**3** Tryck in AMS-ratten eller tryck på YES.
Ett av följande meddelanden tänds i teckenfönstret, beroende på vilken sorts redigering som ska upphävas:

| Utförd redigering: | Meddelande: |
|---|---|
| Radering av ett enstaka spår | “Erase Undo?” |
| Radering av alla spåren på en minidisk | “Erase Undo?” |
| Radering av en del av ett spår | “Erase Undo?” |
| Uppdelning av ett spår | “DivideUndo?” |
| Sammanslagning av spår | “CombinUndo?” |
| Flyttning av ett spår | “Move Undo?” |
| Namngivning av ett spår eller en minidisk | “Name Undo?” |
| Ändring av ett redan inmatat namn | “Name Undo?” |
| Radering av alla namnen på en minidisk | “Name Undo?” |
| Kopiering av ett namn | “Name Undo?” |

**4** Tryck in AMS-ratten eller tryck på YES en gång till.
“Complete!!” tänds i ett par sekunder i teckenfönstret och innehållet på minidisken återställs till som det var före redigeringen.

### För att avbryta återställningen

Tryck på MENU / NO eller ■.

## Meddelanden i teckenfönstret

I följande tabell förklaras de olika meddelandena som visas i teckenfönstret.
Denna MD-spelare är även försedd med en självdiagnos-funktion (se sidan 59).

| Meddelande | Betydelse |
|---|---|
| Blank Disc | En ny (tom) eller raderad minidisk är isatt. |
| Cannot Copy | Du har försökt göra en andra kopia från en digitalt kopierad minidisk (se sidan 55). |
| Cannot Edit | Du har försökt redigera minidisken under programmerad spelning eller slumpspelning. |
| Disc Full | Minidisken är full (se "System-begränsningar" på den här sidan). |
| Impossible | MD-spelaren kan inte redigera på angivet sätt. |
| Name Full | Minidiskens namnminne är fullt (ca. 1.700 tecken). |
| No Disc | Det sitter ingen minidisk i MD-spelaren. |
| Premastered | Du har försökt spela in på en förinspelad minidisk. |
| Standby (blinkar) | Det timerinspelade innehållet har hunnit försvinna och går inte längre att lagra på minidisken, eller det går inte att spela programmet eftersom det hunnit försvinna. |
| No Connect | CONTROL A1-kabeln är inte ordentligt ansluten. |
| TextProtect | CD-texten innehåller information som inte får kopieras till minidisken. |

## Systembegränsningar

Inspelningssystemet för minidiskspelare skiljer sig kraftigt från de system som används på kassettdäck och DAT-däck och kännetecknas av nedanstående begränsningar. Observera dock att dessa begränsningar beror på själva MD-inspelningssystemet och inte på några mekaniska problem.

### "Disc Full" tänds innan hela inspelningstiden på minidisken (60 eller 74 minuter) är använd.

När 255 spår har spelats in på minidisken tänds "Disc Full" i teckenfönstret, oavsett den totala inspelade tiden. Det går inte att spela in fler än 255 spår på en minidisk. Om du vill fortsätta spela in så radera onödiga spår eller använd en annan inspelningsbar minidisk.

### "Disc Full" tänds innan det maximala antalet spår är inspelat.

Variationer i signalstyrkan inom ett spår kan ibland uppfattas som mellanrum mellan spår, vilket gör att antalet spår ökar så att "Disc Full" tänds i teckenfönstret.

### Den återstående inspelningstiden ökar inte trots att du raderat ett antal korta spår.

Spår som är kortare än 12 sekunder räknas inte, så det kan hända att den återstående inspelningstiden inte ökar även om du raderar de spåren.

### Somliga spår går inte att slå samman med andra.

Det kan hända att spår som redigerats inte går att slå samman.

### Den totala inspelade tiden plus den återstående tiden på minidisken motsvarar inte den maximala inspelningstiden (60 eller 74 minuter).

Inspelningen utförs i enheter på minst 2 sekunder oavsett hur kort materialet är. Det innebär att det inspelade innehållet kan vara kortare än den maximala inspelningskapaciteten. Utrymmet på minidisken kan även minskas ytterligare på grund av repor.

### Det kan hända att ljudet försvinner tillfälligt under sökning i spår som skapats genom redigering.

### Spårnumren blir inte korrekt inspelade.

Det kan hända att spårnumren blir felregistrerade när CD-spår delas upp i flera kortare spår vid digital inspelning. När den automatiska spårmarkeringsfunktionen är aktiv vid inspelningen kan det också förekomma att spårnumren inte blir markerade likadant som på originalet, beroende på materialet som spelas in.

### "TOC Reading" visas en lång stund i teckenfönstret.
Om den isatta inspelningsbara minidisken är alldeles ny visas "TOC Reading" längre i teckenfönstret än för redan använda minidiskar.

### Begränsningar vid överspelning av gamla spår
- Det kan hända att den återstående inspelningstiden inte visas på rätt sätt.
- Det kan hända att det inte går att spela över ett spår som redan spelats över många gånger. Radera i så fall det spåret med Erase-funktionen (se sidan 41).
- Det kan hända att den återstående inspelningstiden förkortas oproportionerligt mot den totala inspelade tiden.
- Överspelning av ett spår för att eliminera störningar rekommenderas inte, eftersom det kan leda till att spåret förkortas.
- Det kan hända att det inte går att döpa ett spår medan det spelas över.

### Det kan hända att rätt inspelad tid/speltid inte visas i teckenfönstret vid spelning av minidiskar i mono.

## Felsökning

Om något av följande problem skulle uppstå medan du använder MD-spelaren så försök lösa problemet med hjälp av detta felsökningsschema. Om du trots allt inte lyckas bli av med problemet så kontakta närmaste Sony-handlare.

### MD-spelaren fungerar dåligt eller inte alls.
➡Minidisken kan ha blivit skadad ("Disc Error" tänds i teckenfönstret). Ta ut minidisken och sätt i den igen. Om "Disc Error" fortfarande lyser så byt minidisk.

### Minidisken börjar inte spelas.
➡Det har bildats imma inuti MD-spelaren. Ta ut minidisken och låt MD-spelaren stå på ett varmt ställe i ett par timmar tills imman avdunstat.
➡MD-spelaren är inte påslagen. Tryck på I/⏻ för att slå på MD-spelaren.
➡Minidisken är isatt på fel håll. Skjut in minidisken i MD-facket med etikettsidan vänd uppåt och pilen i riktning mot öppningen.
➡Det finns inget inspelat på minidisken (musikkalendern tänds inte). Sätt i en inspelad minidisk i stället.

### Det går inte att spela in på MD-spelaren.
➡Minidisken är inspelningsskyddad ("Protected" visas omväxlande med "C11" i teckenfönstret).
Stäng inspelningsskyddshålet (se sidan 11).
➡Ljudkällan är inte ordentligt ansluten till MD-spelaren. Koppla ihop apparaterna på rätt sätt.
➡Inspelningsnivån är inte rätt inställd. Ställ in en lagom inspelningsnivå (se siden 16).
➡En förinspelad minidisk är isatt. Sätt i en inspelningsbar minidisk i stället.
➡Det finns inte tillräckligt mycket tid kvar på minidisken. Byt ut den mot en annan minidisk med färre inspelade spår, eller radera onödiga spår.
➡Det har blivit strömavbrott eller stickkontakten har dragits ut ur vägguttaget under inspelningens gång. De data som spelades in fram till den punkten kan ha gått förlorade. Gör om inspelningen.

### MD-spelaren fungerar inte vid synkroniserad inspelning.
➡Den inställda CD-spelartypen (vanlig CD-spelare respektive video-CD-spelare) motsvarar inte den använda CD-spelaren. Ställ om CD-spelartypen (se sidan 20).
Om den använda CD-spelaren är försedd med en lägesväljare så ställ in lägesväljaren på CD1.

### Det går inte att använda mega-CD-kontrollfunktionen.
➡CONTROL A1-kabeln är inte ordentligt ansluten. Stick in kontakterna ordentligt.
➡Ställ in CD-spelarens lägesväljare på CD1.
➡MD-spelaren kan inte känna igen den anslutna CD-växlaren. Stäng av MD-spelaren och CD-växlaren och slå på dem igen, och ställ sedan in mega-CD-kontrollägetigen.

### Det är kraftiga störningar i ljudet.
➡MD-spelaren störs av ett starkt magnetfält från en TV eller någon liknande apparat i närheten. Flytta MD-spelaren längre bort från magnetfältet.

### En tresiffrig kod tänds i teckenfönstret.
➡Självdiagnos-funktionen är igång.
Se tabellen på sidan 59.

### Observera
Om MD-spelaren inte fungerar som den ska trots att du försökt med ovanstående åtgärder, så stäng av den, dra ut stickkontakten ur vägguttaget och sätt i den igen.

# Tekniska data

| | |
|---|---|
| **System** | Digitalt ljudsystem för minidiskar |
| **Ljudmedium** | Minidisk |
| **Laser** | Halvledarlaser (λ = 780 nm)<br>Strålningstid: kontinuerlig |
| **Laseruteffekt** | Mindre än 44,6 µW*<br>* Värde uppmätt på 200 mm avstånd från linsytan på det optiska pickupblocket med 7 mm öppning. |
| **Laserdiodegenskaper** | Material: GaAIAs |
| **Varvtal (CLV)** | 400 till 900 varv per minut |
| **Felkorrigering** | Advanced Cross Interleave Reed Solomon Code (ACIRC) |
| **Samplingsfrekvens** | 44,1 kHz |
| **Kodning** | Adaptive Transform Acoustic Coding (ATRAC) |
| **Moduleringssystem** | EFM (åtta-till-fjorton-modulering) |
| **Antal kanaler** | 2 stereokanaler |
| **Frekvensomfång** | 5 till 20.000 Hz ±0,3 dB |
| **Signalbrusförhållande** | Över 102 dB vid avspelning |
| **Svaj** | Omätbart lågt |

## Ingångar

| | Kontakttyp | Inimpedans | Märkinnivå | Min. innivå |
|---|---|---|---|---|
| LINE(ANALOG) IN | Phono | 47 kohm | 500 mVrms | 125 mVrms |
| DIGITAL IN OPT1 | Fyrkantigt optiskt uttag | Optisk våglängd: 660 nm | — | — |
| DIGITAL IN OPT2 | Fyrkantigt optiskt uttag | Optisk våglängd: 660 nm | — | — |
| DIGITAL IN COAXIAL | Phono | 75 ohm | 0,5 Vtt, ±20% | — |

## Utgångar

| | Kontakttyp | Märkuteffekt | Belastningsimpedans |
|---|---|---|---|
| PHONES | Stereo-hörlur | 28 mW | 32 ohm |
| LINE(ANALOG) OUT | Phono | 2 Vrms (vid 50 kohm) | Över 10 kohm |
| DIGITAL OUT OPTICAL | Fyrkantigt optiskt uttag | –18 dBm | Optisk våglängd: 660 nm |
| DIGITAL OUT COAXIAL | Phono | 0,5 Vtt (vid 75 ohm) | 75 ohm |

## Allmänt

| | |
|---|---|
| **Strömförsörjning** | 220 – 230 V växelström, 50/60 Hz |
| **Effektförbrukning** | 18 W |
| **Mått (ca.) (b/h/d/) inkl. utskjutande delar** | 430 × 125 × 345 mm |
| **Vikt (ca.)** | 7,8 kg |

## Medföljande tillbehör

Se sidan 4.

## Tillbehör som säljs separat

Inspelningsbara minidiskar
MDW-60 (60 min), MDW-74 (74 min)

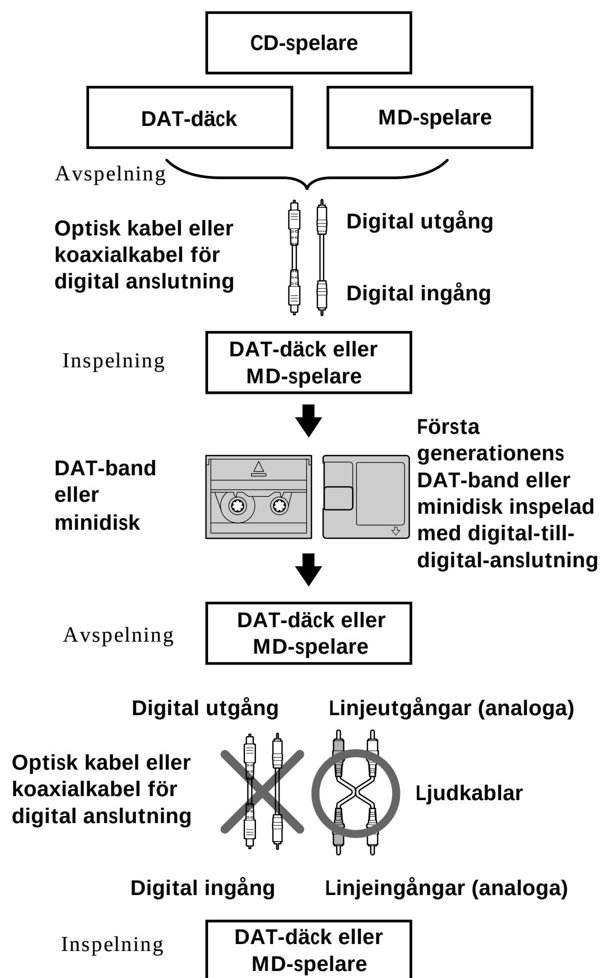
Americkanska och utländska patenter utfärdade av Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Rätt till ändringar förbehålles.

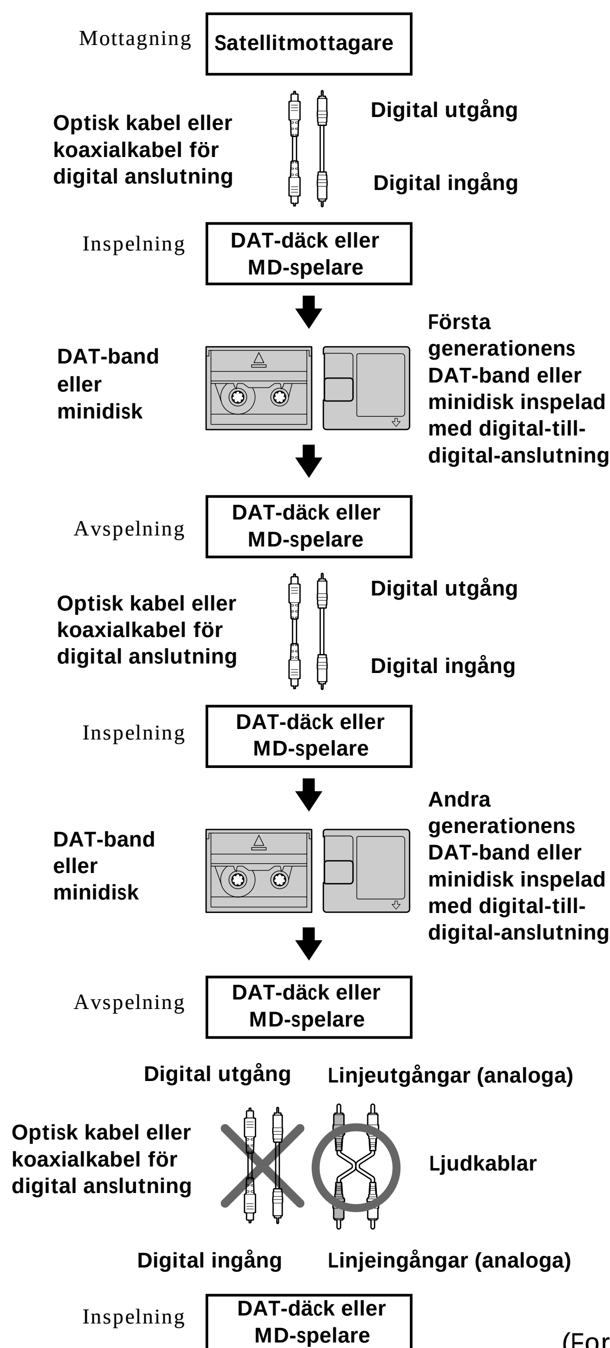
# Vägledning till det digitala seriekopieringssystemet

Denna MD-spelare använder Serial Copy Management System, som bara tillåter att man gör en enda generation digitala kopior av förinspelat material via MD-spelarens digitala utgångar. Här följer en översikt över detta system:

**1** Det går att spela in från digitala ljudkällor (CD-skivor, DAT-band eller förinspelade minidiskar) på ett DAT-band eller en inspelningsbar minidisk via digitalingången på DAT-däcket eller MD-spelaren.
Det går däremot inte att spela in från det DAT-bandet eller den minidisken på ett annat DAT-band eller en annan inspelningsbar minidisk via digitalingången på DAT-däcket eller MD-spelaren.

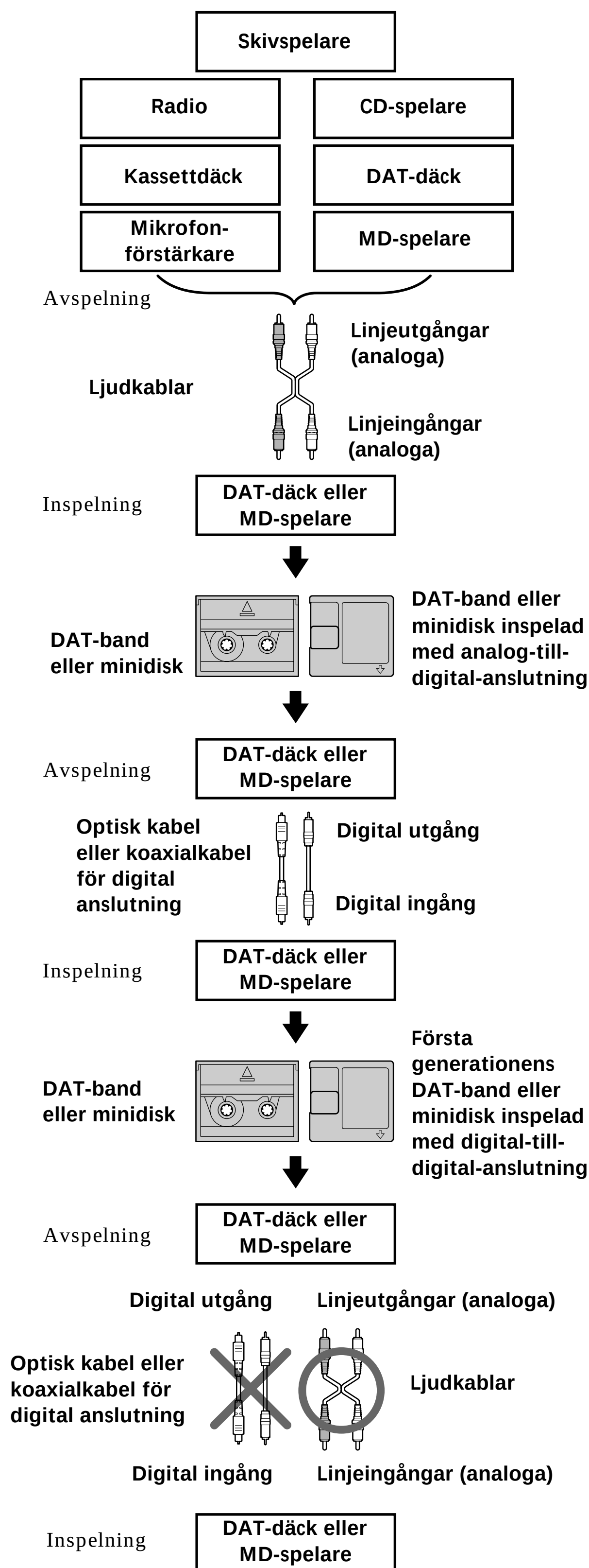



**2** Det går att spela in digitala signaler från en digital satellitsändning på ett DAT-band eller en inspelningsbar minidisk via digitalingången på ett DAT-däck eller en MD-spelare som kan hantera en samplingsfrekvens på 32 kHz eller 48 kHz. Sedan går det att kopiera innehållet på det DAT-bandet eller den minidisken (första generationen) till ett annat DAT-band eller en annan minidisk via digitalingången på DAT-däcket eller MD-spelaren, och på så sätt skapa en digital andragenerationskopia.
Vidare inspelning från andragenerationskopian till andra inspelningsbara DAT-band eller minidiskar går bara att göra via de analoga ingångarna på DAT-däcket eller MD-spelaren. Observera dock att det inte går att göra digitala andragenerationskopior av material från vissa satellitmottagare.




(Forts.)

**3** Det går att kopiera ett DAT-band eller en minidisk som spelats in via DAT-däckets eller MD-spelarens analoga ingångar till ett annat DAT-band eller en annan minidisk via digitalutgången på DAT-däcket eller MD-spelaren. Det går däremot inte att sedan göra en andragenerationskopia på ett DAT-band eller en minidisk via DAT-däckets eller MD-spelarens digitalutgång.




# Alfabetiskt register

## Kontrollernas namn

### Indikatorer



### Knappar



### Omkopplare



### Rattar



### Uttag



### Övrigt

# Tabell över inställningsmenyer

Det går att göra olika inställningar på denna MD-spelare med hjälp av inställningsmenyerna. Relaterade manövrer finns beskrivna i respektive avsnitt. Här nedan följer en kort beskrivning av var och en av menyerna, inklusive de olika parametrarna och fabriksinställningarna.

### Observera

Menyerna som går att använda i stoppläget, under spelning och under inspelning är olika.

### Hur man tänder inställningsmenyerna

Tryck två gånger på MENU / NO när MD-spelaren står stilla så att "Setup Menu" tänds i teckenfönstret,
eller
tryck på MENU / NO så att "Edit Menu" tänds, vrid på AMS-ratten tills "Setup ?" tänds i teckenfönstret, och tryck sedan in AMS-ratten.

| Menynummer | Funktion | Parametrar | Fabriksinställning | Se |
|---|---|---|---|---|
| 01 | Skapar ett program. | — | — | sidan 29 |
| 02 | Ställer in spårmarkeringsfunktionen. | T.Mark Off, T.Mark LSyn | T.Mark LSyn | sidan 17 |
| 03 | Ställer in referensnivån för insignalen när "T.Mark LSyn" är inställt på inställningsmenyn 02. | LS(T) –72 till –0dB | LS(T) –50dB | sidan 17 |
| 04 | Slår på och stänger av Auto Space- och Auto Pause-funktionerna. | Auto Off, Auto Space, Auto Pause | Auto Off | sidorna 30 och 31 |
| 05 | Slår på och stänger av Smart Space- och Auto Cut-funktionerna. | S.Space Off, S.Space On | S.Space On | sidan 15 |
| 06 | Slår på och stänger av Peak Hold-funktionen för toppnivåmätarna. | P.Hold On, P.Hold Off | P.Hold Off | sidan 16 |
| 07 | Ställer in speltiden för musikavsökning. | M.Scan 6 till 20s | M.Scan 6s | sidan 26 |
| 08 | Ställer in intoningslängden vid in / avspelning. | F.in 1.0 till 15.0s | F.in 5.0s | sidan 21 |
| 09 | Ställer in uttoningslängden vid in / avspelning. | F.out 1.0 till 15.0s | F.out 5.0s | sidan 21 |
| 10 | Ändrar uppspelningshastigheten stegvis automatiskt. | Pitch –48 till +2 | Pitch 0 | sidan 33 |
| 11 | Fininställer uppspelningshastigheten. | Pfine –98.5% till +12.5% | Pfine 0.0% | sidan 34 |
| 12 | Ändrar bitlängden för den digitala insignalen. | Din 24bit / 20bit / 16bit | Din 20bit | sidan 15 |
| 13 | Ändrar bitlängden för den digitala utsignalen. | Dout 24bit / 20bit / 16bit | Dout 20bit | sidan 34 |
| 14 | Ställer in tiden tills MD-spelaren stängs av med insomningstimern. | Sleep 30 till 120min | Sleep 60min | sidan 33 |
| 15 | Slår på och stänger av insomningstimern. | Sleep On, Sleep Off | Sleep Off | sidan 33 |
| 16 | Ställer in inspelningsformatet. | Stereo Rec / Mono Rec | Stereo Rec | sidan 10 |

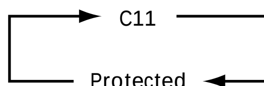
### Återgång till fabriksinställningarna

Tryck på CLEAR.

# Självdiagnos-funktionen

Denna MD-spelare är försedd med en självdiagnos-funktion. När funktionen aktiveras visas en kod på tre tecken (en bokstav och två siffror) omväxlande med motsvarande felmeddelande i teckenfönstret så att du kan se vad det är för problem med MD-spelaren.
Om en sådan felkod skulle tändas i teckenfönstret så försök åtgärda problemet med hjälp av nedanstående tabell.
Om du trots allt inte lyckas lösa problemet så kontakta närmaste Sony-handlare.

**Självdiagnos-visning**

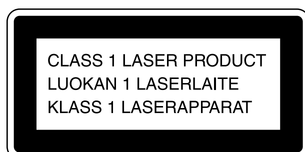



| Felkod/meddelande | Orsak/åtgärd |
|---|---|
| C11 / Protected | Den isatta minidisken är inspelningsskyddad.<br>➡ Ta ut minidisken och stäng inspelningsskyddshålet (se sidan 11). |
| C13 / REC Error | Inspelningen har blivit felaktig.<br>➡ Ställ MD-spelaren på en stabil plats och gör om inspelningsproceduren. |
| | Den isatta minidisken är smutsig, försedd med fingeravtryck, repad, eller av fel typ.<br>➡ Byt ut minidisken och gör om inspelningsproceduren. |
| C13 / Disc Error | MD-spelaren kan inte läsa minidiskens innehållsförteckning (TOC) ordentligt.<br>➡ Ta ut minidisken och sätt i den igen. |
| C14 / Disc Error | MD-spelaren kan inte läsa minidiskens innehållsförteckning (TOC) ordentligt.<br>➡ Sätt i en annan minidisk.<br>➡ Radera alla spåren på minidisken om det går med hjälp av All Erase-funktionen på sidan 42. |
| C71 / Din Unlock | Detta meddelande tänds ibland tillfälligt på grund av signalerna i det digitala programmaterial som spelas in. Det inspelade materialet påverkas inte. |
| | Den digitala anslutningskabeln har lossnat eller den digitala komponenten stängts av under inspelning från en digital komponent via en digital ingång.<br>➡ Sätt i kabeln igen eller slå på den digitala komponenten. |

# ADVERTÊNCIA

**Para evitar o risco de incêndio ou de choque eléctrico, não exponha o aparelho à chuva nem à humidade.**
**Para evitar descargas eléctricas, não abra o aparelho. Solicite assistência somente a técnicos especializados.**

O componente laser deste produto é capaz de emitir radiações superiores ao limite da Classe 1.




Este aparelho é classificado como produto CLASSE LASER 1. A marca CLASS 1 LASER PRODUCT está localizada na parte externa posterior.

A etiqueta de advertência a seguir está localizada na parte interna do aparelho.




EM NENHUMA EVENTUALIDADE O VENDEDOR SERÁ RESPONSÁVEL POR QUAISQUER AVARIAS DIRECTAS, INCIDENTAIS OU CONSEQUENTES DE QUALQUER NATUREZA, TAMPOUCO POR PERDAS OU DESPESAS RESULTANTES DE ALGUM PRODUTO DEFEITUOSO OU DA UTILIZAÇÃO DE QUAISQUER OUTROS PRODUTOS.

# Precauções

### Acerca da segurança

Se algum objecto sólido ou líquido penetrar neste aparelho, desligue o mesmo da tomada e submeta-o a uma averiguação técnica por pessoal qualificado antes de voltar a utilizá-lo.

### Acerca das fontes de alimentação

- Antes de utilizar este aparelho, certifique-se de que a voltagem de funcionamento do mesmo é idêntica à da rede eléctrica local. A voltagem de funcionamento está indicada na placa de identificação existente atrás do aparelho.
- O aparelho não estará desligado da rede CA enquanto o cabo de alimentação estiver ligado a uma tomada de rede, mesmo que o interruptor de alimentação tenha sido desligado.
- Se pretende deixar o aparelho fora de uso por um longo tempo, assegure-se de desligar o mesmo da tomada. Para desligar o cabo de alimentação de CA, puxe pela ficha, nunca pelo fio.
- A substituição do cabo de alimentação CA deve ser realizada somente por serviços técnicos qualificados.

### Acerca da operação

Se o aparelho for transferido directamente de um local frio para um local quente ou se for colocado em sala muito húmida, poderá haver condensação de humidade sobre as lentes no interior do mesmo. Se isso ocorrer, o aparelho poderá não funcionar adequadamente. Nesse caso, remova o MiniDisc e deixe o aparelho ligado por aproximadamente uma hora até que a humidade evapore.

### Acerca do cartucho de MiniDisc

- Não abra a janela do cartucho para expor o MiniDisc.
- Não coloque o cartucho onde o mesmo esteja sujeito a excesso de luz solar, temperatura, humidade ou poeira.

### Acerca da limpeza

Limpe externamente o aparelho, o painel e os controlos utilizando um pano macio ligeiramente humedecido com solução de limpeza suave. Não use nenhum tipo de escova abrasiva, pó saponáceo ou solvente, tal como álcool ou benzina.

Caso surja alguma dúvida ou problema respeitante a este aparelho, consulte o seu agente Sony mais próximo.

# Bem-vindo ao mundo digital!

Gratos pela aquisição do deck de MiniDisc da Sony. Antes de fazer funcionar o deck, leia atentamente este manual e retenha-o para futuras consultas.

# Acerca deste manual

### Convenções

- As instruções neste manual descrevem os controlos do deck. Podem, no enianto, ser substituidos pelos controlos no telecomando que possuam nomes idênticos ou, quando diferentes, aparecem nas instruções parênteses.
- Os seguintes ícones são utilizados neste manual:


Indica que é possível efectuar a função mediante utilização do telecomando.


Indica conselhos úteis para realizar a função com maior facilidade.

# Índice

## Preparativos





## Gravação de MiniDiscs



## Leitura de MiniDiscs



## Controlo de um trocador de CD Sony adquirido separadamente



## Edição de MiniDiscs gravados



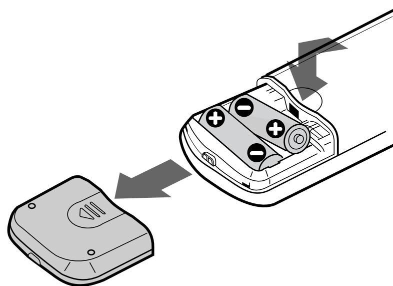
## Informações adicionais

# Desempacotamento

Certifique-se de que os itens abaixo estão incluídos:
- Cabos de ligação audio (2)
- Telecomando RM-D19M (1)
- Pilhas R6 (tamanho AA) (2)

## Inserção das pilhas no telecomando

É possível controlar o deck com o telecomando fornecido. Insira duas pilhas R6 (tamanho AA), observando a correspondência dos pólos + e – nas pilhas. Quando da utilização do telecomando, aponte-o para o sensor remoto R no deck.





**Quando substituir as pilhas**

As pilhas duram cerca de seis meses sob condições normais de utilização. Quando o telecomando não mais operar o deck, substitua ambas as pilhas por outras novas.

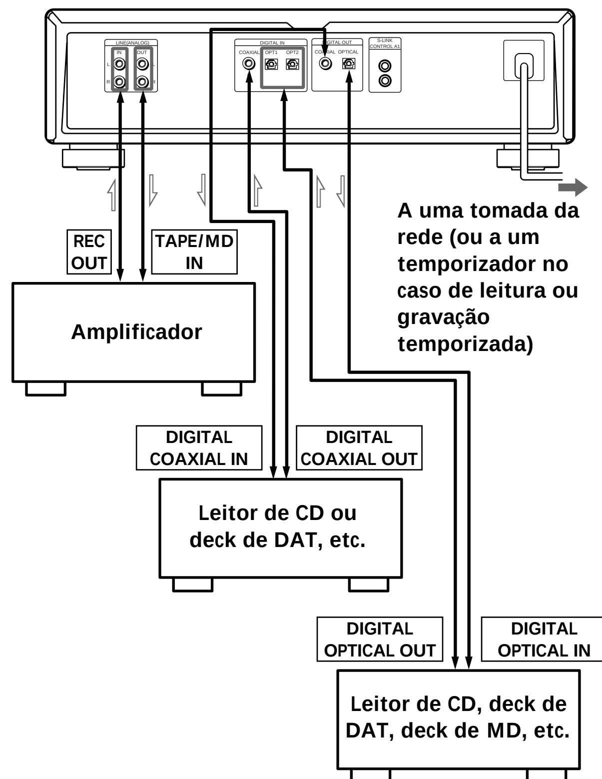
### Notas

- Não deixe o telecomando próximo a ambientes extremamente quentes ou húmidos.
- Evite a entrada de quaisquer materiais estranhos dentro do telecomando, particularmente quando da substituição das pilhas.
- Não exponha o sensor remoto directamente à luz solar ou a fontes de iluminação, pois isto pode provocar o mau funcionamento do aparelho.
- Caso preveja não utilizar o telecomando por um período prolongado, retire as pilhas para evitar avarias causadas pela fuga do electrólito e posterior corrosão das mesmas.

# Ligação do sistema

## Introdução

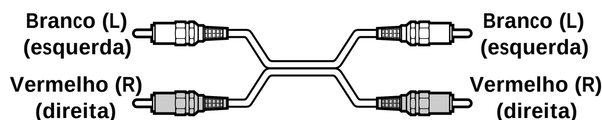
Esta secção descreve como ligar o deck de MiniDisc a um amplificador ou a outros componentes, tal como um leitor de CD ou um deck de DAT. Certifique-se de desligar a alimentação de todos os componentes antes de realizar a ligação.



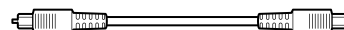

: Fluxo do sinal

### Que cabos necessito?

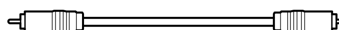
- Cabos de ligação audio (fornecidos) (2)




- Cabos ópticos (não fornecidos) (3)



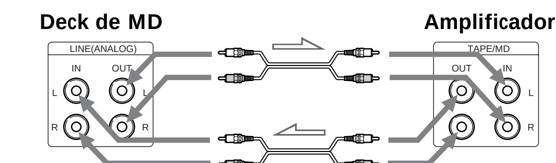
- Cabos de ligação digital coaxial (não fornecidos) (2)



## Ligações

### Ligação do deck a um amplificador

Ligue o amplificador às tomadas LINE(ANALOG) IN / OUT utilizando os cabos de ligação audio (fornecidos). Certifique-se de que os fios codificados em cores correspondam às respectivas tomadas nos componentes: fio vermelho (direita) com tomada vermelha e fio branco (esquerda) com tomada branca. Efectue as ligações firmemente para evitar zumbidos e interferências.



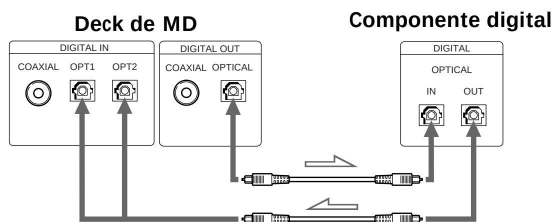

: Fluxo do sinal

### Ligação do deck a um componente digital, tal como um leitor de CD, deck de DAT, amplificador digital ou um outro deck de MiniDisc

Ligue o componente através dos conectores DIGITAL IN / OUT com dois (ou 3) cabos ópticos (não fornecidos) e / ou dois cabos de ligação digital coaxial (não fornecidos).

#### Para utilizar cabos ópticos

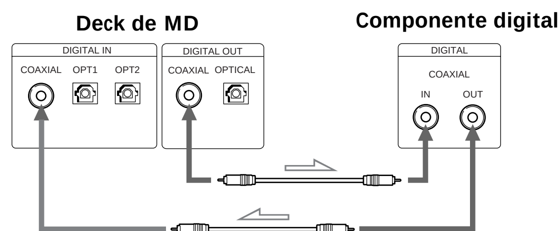
Retire as capas dos conectores e em seguida insira as fichas paralelamente até que façam um clique no seu lugar.
Não dobre ou prenda os cabos ópticos um ao outro.




**Pode ligar o cabo óptico tanto a OPT1 ou OPT2**

: Fluxo do sinal

#### Para utilizar cabo de ligação digital coaxial




: Fluxo do sinal

#### Se “Din Unlock” e “C71” aparecerem no visor

Certifique-se de que o cabo óptico ou o cabo de ligação digital coaxial estão ligados correctamente.

#### Conversão automática dos valores de amostragem digital durante a gravação

Um conversor de valores de amostragem incorporado converte automaticamente a frequência de amostragem das várias fontes digitais para o valor de amostragem de 44,1 kHz do seu deck de MiniDisc. Isto possibilita-lhe gravar fontes tais como DAT de 32 e 48 kHz ou transmissões via satélite, bem como discos compactos e outros MiniDiscs.

#### Nota

Se a indicação “Din Unlock” alternar com “C71”, ou “Cannot Copy” aparecer no mostrador, a gravação através do conector digital está impossibilitada. Neste caso, grave a fonte sonora através das tomadas LINE(ANALOG) IN com o selector INPUT ajustado para ANALOG.

## Ligação do cabo de alimentação de CA

Ligue o cabo de alimentação de CA a uma tomada da rede ou à tomada de um temporizador.

# Acerca do Sistema de Controlo CONTROL A1

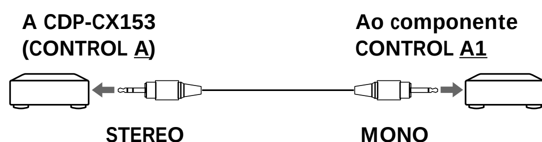
Este deck de MiniDisc é compatível com o Sistema de Controlo CONTROL A1.
O Sistema de Controlo CONTROL A1 foi projectado para simplificar a operação dos sistemas de audio compostos por equipamentos Sony separados. As ligações CONTROL A1 proporcionam um trajecto para a transmissão dos sinais de controlo que possibilitam a operação automática e o comando de funções normalmente associadas com sistemas integrados.
Actualmente, as ligações CONTROL A1 entre um deck de MiniDiscos, um leitor de CD, amplificador (receptor) e deck de cassetes Sony oferecem a selecção de função automática e a gravação sincronizada.

### Nota

O Sistema de Controlo CONTROL A1 foi projectado para manter uma compatibilidade crescente, à medida que o Sistema de Controlo aumenta a capacidade de manusear novas funções. Neste caso, porém, componentes mais antigos não serão compatíveis com as novas funções.

**Compatibilidade com o Sistema CONTROL A anterior**
Apesar do CDP-CX153 estar equipado com um terminal CONTROL A, pode ser ligado a componentes CONTROL A1 utilizando um cabo de ligação especial*.
No entanto, o CDP-CX151 não pode ser ligado a CONTROL A1.

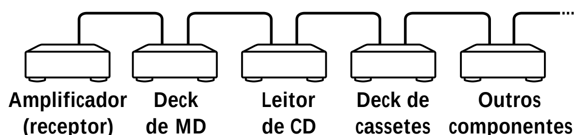
* Utilize o cabo de ligação Sony RK-G139HG (1 metro) mini-ficha monoaural ←→ mini-ficha estéreo ou um cabo similar (menos de 2 metros de comprimento sem resistência).




Certifique-se de liga a mini-ficha STEREO ao componente CONTROL A e a mini-ficha MONO ao componente CONTROL A1.

## Ligações de Sistema de Controlo CONTROL A1

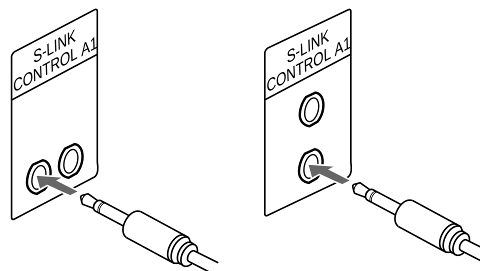
- Ligue os cabos CONTROL A1 em série às tomadas CONTROL A1 na parte posterior de cada componente. Certifique-se de ligar um amplificador (receptor) compatível com CONTROL A1 para tirar vantagem da característica de selecção da função automática.




- Os componentes podem ser ligados em qualquer ordem.
- Pode-se ligar um total de dez componentes compatíveis com CONTROL A1.
- As funções CONTROL A1 funcionarão, caso o componente que deseja operar seja ligado, mesmo que todos os outros componentes conjugados não estejam ligados.
- Como regra geral, o sistema de comando à distância CONTROL A1 não deve incorporar mais do que um de cada tipo de componente (ou seja, 1 deck de MiniDiscos, 1 leitor de CD, 1 deck de cassetes e 1 receptor). É possível, porém, ligar mais do que um de determinados leitores de CD. Consulte o manual de instruções fornecido com o respectivo componente, quanto a detalhes.

### Acerca do cabo CONTROL A1

- Utilize um cabo de mini-ficha (monofónica) 2P disponível no comércio, com menos de 2 metros de comprimento, com um diâmetro máximo exterior inferior a 11 mm e sem resistência. Alguns componentes CONTROL A1 compatíveis são fornecidos com um cabo CONTROL A1 como acessório.
- Caso um componente possua mais de uma tomada CONTROL A1, pode-se utilizar qualquer uma, ou ligar um componente diferente em cada tomada.




"S-LINK" é o nome geral para o Sistema Bus da Sony e inclui o Sistema de Controlo CONTROL A1.

# Funções básicas do Sistema de Controlo CONTROL A1

## Selecção da função automática

Quando componentes Sony compatíveis com CONTROL A1 são ligados através de cabos CONTROL A1, o selector de função do amplificador (ou receptor) muda automaticamente para a entrada correcta, mediante o pressionamento do botão de reprodução de um dos componentes ligados.
(Se pressionar ▶ (botão de reprodução) no deck de MiniDisc enquanto o leitor de CD está em reprodução, o selector de função no amplificador muda de CD para MD.)

### Notas

- Esta função actua somente quando os componentes são ligados às entradas do amplificador (ou receptor) de acordo com os nomes nos botões de função. Certos receptores permitem-lhe mudar os nomes dos botões de função. Neste caso, consulte o manual de instruções fornecido com o receptor.
- Ao realizar gravações, não reproduza nenhum outro componente além da fonte de gravação. Do contrário, provocará o funcionamento da selecção automática de função.

## Gravação sincronizada

Esta função permite-lhe conduzir a gravação sincronizada entre o deck de MiniDiscos e o componente fonte seleccionado.

1 Ajuste o selector de fonte no amplificador (ou receptor) ao componente fonte.

2 Ajuste o componente fonte ao modo de pausa (certifique-se de que ambos os indicadores, ▶ e ❚❚, se acendem simultaneamente).

3 Ajuste o deck ao modo de gravação em pausa.

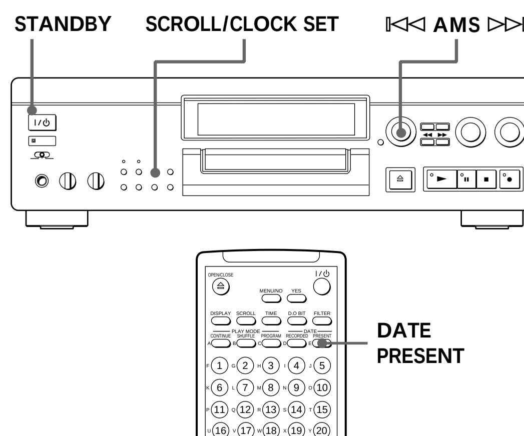
4 Pressione ❚❚ no deck.
O componente fonte é libertado do modo de pausa, e a gravação inicia-se logo depois.
Quando terminar a reprodução no componente fonte, a gravação cessará.

### Notas

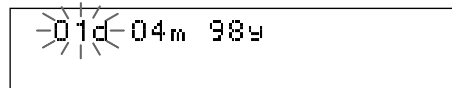
- Não ajuste mais de um componente ao modo de pausa.
- Este deck de MiniDiscos está equipado com uma função especial de gravação sincronizada que utiliza o Sistema de Controlo CONTROL A1 (veja “Fazer uma gravação sincronizada de um leitor de CD ligado com um cabo de controlo A1” na página 20).
Também pode fazer uma gravação sincronizada utilizando a Função de Controlo Mega CD via o Sistema de controlo CONTROL A1 (veja “Controlo de um trocador de CD a partir do deck de MiniDisc para fazer uma gravação Sincronizada” na página 39).

# Acerto do relógio

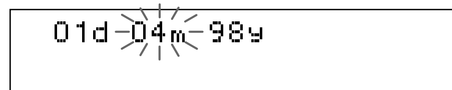
Uma vez acertado o relógio interno do deck de MiniDisc, este automaticamente gravará a data e a hora de todas as gravações. Ao ler uma pista, poderá obter a indicação da data e da hora em que a mesma foi gravada (consulte a pág. 25).
A hora neste deck é indicada em ciclo de 24 horas.




1 Com o deck em modo de espera Standby (luz do indicador STANDBY em vermelho), pressione SCROLL / CLOCK SET por cerca de dois segundos até que a indicação do dia passe a piscar no mostrador.

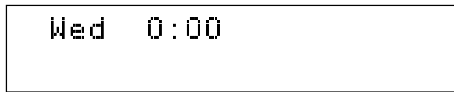



2 Gire o selector AMS para introduzir o dia corrente. Pressione então o selector.
A indicação do dia pára de piscar. A indicação do mês passa a piscar.




(Continua)

**3** Repita o passo 2 para introduzir o mês, o ano, a hora e os minutos.






**Para o registo preciso da data e da hora nas gravações**

Reacerte a hora pelo menos uma vez por semana.

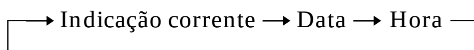
**Nota**

Caso desligue o cabo de alimentação de CA por um longo tempo, os ajustes memorizados desaparecerão e a indicação "Standby" aparecerá intermitentemente no mostrador na próxima vez que ligar o cabo à tomada ou que ligar o interruptor de alimentação. Neste caso, reacerte o relógio.

## Indicação da data e da hora corrente

A data e a hora correntes podem ser indicadas a qualquer tempo, mesmo quando o deck está em modo de espera Standby.

Pressione DATE PRESENT.
Cada vez que pressionar o botão, o mostrador muda nesta sequência:






**Pode ver a data e a hora correntes com um botão no deck**

Pressione o botão SCROLL / CLOCK SET. Cada vez que pressionar o botão, o mostrador muda na mesma sequência apresentada pelo botão DATE PRESENT do telecomando.

## Alteração da data e/ou hora

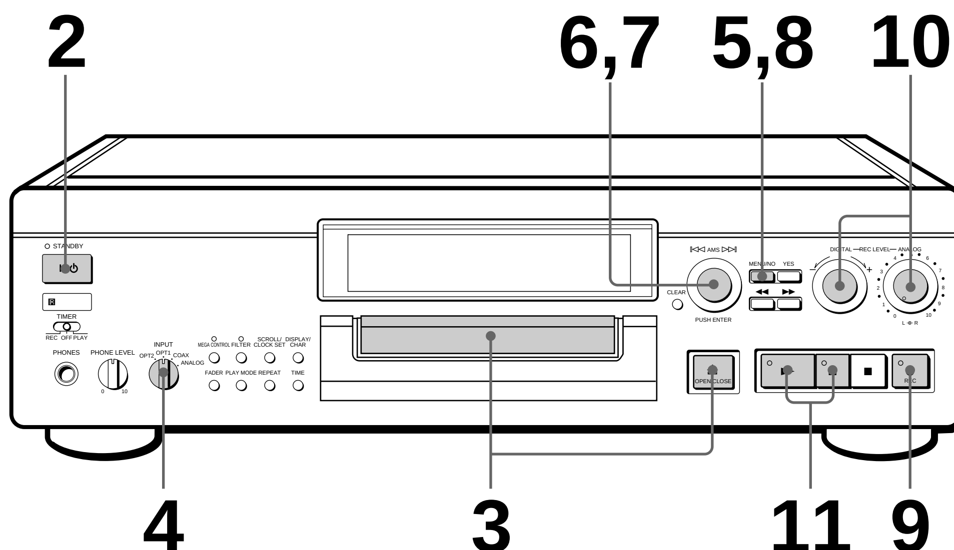
**1** Com o deck em modo de espera Standby (luz do indicador STANDBY em vermelho), pressione SCROLL / CLOCK SET por cerca de dois segundos até que a indicação do dia passe a piscar no mostrador.

**2** Pressione SCROLL / CLOCK SET ou o selector AMS repetidamente até que o item que deseja alterar passe a piscar.

**3** Gire o selector AMS para alterar o conteúdo do item seleccionado.

**4** Para completar o ajuste, pressione o selector AMS repetidamente, até que todos os itens parem de piscar.

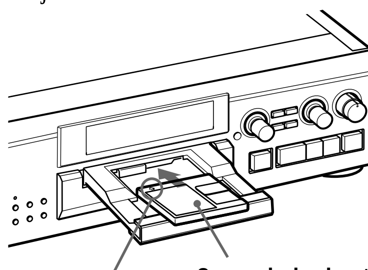
# Gravação de um MiniDisc




**1** Ligue o amplificador e reproduza a fonte sonora que deseja gravar.

**2** Pressione I/⏻.
O indicador STANDBY apaga-se.

**3** Pressione ≜ OPEN / CLOSE para abrir a bandeja de disco, insira um MiniDisc gravável e pressione o botão outra vez para fechar a bandeja de disco.



**Com a seta apontada nesta direcção**

**Com o lado da etiqueta voltado para cima**

Se o MiniDisc possui material gravado, o deck inicia automaticamente a gravação a partir do final da última pista gravada.

**4** Ajuste INPUT ao conector de entrada correspondente.

| Para gravar através de | Ajuste INPUT para |
|---|---|
| DIGITAL IN OPT1 | OPT1 |
| DIGITAL IN OPT2 | OPT2 |
| DIGITAL IN COAXIAL | COAX |
| LINE(ANALOG) IN | ANALOG |

(Continua)

**5** Presione MENU / NO duas vezes para afixar “Setup Menu”.

**6** Gire o selector AMS para seleccionar “Setup 16” e em seguida pressione AMS.

**7** Gire o selector AMS para seleccionar o modo em que deseja gravar e em seguida pressione AMS.

| Para gravar em | Seleccionar*1 |
|---|---|
| Som estéro | Stereo Rec |
| Som mono*2 | Mono Rec |

*1 Não pode seleccionar o modo durante a gravação ou pausa de gravação.
*2 Na gravação em mono, pode gravar o dobro do que na gravação em estéreo.

**8** Pressione MENU / NO.

**9** Pressione ● REC.
O deck está pronto para gravar.

**10** Regule o nível de gravação.

**Quando grava através do conector DIGITAL IN (COAXIAL, OPT1, ou OPT2)**

Regule o controlo DIGITAL REC LEVEL de modo a que o medidor de nível de pico no mostrador esteja no máximo de 0 dB. Para detalhes, consulte a pág. 16.

**Quando grava através das tomadas LINE(ANALOG) IN**

O ajuste dos controlos ANALOG REC LEVEL L / R em 4 é satisfatório para a maioria dos casos. Para detalhes, consulte a pág. 16.

**11** Pressione ► ou ❚❚.
Tem início a gravação.

**12** Inicie a reprodução da fonte sonora.

#### Caso a indicação “TOC Writing ” pisque no mostrador

O deck está correntemente actualizando o índice de alocação de pistas (TOC). Não mova o deck, tampouco desligue o cabo de alimentação de CA. Alterações em um MiniDisc efectuadas mediante gravação são salvaguardadas somente caso o índice de alocação de pistas seja actualizado pela ejecção do MiniDisc ou pela colocação do deck em modo de espera Standby ao pressionar o interruptor I/⏻.

### Não desligue o deck da fonte de alimentação imediatamente após a gravação.

Caso o faça, o material gravado pode não ser salvaguardado no MiniDisc. Para salvar o material após a gravação, pressione ⏏ OPEN / CLOSE para retirar o MiniDisc ou coloque o deck no modo de espera Standby mediante o pressionar de I/⏻. A indicação “TOC Writing” piscará no mostrador nesse momento.
Após “TOC Writing” parar de piscar e apagar-se, poder-se-á desligar o cabo de alimentação de CA.

| Para | Pressione |
|---|---|
| Cessar a gravação | ■ |
| Pausar a gravação* | ❚❚. Pressione o outra vez ou ▶ para retomar a gravação. |
| Retirar o MiniDisc | ⏏ OPEN / CLOSE após parar a gravação |

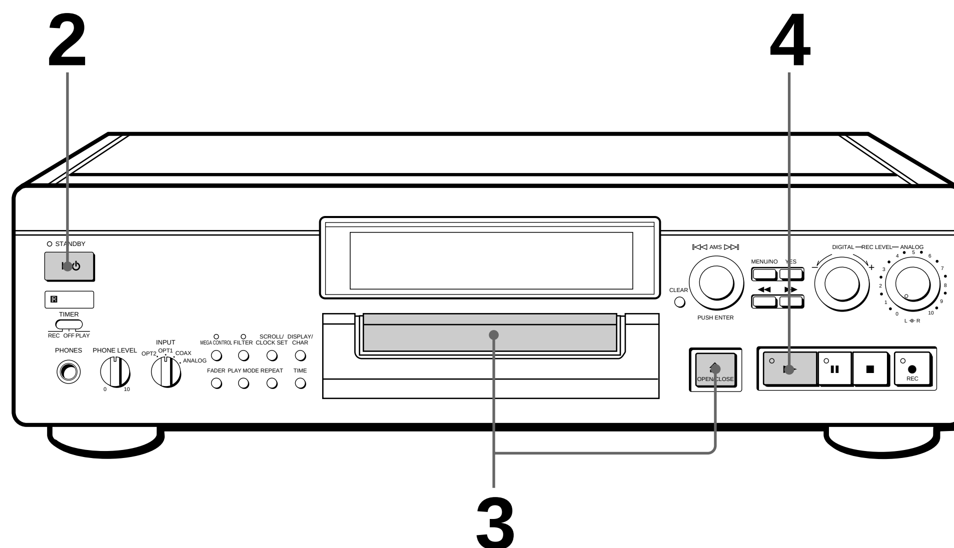
* Sempre que a gravação for pausada, a numeração das pistas aumentará em uma unidade. Por exemplo, caso pause a gravação durante a gravação da pista 4, a numeração das pistas aumentará em uma unidade e a gravação prosseguirá na nova pista quando retomada.

### Para proteger um MiniDisc contra apagamento acidental

Para impossibilitar a gravação num MiniDisc, deslize a lingueta no sentido indicado pela seta, de modo a expor a abertura. Para possibilitar gravações, feche a abertura.



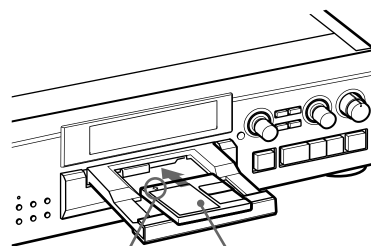
# Leitura de um MiniDisc




**1** Ligue o amplificador e ajuste o selector de fonte à posição do deck de MiniDisc.

**2** Pressione I/⏻.
O indicador STANDBY apaga-se.

**3** Insira um MiniDisc gravável e feche a bandeja de disco.




**4** Pressione ►.
O deck inicia a leitura. Ajuste o volume no amplificador.

| Para | Procedimento: |
|---|---|
| Cessar a leitura | Pressione ■. |
| Pausar a leitura | Pressione ❚❚. Pressione o botão outra vez ou pressione ► para retomar a leitura. |
| Passar à próxima pista | Gire o selector AMS para a direita (ou pressione ►►❙ no telecomando). |
| Passar à pista actual ou à anterior | Gire o selector AMS para a esquerda (ou pressione ❙◄◄ no telecomando). |
| Retirar o MiniDisc | Pressione ⏏ OPEN / CLOSE após cessar a leitura. |



**Pode localizar e ouvir uma pista quando o deck está em paragem**

1 Gire o selector AMS (ou pressione ❙◄◄ ou ►►❙) até que apareça no mostrador o número da pista desejada.
2 Pressione AMS ou ►.



**Para a audição com auscultadores**

Ligue-os à tomada PHONES. Ajuste o volume com o controlo PHONE LEVEL.



**Pode mudar a velocidade de leitura do MiniDisc**

Consulte "Mudança do Pitch" na pág. 33.

# Notas acerca de gravação

### Se “Protected” alternar com “C11” no mostrador

O MiniDisc está protegido contra gravações. Cubra a abertura com a lingueta para poder gravar no disco (consulte “Para proteger um MiniDisc contra apagamento acidental” na pág. 11).

### Se “Din Unlock” alternar com “C71” no mostrador

- A fonte de programa digital não está ligada de acordo com o ajuste do INPUT descrito no passo 4 da página 9.
  Para prosseguir, ligue a fonte de programa apropriadamente.
- A fonte de programa não está ligada.
  Ligue a fonte de programa.

### De acordo com os ajustes do menu e segundo a fonte em gravação, a numeração das pistas é registada como se segue:

- Quando grava de um CD ou MiniDisc com o INPUT colocado em COAX, OPT1 ou OPT2 e a fonte ligada através do conector digital respectivo:
  O deck automaticamente regista o número das pistas obedecendo à sequência original. Entretanto, caso uma pista seja repetida duas vezes ou mais (por exemplo, mediante a reprodução repetida de uma única pista), ou duas ou mais pistas com o mesmo número de pista (por exemplo, pistas de diferentes MiniDiscs ou CDs) sejam reproduzidas, as pistas são gravadas como parte de uma única pista contínua com um único número de pista. Caso a fonte seja um CD, o número das pistas poderá não ser registado se as pistas tiverem duração inferior a quatro segundos.
- Quando grava de alguns leitores de CD e leitores de discos múltiplos ligados através de um dos conectores de entrada digital com o INPUT colocado na posição digital respectiva:
  O deck pode não marcar automaticamente os números de pista. Nestes casos, marque os números de pista depois da gravação, utilizando a função de divisão do deck (consulte “Divisão de pistas gravadas” na pág. 44).
- Na gravação de uma fonte ligada através das tomadas LINE(ANALOG) IN com o INPUT ajustado a ANALOG ou em gravação de DAT ou transmissões via satélite com a fonte ligada através de um dos conectores de entrada digital e o INPUT ajustado à respectiva posição digital, bem como “T.Mark Off” seleccionado no menu de ajuste 02:
  A fonte é gravada como uma única pista.
- Mesmo na gravação de fonte analógica ou de DAT ou transmissões via satélite, pode registar número de pistas, se “T.Mark LSyn” estiver seleccionado no menu de ajuste 02 (consulte “Registo de número de pistas durante a gravação” na pág. 17).
- Na gravação de DAT ou transmissões via satélite com o INPUT ajustado à respectiva posição digital, o deck regista automaticamente um número de pista sempre que a frequência de amostragem do sinal de entrada se alterar, independentemente do ajuste do menu de ajuste 02.

 **Pode registar número de pistas durante e após a gravação**

Quanto a detalhes, consulte “Registo de número de pistas durante a gravação” (pág. 17) e “Divisão de pistas gravadas” (pág. 44).

### Caso a indicação “TOC Writing” pisque no mostrador

O deck está correntemente actualizando o índice de alocação de pistas (TOC). Não mova o deck, tampouco desligue o cabo de alimentação de CA. Alterações em um MiniDisc efectuadas mediante gravação são salvaguardadas somente caso o índice de alocação de pistas seja actualizado pela ejecção do MiniDisc ou pela colocação do deck em modo de espera Standby ao pressionar o interruptor I/⏻.

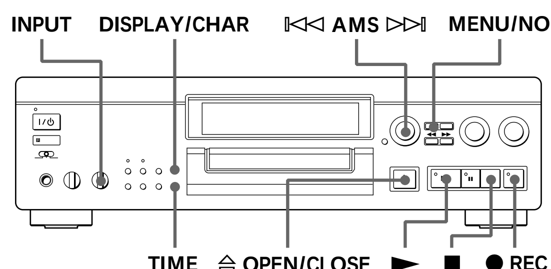
### O deck de MiniDisc utiliza o SCMS (Sistema de Gestão de Cópias em Série, pág. 55)

MiniDiscs gravados através do conector de entrada digital não podem ser copiados em outros MiniDiscs ou titas DAT através do conector de saída digital.

### Quando o deck está a gravar ou em pausa de gravação, os sinais de entrada digitais através de um dos conectores de entrada digital têm saída para o conector de saída digital respectiva com o mesmo valor de amostragem

Para alterar o valor de amostragem do sinal de entrada digital na saída (sem gravá-lo no MiniDisc), utilize a função de monitorização da entrada (consulte a pág. 14).

# Conselhos úteis para gravação



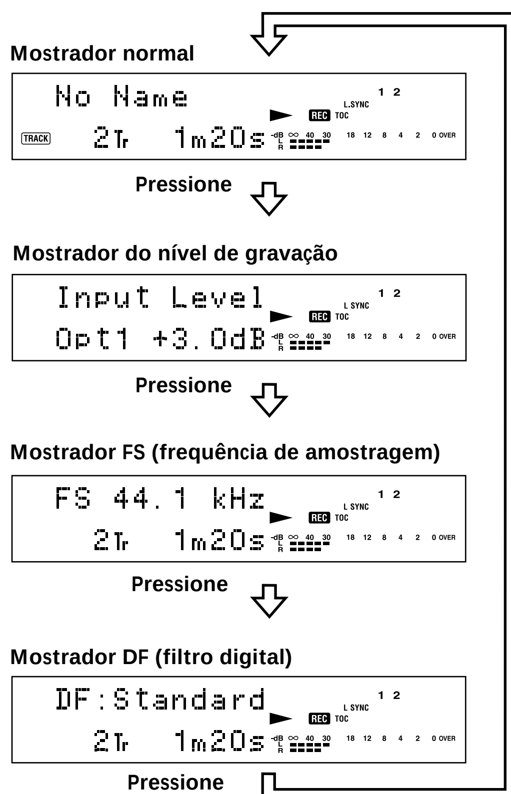

## Verificação do tempo de gravação restante no MiniDisc

Pressione TIME.

- Caso pressione o botão TIME repetidamente com o deck em paragem, o mostrador alterna-se entre tempo total de reprodução e tempo de gravação restante no MiniDisc (consulte a pág. 24).
- Quando pressiona o botão TIME repetidamente durante a gravação, o mostrador alterna entre o tempo de gravação da pista actual e o tempo de gravação restante no MiniDisc.

## Mudança do mostrador enquanto grava

De cada vez que pressiona DISPLAY / CHAR (ou DISPLAY) enquanto o deck está em gravação, pode mudar o mostrador como se segue:




## Monitorização do sinal de entrada (monitorização da entrada)

Antes de iniciar a gravação, pode monitorizar o sinal de entrada seleccionado através dos conectores de saída do deck.

**1** Pressione ≜ OPEN / CLOSE para remover o MiniDisc.

**2** Ajuste o INPUT ao sinal de entrada que deseja monitorizar.

**INPUT ajustado a ANALOG**
O sinal de entrada analógica através das tomadas LINE(ANALOG) IN tem saída para o respectivo conector DIGITAL OUT após a conversão A / D e então para as tomadas LINE(ANALOG) OUT e para a tomada PHONES após a conversão D / A.

**INPUT ajustado a OPT1, OPT2 ou COAX**
Após passar pelo conversor de valor de amostragem, o sinal de entrada digital através do respectivo conector DIGITAL IN tem saída para o respectivo conector DIGITAL OUT e, após a conversão D / A, para as tomadas LINE(ANALOG) OUT e para a tomada PHONES.

**3** Pressione ● REC.
Caso o INPUT seja ajustado a ANALOG, a indicação "AD-DA" aparece no mostrador.
Caso o INPUT seja ajustado a OPT1, OPT2 ou COAX, "-DA" aparece no mostrador.

## Caso a indicação "Auto Cut" apareça no mostrador (corte automático)

Durante os 30 segundos nenhum som foi registado na gravação. Os 30 segundos de silêncio são substituídos por uma secção em branco de cerca de três segundos e o deck muda para o modo de pausa de gravação.
Se o deck continuar em pausa durante cerca de 10 minutos depois da função de corte automático ter sido activada, a gravação pára automaticamente.
Note que esta função não se activa mesmo que não tenha havido som durante cerca de 30 segundos quando o deck começou a gravação a partir da posição em branco.

 **Pode desligar a função de corte automático**
Quanto a detalhes, consulte "Para desactivar as funções de espaçamento sensível e de corte automático" na pág. 15. Note que, ao desligar a função de corte automático, a função de espaçamento sensível é desactivada automaticamente.

### Caso a indicação "Smart Space" apareça no mostrador (espaçamento sensível)

Houve um espaço silencioso extenso de 4 a 30 segundos durante a gravação. A secção silenciosa é substituída por um espaço em branco de três segundos e o deck prossegue com a gravação. Note que o novo número das pistas pode não ser registado para as secções gravadas enquanto esta função está activada. Também a função de espaçamento sensível não se activa mesmo se tiver havido um silêncio prolongado de 4 a 30 segundos de duração, quando o deck começou a gravação a partir da posição em branco.

#### Para desactivar as funções de espaçamento sensível e de corte automático

1 Enquanto o deck está parado, pressione MENU / NO duas vezes até aparecer "Setup Menu".
2 Gire o selector AMS para seleccionar "Setup 05". Pressione então AMS.
3 Gire o selector AMS para seleccionar "S.Space Off". Pressione então AMS.
4 Pressione MENU / NO.

#### Para activar as funções de espaçamento sensível e de corte automático

1 Execute os passos 1 e 2 de "Para desactivar as funções de espaçamento sensível e de corte automático", acima.
2 Gire o selector AMS para seleccionar "S.Space On". Pressione então AMS.
3 Pressione MENU / NO.

**Notas**
- Ao desligar a função de espaçamento sensível, a função de corte automático também é desactivada automaticamente.
- As funções de espaçamento sensível e de corte automático vêm pré-activadas de fábrica.
- Se desligar o deck ou desligar o cabo de alimentação de CA, o deck memoriza o último ajuste (ligado ou desligado) das funções de espaçamento sensível e de corte automático até a próxima vez que o deck voltar a ser ligado.

## Mudança do comprimento do bit

Pode melhorar a qualidade de gravação mudando o comprimento do bit de acordo com o leitor de CD do deck DAT ou outro componente digital ligado ao conector de entrada digital.

1 Enquanto o deck está parado, pressione MENU / NO duas vezes para afixar "Setup Menu".

2 Gire AMS para seleccionar "Setup 12" e em seguida pressione AMS.

3 Gire AMS para seleccionar o comprimento do bit desejado e em seguida pressione AMS.

4 Pressione MENU / NO.

**Notas**
- Esta função só funciona para a saída do sinal digital através do conector de saída digital.
- O comprimento do bit é normalmente de 20 bits, mas pode seleccionar 24, 20 ou 16 bits.
- Se mudar o comprimento do bit durante a reprodução ou gravação, o som cai momentaneamente.

## Leitura de pistas recém gravadas

Realize este procedimento para reproduzir imediatamente pistas recém gravadas.

Pressione o botão ► imediatamente após cessar a gravação. A leitura inicia-se a partir da primeira pista do material recém gravado.

#### Para reproduzir a partir da primeira pista do MiniDisc após a gravação

1 Pressione o botão ■ outra vez após cessar a gravação.
2 Pressione o botão ►.
A leitura inicia-se a partir da primeira pista do MiniDisc.

## Gravação sobre pistas existentes

Siga o procedimento abaixo para gravar sobre materiais existentes tal como numa fita cassete analógica.

1 Execute os passos de 1 a 8 de "Gravação de um MiniDisc" na páginas 9 e 10.

2 Gire o selector AMS (ou pressione |◄◄ ou ►►|) até que o número da pista sobre a qual deseja gravar apareça.

3 Para gravar a partir do início da pista, prossiga com o passo 9 de "Gravação de um MiniDisc" na pág. 10.

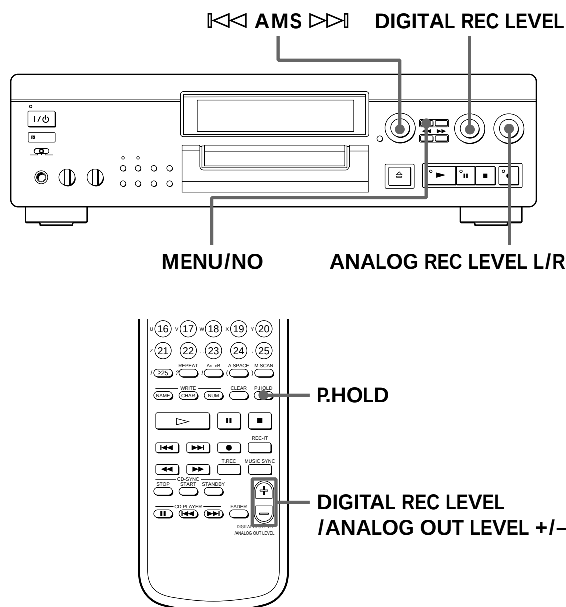

**Enquanto a indicação "Tr" piscar no mostrador**
O deck está a gravar sobre uma pista existente. Tal indicação intermitente cessará no final do espaço gravado.


**Para gravar a partir do meio da pista**
1 Após o passo 2 acima, pressione ► para iniciar a leitura.
2 Pressione ❚❚ no ponto em que deseja iniciar a gravação.
3 Prossiga com o passo 9 de "Gravação de um MiniDisc" na pág. 10.

**Nota**
Não é possível gravar a partir do meio de uma pista existente quando a indicação "PROGRAM" ou "SHUFFLE" aparece no mostrador.

# Ajuste do nível de gravação

Pode ajustar o nível de gravação antes de começar a gravar.



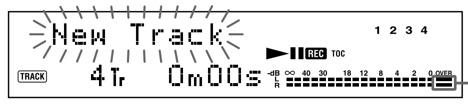

## Ajuste do nível de gravação digital

Normalmente não necessita regular o nível de gravação digital. O nível é regulado principalmente quando o nível da fonte é baixo.

**1** Execute os passos de 1 a 9 de "Gravação de um MiniDisc" nas pág. 9 e 10.

**2** Reproduza o trecho da fonte de programa com o mais alto nível de sinal.

**3** Enquanto monitoriza o som, rode DIGITAL REC LEVEL (ou pressione DIGITAL REC LEVEL / ANALOG OUT LEVEL + / –) para ajustar o nível de gravação de modo a que o medidor de nível de pico atinja o seu ponto máximo sem ligar a indicação OVER. Indicação "OVER" é aceitável pode piscar ocasionalmente.




Indicação OVER

Se o sinal digital da fonte for muito baixo, pode não ser possível colocar o nível de gravação no máximo.

**4** Cesse a reprodução da fonte sonora.

**5** Para iniciar a gravação, execute a partir do passo 11 o procedimento em "Gravação de um MiniDisc" na pág. 10.

**A função de retenção de pico (Peak Hold) congela a indicação do medidor de nível no ponto de maior intensidade alcançado pelo sinal de entrada**

**Para ligar a função de retenção de pico com o ajuste do Setup menu 06**

1. Enquanto o deck está parado, pressione MENU / NO duas vezes até aparecer "Setup Menu".
2. Gire o selector AMS para seleccionar "Setup 06". Pressione então AMS.
3. Gire o selector AMS para seleccionar "P.Hold On". Pressione então AMS.
4. Pressione MENU / NO.

**Para ligar a função de retenção de pico utilizando o telecomando**

Pressione P.HOLD para aparecer "P.Hold On".

Para desligar a função de retenção de pico, seleccione "P.Hold Off" no passo 3 acima. (Ou pressione P.HOLD no telecomando para aparecer "P.Hold Off".)

## Ajuste do nível de gravação analógica

**1** Execute os passos de 1 a 9 de "Gravação de um MiniDisc" nas pág. 9 e 10.

**2** Reproduza o trecho da fonte de programa com o mais alto nível de sinal.

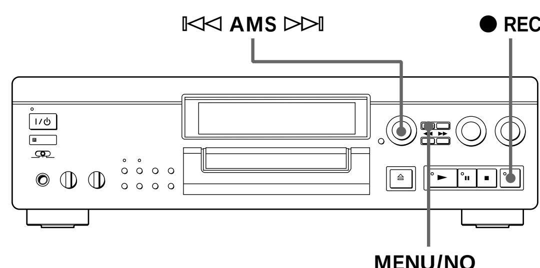
**3** Enquanto monitoriza o som, rode ANALOG REC LEVEL L / R para regular o nível de gravação.
Se o nível de saída do componente ligado for muito baixo, pode não ser possível colocar o nível de gravação no máximo.

**4** Cesse a reprodução da fonte sonora.

**5** Para iniciar a gravação, execute a partir do passo 11 o procedimento em "Gravação de um MiniDisc" na pág. 10.

# Registo de número de pistas durante a gravação (inserção de índex de pista)

É possível registar números de pista manual ou automaticamente. Mediante a inserção de números de pista em pontos específicos do MiniDisc, poderá localizar rapidamente tais pontos posteriormente com a função de busca AMS ou as funções de edição.





## Registo manual de números de pista (inserção manual de índex de pista)

O registo de números de pista é possível a qualquer momento durante a gravação de um MiniDisc.

Pressione o botão ● REC no ponto em que deseja adicionar um índex de pista durante a gravação.

## Registo automático de número de pista (inserção automática de índex de pista)

O deck insere índex de pista diferentemente nos seguintes casos:

- Quando da gravação de CDs ou MiniDisc com o INPUT ajustado para OPT1, OPT2 ou COAX:
  O deck regista número de pistas automaticamente. No entanto, a função de registo automático de número de pista não se activa quando grava de certos leitores de CD ou leitores de múltiplos discos.
- Em todos os demais casos:
  Se a indicação “T.Mark LSyn” for seleccionada no menu de ajuste 02, o deck regista um novo número de pista sempre que o nível de sinal diminui ao ponto determinado ou abaixo deste durante cerca de 1,5 segundos ou mais e então eleva-se a um nível determinado.

Para seleccionar “T.Mark Off” ou “T.Mark LSyn” no menu de ajuste 02, siga este procedimento:

**1** Enquanto o deck está parado, pressione MENU / NO duas vezes para afixar “Setup Menu”.

**2** Gire o selector AMS para seleccionar “Setup 02”. Pressione então AMS.

**3** Gire o selector AMS para seleccionar “T.Mark Off” ou “T.Mark LSyn”. Pressione então AMS. Ao seleccionar “T.Mark LSyn”, a indicação “L.SYNC” aparece no mostrador.

**4** Pressione MENU / NO.

**Pode ajustar o nível de referência e que deve ocorrer para que uma elevação registe um novo índex de pista**

Em inserção automática de índex de pista, o sinal de entrada deve permanecer em um nível de referência determinado, ou abaixo deste durante cerca de 1,5 segundos ou mais antes que uma elevação acima do nível de referência registe um novo índex de pista. Siga o procedimento que se segue para especificar o nível de referência. Note que deve seleccionar “T.Mark LSyn” no Setup menu 02.

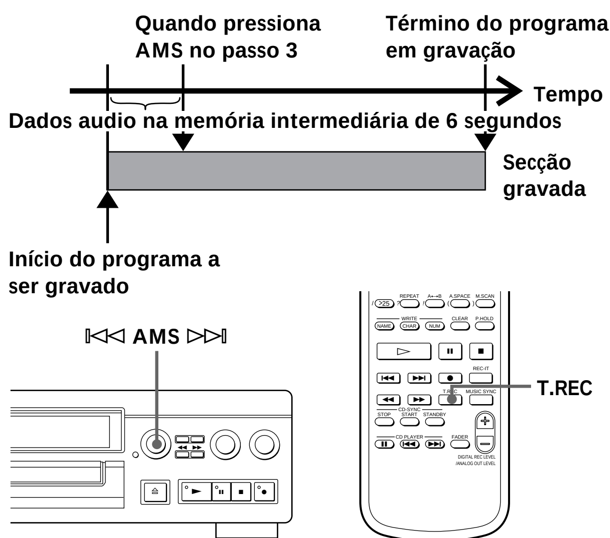
1 Enquanto o deck está parado, pressione MENU / NO duas vezes para afixar “Setup Menu”.
2 Gire o selector AMS para seleccionar "Setup 03". Pressione então AMS.
3 Gire o selector AMS para ajustar o nível de referência.
  Pode ajustar o nível de referência de –72 dB a 0 dB em passos de 2 dB.
4 Após seleccionar o nível de referência, pressione o selector AMS.
5 Pressione MENU / NO.

**Nota**

Se desligar o deck ou desligar o cabo de alimentação de CA, o deck activa o último ajuste da função de inserção automática de índex de pista (“T.Mark LSyn” ou “T.Mark Off”) na próxima vez que o deck voltar a ser ligado.

# Gravação iniciada com 6 segundos de dados audio pré-armazenados (gravação com início salvaguardado)

Nas gravações de transmissões FM ou via satélite, os segundos iniciais do material são frequentemente perdidos devido ao tempo que se leva para averiguar o conteúdo e pressionar o botão de gravação. Para evitar a perda desse material, a função de gravação com início salvaguardado armazena constantemente 6 segundos dos mais recentes dados audio numa memória intermediária, de modo que, quando começa a gravação da fonte sonora utilizando esta função, a mesma inicia-se, na verdade, com os 6 segundos de dados audio armazenados antecipadamente na memória intermediária, tal como ilustrado abaixo.




**1** Execute os passos de 1 a 9 de “Gravação de um MiniDisc” nas pág. 9 e 10.
O deck passa para o modo de gravação em pausa.

**2** Accione a reprodução da fonte de programa que deseja gravar.
Os mais recentes 6 segundos dos dados audio são armazenados na memória intermediária.

**3** Pressione AMS (ou T.REC) para iniciar a gravação com início salvaguardado.
Tem início a gravação da fonte de programa a partir dos 6 segundos de dados audio armazenados na memória intermediária.

### Para cessar a gravação com início salvaguardado

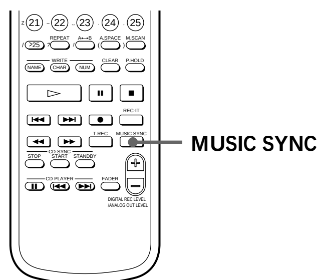
Pressione ■.

### Nota

O deck inicia o armazenamento dos dados audio quando o mesmo está no modo de gravação em pausa e a reprodução da fonte sonora é accionada.
Com menos de 6 segundos de reprodução da fonte de programa e dados audio armazenados na memória intermediária, a gravação com início salvaguardado começa com menos de 6 segundos de dados audio.

## Gravação sincronizada com o equipamento de som de sua escolha (gravação sincronizada de música)

Mediante a utilização do botão MUSIC SYNC, pode iniciar automaticamente uma gravação sincronizada com o sinal de entrada da fonte de um programa.
O método de registo de número de pistas varia de acordo com a fonte de programa em gravação e o ajuste no menu de ajuste 02 (consulte “Notas acerca de gravação” na pág. 13).




**1** Execute os passos de 1 a 8 de “Gravação de um MiniDisc” na páginas 9 e 10.

**2** Pressione MUSIC SYNC.
O deck muda para pausa de gravação.

**3** Accione a reprodução da fonte de programa que deseja gravar.
O deck inicia automaticamente a gravação.

### Para parar a gravação sincronizada de música

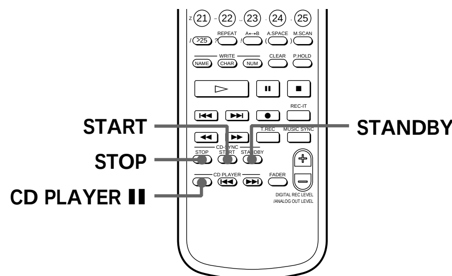
Pressione ■.

**Nota**

Quando da gravação sincronizada de música, as funções de espaçamento sensível e de corte automático são activadas automaticamente, sem depender de seu ajuste (ligadas ou desligadas) e do tipo de entrada (digital ou analógico).

## Gravação sincronizada com um leitor de CDs da Sony

Mediante a ligação do seu deck a um leitor de CDs ou a um sistema de componentes Hi-Fi da Sony, pode facilmente duplicar CDs em MiniDiscs com a utilização dos botões de gravação sincronizada de CDs no telecomando. Caso o deck esteja ligado a um leitor de CDs da Sony por um cabo de entrada digital, o número das pistas é registado automaticamente obedecendo à sequência original, mesmo quando “T.Mark Off” estiver seleccionado no menu de ajuste 02. Caso o deck esteja ligado a um leitor de CDs da Sony por cabos de ligação audio, através das tomadas LINE(ANALOG) IN, o número das pistas é registado automaticamente quando menu de ajuste 02 estiver ajustado para “T.Mark LSyn” (consulte a pág. 17).
Visto que o mesmo telecomando opera o leitor de CDs e o deck, poderá ter problemas na operação de ambos os aparelhos, caso os mesmos estejam dispostos distantes um do outro. Neste caso, disponha o leitor de CDs próximo ao deck.




**1** Ajuste o selector de fonte no amplificador para a posição do leitor de CDs.

**2** Execute os passos de 2 a 8 em “Gravação de um MiniDisc” na páginas 9 e 10, para preparar o deck para a gravação.

**3** Insira um disco no leitor de CDs.

**4** Seleccione o modo de leitura (leitura aleatória, leitura programada, etc.) no leitor de CDs.

**5** Pressione o botão STANDBY.
O leitor de CDs entra no modo de pausa para a leitura, e o deck de MiniDisc no modo de pausa para a gravação.

(Continua)

**6** Pressione o botão START.
O deck inicia a gravação, e o leitor de CDs a reprodução.
O número da pista e o tempo decorrido de gravação da mesma aparecem no mostrador.

**Caso o leitor de CDs não inicie a reprodução**
Certos modelos de leitores de CDs não respondem ao pressionar do botão START no telecomando do deck. Pressione o botão ❚❚ no telecomando do leitor de CDs em substituição.

**7** Pressione o botão STOP para cessar a gravação sincronizada.

### Para pausar a gravação

Pressione o botão STANDBY ou CD PLAYER ❚❚.
Para retomar a gravação, pressione o botão START ou CD PLAYER ❚❚.
Um novo número de pista será criado cada vez que pausar a gravação.

**Notas**
- Quando o telecomando do deck controla o leitor de CDs com um selector de modo, coloque o selector em CD1.
- O deck pode não marcar automaticamente os números de pista quando grava de alguns leitores de CD.

**Pode utilizar o telecomando do leitor de CDs durante a gravação sincronizada**
Com o pressionar de ■, o leitor de CDs pára a reprodução e o deck pausa a gravação.
Com o pressionar de ❚❚, o leitor de CDs pausa a reprodução e o deck pausa a gravação.
Para reiniciar a gravação sincronizada, pressione ▷.

**Pode substituir CDs durante a gravação sincronizada**
Execute os seguintes passos no lugar do passo 7 acima.
1. Pressione ■ no telecomando do leitor de CDs.
   O deck entra no modo de pausa de gravação.
2. Substitua o CD.
3. Pressione ▷ no telecomando do leitor de CDs.
   A gravação sincronizada é reiniciada.

**Pode também realizar gravação sincronizada com um leitor de video CD da Sony**
Mediante o procedimento para gravação sincronizada com um leitor de CDs da Sony, pode também realizar gravação sincronizada com um leitor de video CD da Sony.
Para seleccionar o leitor de video CD, pressione o botão número 2 mantendo simultaneamente pressionado o interruptor I/⏻ no telecomando antes de iniciar o procedimento.
Para seleccionar o leitor de CDs outra vez, pressione o botão número 1 mantendo simultaneamente pressionado o interruptor I/⏻.
O deck vem pré-activado de fábrica para gravação sincronizada com leitor de CDs.

**Para verificar o tempo de gravação restante no MiniDisc**
Pressione o botão TIME (consulte a pág. 24).

**Durante a gravação sincronizada o deck copia a informação em texto do CD (texto do CD e memorandos dos discos) para o MiniDisc (função de cópia do memorando do disco)**
A função de cópia do memorando do disco funciona quando faz uma gravação sincronizada de um leitor de CDs da Sony ligado com um cabo de controlo A1 para o deck de MiniDisco.

**Notas**
- A função de cópia do memorando do disco pode não funcionar para pistas muitos curtas do CD.
- A informação em texto pode não ser copiada em alguns CDs.

## Fazer uma gravação sincronizada de um leitor de CDs ligado com uma cabo de controlo A1

Pode fazer uma gravação sincronizada a partir de um leitor de CDs Sony com uma tomada de CONTROL A1 ligado com um cabo de controlo A1 ao deck de MiniDisc.

**1** Ligue o amplificador e coloque o selector de fonte em CD.

**2** Execute os passos 2 a 8 de “Gravação de um MiniDisc” na páginas 9 e 10.

**3** Coloque o leitor de CD no modo de leitura (i.e. leitura programada ou leitura aleatória) que deseja usar apara gravar no deck de MiniDisc.

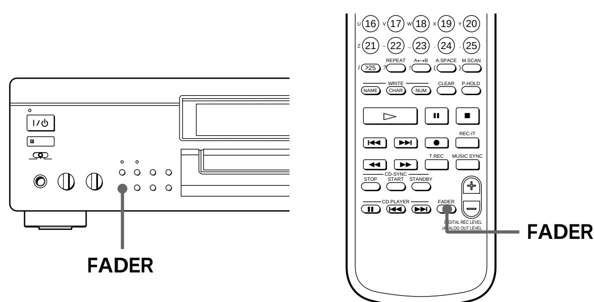
**4** Coloque o leitor de CD no modo de pausa de reprodução (▷ e ❚❚ acendem-se).

**5** Pressione ● REC no deck.
O deck de MiniDisc fica à espera para gravação.

**6** Pressione ❚❚ no deck.
A pausa do leitor de CD é cancelada e a gravação começa. Quando acaba a leitura do CD, a gravação pára.

# Aumento e diminuição gradual (Fader)

Pode aumentar gradualmente o nível de gravação no início de uma gravação (gravação com aumento gradual) ou diminuir gradualmente o nível de gravação no final de uma gravação (gravação com diminuição gradual).
Esta função é útil se, por exemplo, não desejar que a pista seja interrompida abruptamente quando o disco chega ao final.




## Gravação com aumento gradual

Em pausa de gravação, pressione FADER no ponto em que deseja iniciar a gravação com aumento gradual.
A marca ◀ em “Fade ◀ 3.2s” pisca e o deck realiza a gravação com aumento gradual até que o contador atinja “0.0s”.

## Gravação com diminuição gradual

Durante a gravação, pressione FADER no ponto em que deseja iniciar a gravação com diminuição gradual.
A marca ▶ em “Fade ▶ 3.2s” pisca e o deck realiza a gravação com diminuição gradual até que o contador atinja “0.0s”.
O deck muda para pausa de gravação quando termina a gravação com diminuição gradual.

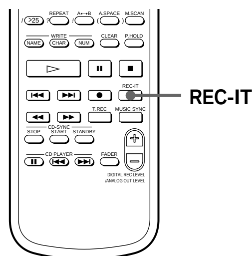


**Pode ajustar a duração das gravações com aumento e diminuição gradual independentemente**

1. Enquanto o deck está parado, pressione MENU / NO duas vezes para aparecer “Setup Menu”.
2. **Para ajustar a duração da gravação com aumento gradual:**
   Gire o selector AMS para seleccionar “Setup 08”. Pressione então AMS.
   **Para ajustar a duração da gravação com diminuição gradual:**
   Gire o selector AMS para seleccionar “Setup 09”. Pressione então AMS.
3. Gire o selector AMS para ajustar a duração.
   A duração das gravações com aumento e diminuição gradual pode ser ajustada em passos de 0,1 segundos.
4. Após seleccionar a duração, pressione o selector AMS.
5. Pressione MENU / NO.

# Gravação da pista corrente do CD (Função REC-IT)

Esta função permite-lhe gravar uma pista num MiniDisc enquanto escuta um CD.
Esta função só funciona quando liga o leitor de CD da Sony com uma tomada CONTROL A1 ao deck de MiniDisc utilizando o cabo de controlo A1. Para detalhes das ligações CONTROL A1, consulte a pág. 6.




**1** Coloque o selector de fonte no amplificador em CD.

**2** Execute os passos 2 a 8 em “Gravação de um MiniDisc” na páginas 9 e 10 para preparar o deck para gravação.

**3** Pressione ▷ no leitor de CD.

**4** Pressione REC-IT quando escutar uma pista que deseja gravar.
A reprodução volta para o início da pista e a gravação começa. O deck de MiniDisc pára no fim da pista, mas o leitor de CD continua a reprodução na pista seguinte.

### Para parar a gravação

Pressione ■ no deck.

### O deck copia a informação em texto do CD para o MiniDisc

Quando o CD corrente tem texto, os títulos das pistas são copiados como títulos das pistas do MiniDisc.

### Quando “No Connect” aparece no mostrador

Verifique a ligação cabo de controlo A1 e certifique-se de que o selector de modo do leitor de CD está colocado em CD1.

### Notas

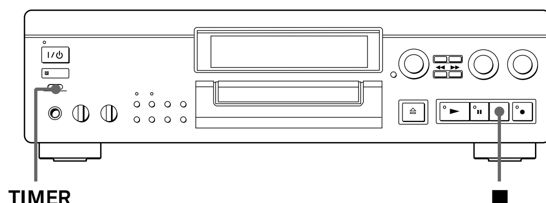
- Os títulos de pistas do CD muito curtas podem não ser copiados para o MiniDisc.
- A informação em texto pode não ser copiada para alguns CDs.

### Enquanto “TOC Writing” está a piscar

Não mexa no deck ou desligue o cabo de alimentação de CA para se assegurar de que a gravação acaba. O deck está a actualizar o índice de alocação de pistas do MiniDisco (TOC).

# Gravação temporizada de MiniDisc

Mediante a ligação de um temporizador (vendido separadamente) ao deck, pode iniciar e cessar operações de gravação em horários específicos. Para maiores informações quanto à ligação do temporizador e o ajuste das horas de início e de término, consulte o manual de instruções que acompanha o temporizador.




**1** Execute os passos de 1 a 10 de “Gravação de um MiniDisc” nas pág. 9 e 10.

**2**
- Caso deseje especificar a hora de início da gravação, pressione ■.
- Caso deseje especificar a hora de término da gravação, execute os passos 11 e 12 de “Gravação de um MiniDisc” na pág. 10.
- Caso deseje especificar ambas as horas de início e de término da gravação, pressione ■.

**3** Ajuste o interruptor TIMER no deck para REC.

**4** Ajuste o temporizador como requerido.
- Quando ajustou a hora de início da gravação, o deck será desactivado. Ao ser atingida a hora especificada, o deck activa-se, dando início à gravação.
- Quando ajustou a hora de término da gravação, o deck continuará a gravação. Ao ser atingida a hora especificada, o deck cessa a gravação e desactiva-se.
- Quando ajustou ambas as horas de início e de término da gravação, o deck será desactivado. Ao ser atingida a hora de início, o deck activa-se e inicia a gravação. Ao ser atingida a hora de término, o deck cessa a gravação e desactiva-se.

**5** Após utilizar o temporizador, ajuste o interruptor TIMER para OFF no deck. A seguir, ligue o cabo de alimentação de CA do deck a uma tomada da rede, ou então ajuste o temporizador ao modo activado contínuo, de modo a que o deck permaneça em modo de espera Standby.
- Caso o interruptor TIMER seja deixado em REC, o deck iniciará automaticamente a gravação na próxima vez que o deck for ligado.
- Caso não mude o deck para o modo de espera Standby por mais de uma semana após o término da gravação temporizada, o conteúdo da gravação poderá desaparecer.

### Certifique-se de colocar o deck em modo de espera Standby dentro de uma semana após o término da gravação temporizada

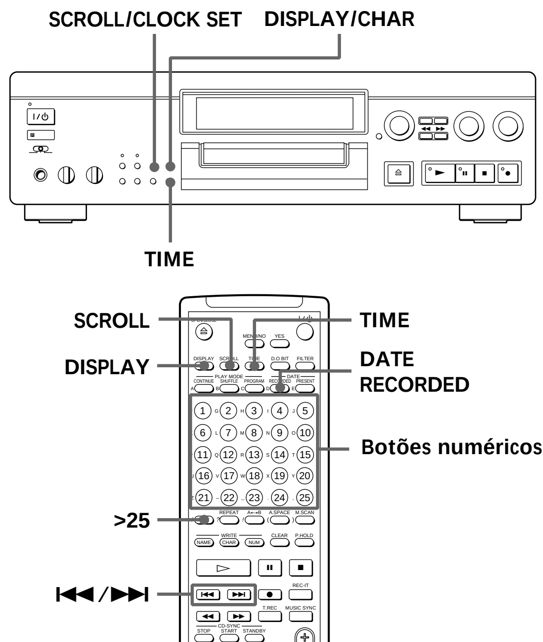
Os dados TOC no MiniDisc são actualizados e o conteúdo gravado é inscrito no MiniDisc quando o deck é ligado. Caso o conteúdo gravado tenha desaparecido, a indicação “Standby” aparecerá intermitentemente quando o deck for ligado.

### Notas

- Pode demorar cerca de 30 segundos depois do deck ser ligado até começar a gravação. Quando grava a uma hora específica, utilizando o temporizador, certifique-se de que conta com esse tempo quando regula a hora de início da gravação.
- Durante a gravação temporizada, materiais novos são gravados a partir do final do material já existente no MiniDisc.
- O material gravado durante a gravação temporizada será salvaguardado no disco na próxima vez que o deck for ligado. A indicação “TOC” aparecerá intermitentemente no mostrador nesse momento. Não submeta o deck a movimentos nem retire o cabo de alimentação de CA enquanto a indicação “TOC” aparecer.
- A gravação temporizada cessará, caso o disco torne-se cheio.

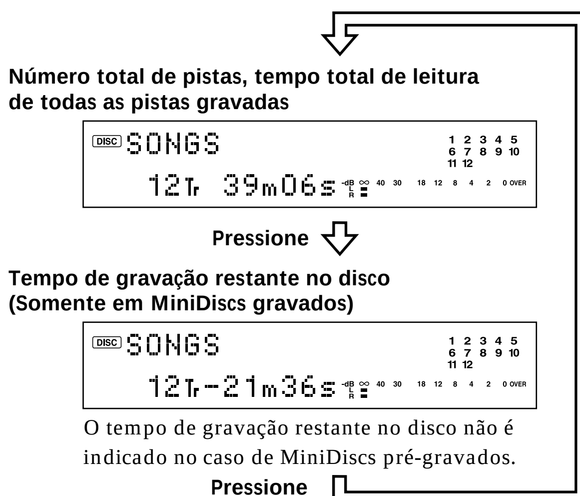
# Utilização do mostrador

Pode usar o mostrador para verificar informações acerca do disco e das pistas, como o número total de pistas, o tempo total de leitura das pistas, o tempo de gravação restante no disco, o título do disco e a data de gravasão de cada pista.

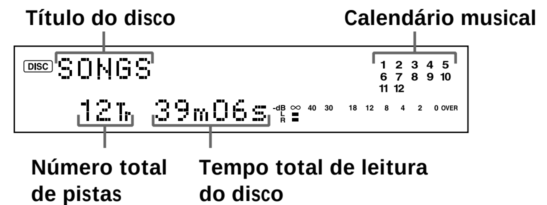



## Verificação do número total de pistas, tempo de leitura total das pistas e tempo de gravação restante no disco

Cada vez que pressionar o botão TIME com o deck no modo de paragem, pode alterar a indicação nesta sequência:




Quando um MiniDisc é inserido, o título do disco, o número total de pistas, o tempo total de leitura do disco e o calendário musical aparecem do seguinte modo no mostrador:



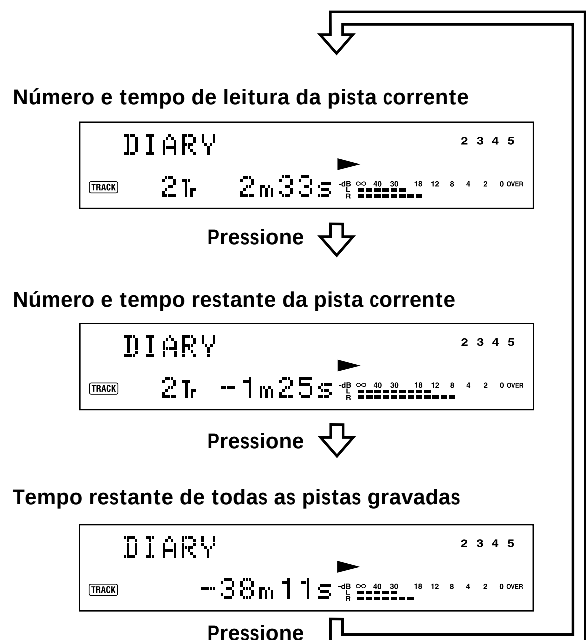

O calendário musical exibe o número de todas as pistas em uma grade, se o MiniDisc é pré-gravado, ou sem a grade, se é disco gravável.
Se o número total de pistas exceder 15, a indicação ▶ aparece à direita do número 15 no calendário musical.

### Nota

Ao inserir um novo MiniDisc ou desligar o deck e o ligar outra vez, o último item exibido reaparece.

## Verificação do tempo de leitura, tempo restante e número de pista

Cada vez que pressionar o botão TIME durante a leitura de um MiniDisc, pode alterar a indicação na sequência apresentada abaixo. A numeração das pistas no calendário musical desaparece depois que termina a leitura das mesmas.





**Exibição do título da pista e do título do disco:**
O título do disco aparece sempre que o deck está no modo de paragem e o título da pista corrente aparece quando o deck executa a leitura da mesma. Se nenhum título tiver sido atribuído, a indicação "No Name" aparece, em vez do título.
Para intitular um disco gravável e suas pistas, consulte "Atribuição de títulos às gravações" na pág. 47.



**Pode verificar um título com 12 ou mais caracteres**
Pressione SCROLL / CLOCK SET (ou SCROLL) .
Visto que o mostrador comporta um máximo de 11 caracteres por vez, pressione o botão SCROLL / CLOCK SET outra vez para verificar o restante do título, se o mesmo tiver 12 ou mais caracteres.
Pressione SCROLL / CLOCK SET outra vez para interromper o avanço dos caracteres e uma vez mais para dar sequência ao avanço.

## Indicação da data de gravação

Quando o relógio interno está acertado, o deck automaticamente regista a data e a hora de todas as gravações. Pode, então, verificar a data e a hora de gravação de uma pista.

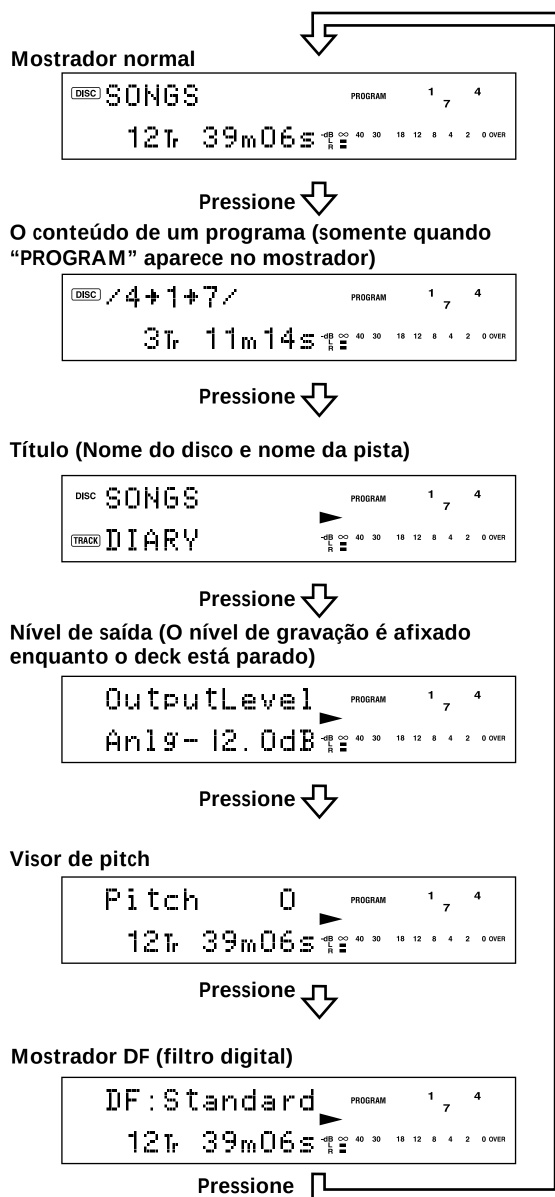
**1** Localize a pista, cuja data e hora de gravação deseja verificar.

| Com o deck no modo de | Pressione |
|---|---|
| paragem | ⏮ ou ⏭ |
| leitura ou leitura em pausa | ⏮, ⏭ ou os botões numéricos |

**2** Pressione DATE RECORDED.
A indicação "No Date" aparece, caso o relógio interno não tenha sido acertado ou a pista tenha sido gravada num outro deck MiniDisc sem a função de registo de data e hora.

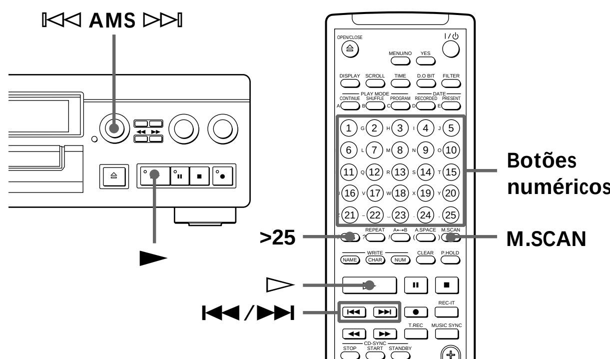
## Alteração do mostrador

Cada vez que pressionar o botão DISPLAY / CHAR (ou DISPLAY) com o deck no modo de paragem ou leitura, pode alterar o mostrador nesta sequência:



# Localização de uma pista específica

Pode localizar rapidamente qualquer pista durante a leitura de um MiniDisc mediante a utilização do selector AMS (sensor automático de música), dos botões ⏮ ou ⏭, dos botões numéricos ou do botão M.SCAN no telecomando.




| Para localizar | Procedimento: |
|---|---|
| O início da pista seguinte ou posteriores | Durante a leitura, gire o selector AMS para a direita (ou pressione ⏭ repetidamente) até localizar a pista. |
| O início da pista corrente ou anteriores | Durante a leitura, gire o selector AMS para a esquerda (ou pressione ⏮ repetidamente) até localizar a pista. |
| Uma pista específica directamente | Pressione os botões numéricos para introduzir o número da pista. |
| Uma pista específica através do selector AMS | **1** Gire o selector AMS até que o número da pista que deseja localizar apareça enquanto o deck está no modo de paragem. (O número da pista está a piscar.) **2** Pressione o selector AMS ou ►. |
| Pistas mediante a pesquisa dos 6 segundos iniciais de cada uma (pesquisa sequencial) | **1** Pressione o botão M.SCAN antes do início da leitura. **2** Ao encontrar a pista desejada, pressione ▷ para iniciar a leitura. |

### Localização directa de pista cujo número seja superior a 25

Deve pressionar o botão >25 primeiro, antes de premir os botões numéricos correspondentes.

Pressione o botão >25 uma vez se for um número de pista de dois dígitos, e duas vezes se for um número de pista de três dígitos.

Para introduzir “0”, pressione o botão 10.

Exemplos:
- Para reproduzir a pista número 30
  Pressione o botão >25 uma vez, e a seguir 3 e 10.
- Para reproduzir a pista de número 100
  Pressione o botão >25 duas vezes, e a seguir 1, 10 e 10.

### Pode prolongar o tempo de leitura durante a pesquisa sequencial

1. Enquanto o deck está parado, pressione MENU/NO duas vezes para afixar “Setup Menu”.
2. Gire o selector AMS para seleccionar “Setup 07”. Pressione AMS.
3. Gire o selector AMS para escolher o tempo de leitura entre 6 e 20 segundos (em passos de um segundo). Pressione então AMS.
4. Pressione MENU/NO.

### Para pausar a leitura no início de uma pista

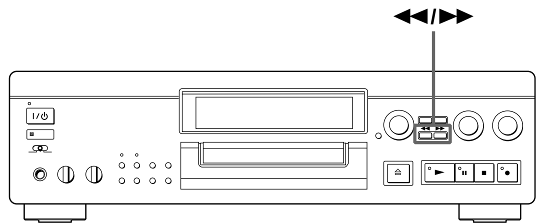
Gire o selector AMS (ou pressione ⏮ ou ⏭) após pausar a leitura.

### Para localizar rapidamente o início da última pista

Gire o selector AMS para a esquerda (ou pressione ⏮) enquanto o mostrador estiver a indicar o número total de pistas, o tempo total de leitura do disco, o tempo restante de gravação no disco (só em discos gravaveis) ou o título do disco (consulte a pág. 24).

## Localização de um ponto específico numa pista

Pode usar também os botões ◀◀ e ▶▶ para localizar um ponto particular numa pista durante a leitura ou em pausa de leitura.




| Para localizar um ponto | Presssione |
|---|---|
| Enquanto monitoriza o som | ▶▶ (avanço) ou ◀◀ (retrocesso), mantendo o respectivo botão pressionado até localizar o ponto. |
| Rapidamente pela observação do mostrador durante a pausa de leitura | ▶▶ ou ◀◀, mantendo o respectivo botão pressionado até localizar o ponto. Não se ouve som durante esta operação. |

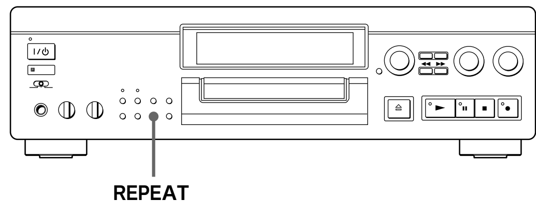
**Se a indicação "—Over—" aparecer quando pressionar o botão ▶▶ durante a pausa de leitura**
O disco atingiu o seu fim. Pressione ◀◀ (ou |◀◀) ou gire o selector AMS para a esquerda a fim de retroceder.

### Notas

- Se o disco atinge o seu final enquanto está a pressionar o botão ▶▶ durante a monitorização do som, o deck entra no modo de paragem.
- Pistas que tenham uma duração de apenas alguns segundos podem ser muito curtas para a pesquisa com a função de busca. Para tais pistas, recomenda-se reproduzir o MiniDisc na velocidade normal.

## Leitura repetida de pistas

A leitura repetida de pistas é possível em qualquer modo de leitura.




Pressione o botão REPEAT.
A indicação "REPEAT" aparece no mostrador.
O deck repete a leitura das pistas como se segue:

| Quando o MiniDisc é reproduzido no modo de | O deck repete |
|---|---|
| Leitura normal (pág. 12) | Todas as pistas |
| Leitura aleatória (pág. 28) | Todas as pistas em ordem aleatória |
| Leitura programada (pág. 29) | O mesmo programa |

### Para suspender a leitura repetida

Pressione o botão REPEAT várias vezes até que a indicação "REPEAT" desapareça.
O deck retorna ao modo de leitura original.

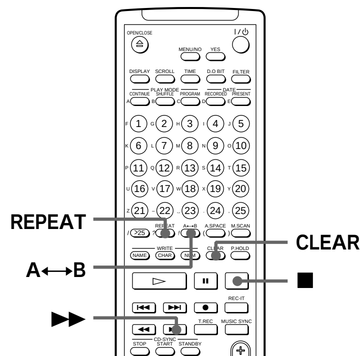
### Repetição da pista corrente

Durante a leitura normal, aleatória ou programada da pista que deseja repetir, pressione o botão REPEAT várias vezes até que a indicação "REPEAT 1" apareça no mostrador.
Se seleccionar "REPEAT 1" enquanto o deck está parado, o deck repete a pista a ser reproduzida a seguir.

(Continua)

## Leitura repetida de secções específicas (repetição A-B)

Pode reproduzir repetidamente uma secção específica de uma pista.
Esta função pode ser útil caso deseje memorizar letras de músicas. Note que poderá reproduzir somente uma secção dentro dos limites de uma única pista.




**1** Durante a leitura de um MiniDisc, pressione o botão A←→B no ponto de início (ponto A) da secção a ser reproduzida repetidamente.
A indicação “REPEAT A-” aparece e “B” pisca no mostrador.

**2** Prossiga com a leitura da pista ou pressione ▶▶ até alcançar o ponto do término (ponto B), e então pressione o botão A←→B outra vez.
A indicação “REPEAT A-B” acende-se continuamente. O deck inicia a leitura repetida da secção especificada.

### Para suspender a repetição A-B

Pressione o botão REPEAT, CLEAR ou ■.

### Ajuste de novos pontos de início e término

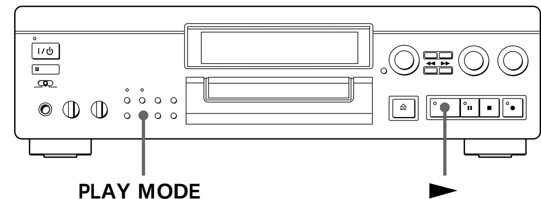
Mediante a alteração dos pontos de início e término, é possível repetir a secção imediatamente seguinte àquela correntemente especificada.

1 Pressione o botão A←→B enquanto a indicação “REPEAT A-B” aparecer.
O ponto de término B corrente torna-se o novo ponto de início A, “REPEAT A-” acende-se continuamente no mostrador e indicação “B” passa a piscar.

2 Prossiga com a leitura da pista ou pressione ▶▶ até alcançar o novo ponto de término (ponto B), e então pressione o botão A←→B outra vez.
A indicação “REPEAT A-B” acende-se continuamente e o deck inicia a leitura repetida da nova secção especificada.

# Leitura em ordem aleatória (leitura aleatória)

O deck pode rearranjar a ordem original das pistas e reproduzi-las numa ordem aleatória.




**1** Com o deck no modo de paragem, pressione o botão PLAY MODE repetidamente (ou o botão SHUFFLE uma vez) até que a indicação “SHUFFLE” apareça no mostrador.

**2** Pressione ► para iniciar a leitura aleatória.
A indicação “—Shuffle—” e “” aparecem no mostrador enquanto o deck estiver a “rearranjar” as pistas.

### Para suspender a leitura aleatória

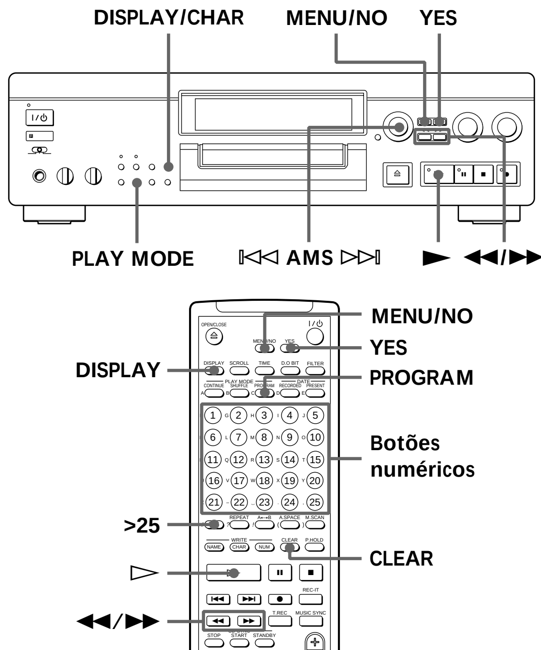
Pressione o botão PLAY MODE repetidamente (ou o botão CONTINUE uma vez) até que a indicação “SHUFFLE” desapareça do mostrador.

### Pode especificar pistas durante a leitura aleatória

- Para reproduzir a próxima pista, gire o selector AMS para a direita (ou pressione ▶▶I).
- Para reproduzir outra vez a partir do início da pista corrente, gire o selector AMS para a esquerda (ou pressione I◀◀). Não é possível usar o selector AMS (ou o botão I◀◀) para retroceder a pistas já reproduzidas.

# Criação dos seus próprios programas (leitura programada)

Pode especificar a ordem de leitura das pistas num MiniDisc e criar os seus próprios programas com no máximo 25 pistas.




**1** Enquanto o deck está parado, pressione MENU / NO duas vezes até aparecer “Setup Menu”.

**2** Gire o selector AMS até aparecer “Program ?”. Pressione então AMS ou YES.

**3** Execute o procedimento **a)** ou **b)**:

**a) Quando utiliza os controlos no deck**

**1** Gire o selector AMS até que o número da pista desejada apareça no mostrador.
**2** Pressione o selector AMS.

#### Caso cometa erros

Pressione ◀◀ ou ▶▶ até que o número de pista errado pisque, gire o selector AMS para escolher o número correcto de pista, e então pressione o selector AMS.
Se “0” piscar, pressione ◀◀.

**b) Quando utiliza o telecomando**

Pressione os botões numéricos para introduzir o número das pistas desejadas para programação, na ordem desejada.
Para programar uma pista com número superior a 25, utilize o botão >25 (consulte a pág. 26).

#### Caso cometa erros

Pressione ◀◀ ou ▶▶ até que o número de pista errado pisque. Então, introduza o número correcto com os botões numéricos.
Se “0” piscar, pressione ◀◀.

**4** Repita o passo 3 para introduzir outras pistas.
A pista introduzida é adicionado no local onde “0” está a piscar.
Cada vez que introduz uma pista, o tempo total do programa é recalculado e aparece no mostrador.

**5** Depois de terminar a programação, pressione YES.
A indicação “Complete!!” aparece. A programação está concluída.

**6** Pressione o botão PLAY MODE repetidamente (ou uma vez o botão PROGRAM) até que a indicação “PROGRAM” apareça no mostrador.

**7** Pressione ▶ para iniciar a leitura programada.

### Para suspender a leitura programada

Com o deck no modo de paragem, pressione o botão PLAY MODE repetidamente (ou CONTINUE uma vez) até que a indicação “PROGRAM” desapareça.



**O programa permanece memorizado mesmo após o término da leitura programada**

Quando pressiona ▶, o mesmo programa poderá ser reproduzido novamente.

### Notas

- Quando o tempo total de leitura exceder 199 minutos, o mostrador indicará “- -m - -s” em vez do tempo total de leitura.
- ”ProgramFull” aparece quando programa mais do que 25 pistas. Apague as pistas desnecessárias para introduzir outras pistas.

(Continua)

### Verificação da ordem das pistas

Enquanto o deck está parado e "PROGRAM" está activado, pressione DISPLAY / CHAR (ou DISPLAY) várias vezes.
Os números de pista aparecem na ordem em que foram programados da seguinte maneira:
" / 3 ➡ 5 ➡ 8 ➡ 1 ➡ 2 / "

#### Para verificar o resto da ordem das pista

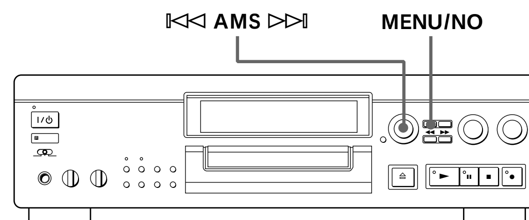
Gire AMS.
Pode afixar em cadeia todos os números de pista para verificar os números programados.

### Alteração da ordem das pistas

A ordem das pistas do seu programa pode ser alterada antes de iniciar a reprodução.

| Para | | Execute o procedimento seguinte depois dos passos 1 e 2 em "Criação dos seus próprios programas": |
|---|---|---|
| Apagar | uma pista | Pressione ◀◀ ou ▶▶ até que pisque o número da pista que deseja apagar e em seguida pressione CLEAR. |
| | o programa completo | Mantenha CLEAR pressionado até que os números de todas as pistas programadas desapareçam. |
| Adicionar uma pista | no início do programa | **1** Pressione ◀◀ até que "0" pisque à esquerda da primeira pista. **2** Execute os passos 3 a 5 na pág. 29. |
| | no meio do programa | **1** Pressione ◀◀ ou ▶▶ até que pisque a pista que precede a pista a ser adicionada. **2** Pressione AMS para que "0" pisque e em seguida execute os passos 3 a 5 na pág. 29. |
| | no final do programa | **1** Pressione ◀◀ até que "0" pisque à direita da última pista. **2** Execute os passos 3 a 5 na pág. 29. |
| Mudar uma pista no programa | | **1** Pressione ◀◀ ou ▶▶ até que o número da pista que deseja alterar pisque. **2** Execute os passos 3 a 5 na pág. 29. |

## Conselhos úteis para a gravação de um MiniDisc numa cassete




### Inserção de espaços em branco durante a gravação numa fita (espaçamento automático)

A função de espaçamento automático insere um espaço em branco de três segundos entre cada pista durante a gravação de MiniDiscs em fitas, possibilitando a utilização da função AMS posteriormente, durante a reprodução.

**1** Enquanto o deck está parado, pressione MENU / NO duas vezes para aparecer "Setup Menu".

**2** Gire o selector AMS para seleccionar "Setup 04". Pressione então AMS.

**3** Gire o selector AMS para seleccionar "Auto Space". Pressione então AMS.

**4** Pressione MENU / NO.

**Pode activar a função do espaçamento automático com o telecomando**
Com o deck em modo de paragem, pressione o botão A.SPACE repetidamente até que a indicação "Auto Space" apareça no mostrador.

#### Para suspender o espaçamento automático

**Por operação de menu no próprio deck**

**1** Execute os passos 1 e 2 de "Inserção de espaços em branco durante a gravação numa fita" nesta página.
**2** Gire o selector AMS até seleccionar "Auto Off". Pressione então AMS.
**3** Pressione MENU / NO.

**Com o telecomando**
Com o deck em modo de paragem, pressione o botão A.SPACE repetidamente até que "Auto Off" apareça.

**Nota**
Se a função de espaçamento automático estiver activada durante a gravação de uma música que contenha múltiplos números de pistas (tais como miscelâneas ou sinfonias), espaços em branco serão inseridos dentro da música sempre que o número de pista se alterar.

### Pausa após cada pista (pausa automática)

Quando a função de pausa automática está activada, o deck pausa após a leitura de cada pista. A função de pausa automática é conveniente quando de gravações de uma única pista ou de múltiplas pistas não-consecutivas.

Seleccione "Auto Pause" em lugar de "Auto Space" no passo 3 de "Inserção de espaços em branco durante a gravação numa fita" na pág. 30.

**Pode activar a função de pausa automática com o telecomando**

Com o deck em modo de paragem, pressione A.SPACE repetidamente até que "Auto Pause" apareça no mostrador.

#### Para reiniciar a leitura

Pressione ► ou ❚❚.

#### Para suspender a pausa automática

##### Por operação de menu no próprio deck

Execute os passos de 1 a 3 de "Para suspender o espaçamento automático" na pág. 30.

##### Com o telecomando

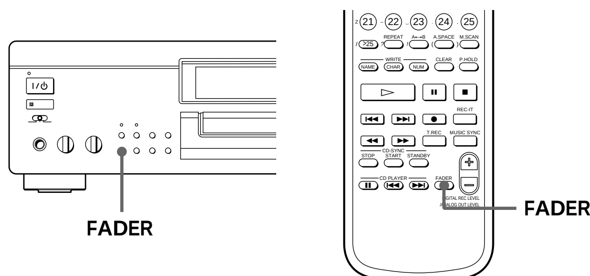
Com o deck em modo de paragem, pressione A.SPACE repetidamente até que "Auto Off" apareça.

#### Nota

Se desligar o deck ou desligar o cabo de alimentação de CA, o deck memoriza o último ajuste das funções de espaçamento automático e de pausa automática até a próxima vez que o deck voltar a ser ligado.

## Aumento e diminuição gradual (Fader)

Pode aumentar gradualmente o nível de leitura do sinal de saída através das tomadas LINE(ANALOG) OUT e das tomadas PHONES no início de uma reprodução (leitura com aumento gradual) ou diminuir gradualmente o nível de leitura no final de uma reprodução (leitura com diminuição gradual).
Esta função é útil se desejar, por exemplo, iniciar ou terminar a reprodução no meio de uma pista.




### Leitura com aumento gradual

Em pausa de leitura, pressione FADER no ponto em que deseja iniciar a leitura com aumento gradual.
A marca ◄ em "Fade ◄ 3.2s" aparece intermitentemente e o deck realiza a leitura com aumento gradual até que o contador atinja "0.0s".

### Leitura com diminuição gradual

Durante a leitura, pressione FADER no ponto em que deseja iniciar a leitura com diminuição gradual.
A marca ► em "Fade ► 3.2s" aparece intermitentemente e o deck realiza a leitura com diminuição gradual até que o contador atinja "0.0s".
O deck muda para pausa de leitura quando termina a leitura com diminuição gradual.

#### Nota

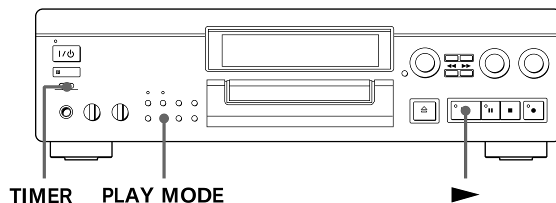
O nível de saída do sinal para o conector de saída digital não muda.

**Pode ajustar a duração da leitura com aumento e diminuição gradual independentemente**

Execute os passos de 1 a 5 de "Pode ajustar a duração das gravações com aumento e diminuição gradual independentemente", na pág. 21.

# Leitura temporizada de MiniDisc

Mediante a ligação de um temporizador (vendido separadamente) ao deck, pode iniciar e cessar operações de reprodução em horários específicos. Para maiores informações quanto à ligação do temporizador e o ajuste das horas de início e de término, consulte o manual de instruções que acompanha o temporizador.




**1** Execute os passos de 1 a 3 de "Leitura de um MiniDisc" na pág. 12.

**2** Pressione o botão PLAY MODE repetidamente (ou um dos botões de PLAY MODE uma vez) para seleccionar o modo de leitura desejado. Crie um programa (consulte a pág. 29) para reproduzir somente pistas específicas.

**3**
- Caso deseje especificar a hora de início da leitura, avance para o passo 4.
- Caso deseje especificar a hora de término da leitura, pressione ► para iniciar a reprodução e avance para o passo 4.
- Caso deseje especificar ambas as horas de início e de término da leitura, avance para o passo 4.

**4** Ajuste TIMER no deck para PLAY.

**5** Ajuste o temporizador como requerido.
- Quando ajustar a hora de início da leitura, o deck será desactivado. Ao ser atingida a hora especificada, o deck activa-se, dando início à leitura.
- Quando ajustar a hora de término da leitura, o deck continuará a leitura. Ao ser atingida a hora especificada, o deck cessa a leitura e desactiva-se.
- Quando ajustar ambas as horas de início e de término da leitura, o deck será desactivado. Ao ser atingida a hora de início, o deck activa-se e inicia a leitura. Ao ser atingida a hora de término, o deck cessa a leitura e desactiva-se.

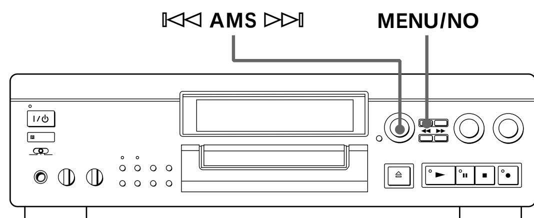
**6** Após utilizar o temporizador, ajuste o interruptor TIMER para OFF no deck.

### Nota

Pode seleccionar o modo de leitura programada no passo 2. Note, no entanto, que os programas eventualmente desaparecem quando o modo de espera Standby está desactivado. Assim, caso a hora ajustada esteja muito distante no tempo, o programa poderá ter-se perdido quando chegar a hora especificada. Caso isto ocorra, o deck entra no modo de leitura normal na hora especificada e as pistas são reproduzidas em ordem consecutiva.

# Para adormecer com música

Pode fazer com que o deck desligue a uma hora determinada e adormecer ao som da música.
Pode especificar a hora de desligar em intervalos de 30 minutos.




1 Pressione MENU / NO duas vezes para aparecer “Setup Menu”.

2 Gire AMS para seleccionar “Setup 14”, em seguida pressione AMS.

3 Gire AMS para seleccionar a hora.
O mostrador dos minutos muda como se segue:
30min ←→ 60min ←→ 90min ←→ 120min

4 Pressione AMS.

5 Gire AMS para seleccionar “Setup 15” e em seguida pressione AMS.

6 Gire AMS para seleccionar “Sleep On” e em seguida pressione AMS.
“SLEEP” acende-se no mostrador.

7 Pressione MENU / NO.

### Para mudar a hora de desligar

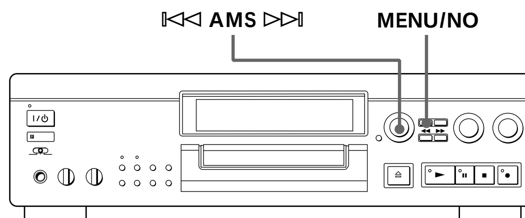
Recomece do passo 1 acima.

### Para cancelar a Função do Temporizador de desactivação

Seleccione “Sleep Off” no passo 6 acima e em seguida pressione AMS.

# Mudança do Pitch (Função de Controlo do Pitch)

Pode mudar a velocidade de reprodução do MiniDisc (pitch). O tom eleva-se em pitches elevados e cai em pitches baixos.




## Regulação automática do pitch em passos (Função de Controlo Automático de Passos)

Cada passo muda a escala musical por meio-tom*. Pode aumentar o pitch até 2 meio-tons ou diminuir o pitch até 48 meio-tons.

* Um oitavo equivale a 12 meio-tons.

1 Enquanto o deck está em reprodução, pressione MENU / NO duas vezes para fazer aparecer “Setup Menu”.

2 Gire AMS para seleccionar “Setup 10” e em seguida pressione AMS.

3 Gire AMS para seleccionar o passo de pitch desejado e em seguida pressione AMS.

4 Pressione MENU / NO.

### Notas

- Quando muda o passo de controlo do pitch, o som de reprodução cai momentaneamente.
- O ajuste do passo de controlo volta para o valor inicial (0) quando desliga o deck ou retira o MiniDisc.
- Quando um ponto (.) aparece à direita do valor do passo no visor do passo como mostrado abaixo, significa que executou um ajuste com precisão (veja a página seguinte) e o valor do pitch está entre passos. (O passo e os valores de controlo com precisão estão ligados.)

```
Pitch  -12.
```

(Continua)

### Controlo com precisão do pitch (Função de Controlo com precisão)

Pode com precisão controlar a velocidade de reprodução em incrementos de 0,1% de –98,5% a +12,5%.

1 Enquanto o deck está em reprodução, pressione MENU / NO duas vezes para aparecer “Setup Menu”.

2 Gire AMS para seleccionar “Setup 11” e em seguida pressione AMS.

3 Gire AMS para seleccionar a percentagem “Pfine” desejada e em seguida pressione AMS.

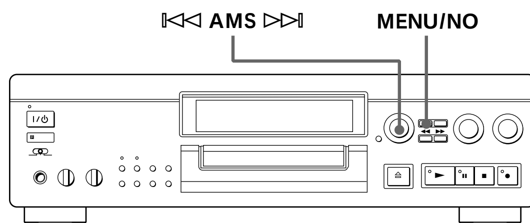
4 Pressione MENU / NO.

**Notas**
- O som de reprodução cai momentaneamente quando muda o valor do controlo com precisão.
- O ajuste de controlo com precisão volta para o valor inicial (0%) quando desliga o deck ou retira o MiniDisc.
- O passo e os valores de controlo com precisão estão ligados; mudar uma valor também muda o outro.

# Regulação da Saída do deck de MiniDisc

## Mudança do comprimento do bit

Pode melhorar a qualidade de saída do som mudando o comprimento do bit de acordo com o deck de MiniDisc, do deck DAT ou outro componente digital ligado ao conector digital de saída.




1 Enquanto o deck está parado, pressione MENU / NO duas vezes para aparecer “Setup Menu”.

2 Gire AMS para seleccionar “Setup 13” e em seguida pressione AMS.

3 Gire AMS para seleccionar o comprimento desejado do bit e em seguida pressione AMS.

4 Pressione MENU / NO.

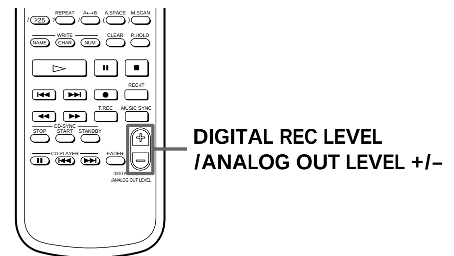
**Notas**
- Esta função só funciona para a saída do sinal digital através do conector de saída digital.
- Pode seleccionar o comprimento desejado de 24, 20 ou 16 bits.
- Se mudar o comprimento do bit durante a reprodução ou gravação, o som cai momentaneamente.


**Também pode mudar o comprimento do bit com o telecomando**

Pressione D.O BIT repetidamente durante a leitura ou no modo de paragem até que o comprimento desejado do bit apareça.

## Regulação do nível de reprodução

Pode regular o nível de reprodução do sinal de saída para as tomadas LINE(ANALOG) OUT e a tomada PHONES.




Pressione DIGITAL REC LEVEL / ANALOG OUT LEVEL + / – durante a leitura.
(Não pode aumentar o nível acima de 0 dB, ou diminuir abaixo de –20 dB).

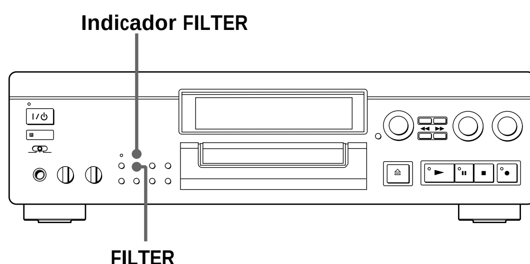
**Nota**
O ajuste do nível de reprodução volta para “0 dB” quando desliga o deck ou retira o MiniDisc.

# Leitura em diferentes tons (filtro digital)

Este deck é equipado com os filtros de C.V. (coeficiente variável) que permitem ajustar o tom para corresponder ao seu sistema de som, ambiente de audição e fonte em reprodução.

**Nota**

Os filtros digitais produzem efeito somente sobre os sinais analógicos emitidos através das tomadas LINE(ANALOG) OUT e da tomada PHONES.




**1** Pressione o botão FILTER.
A indicação do filtro correntemente seleccionado aparece no mostrador.

**2** Pressione o botão FILTER repetidamente para seleccionar o filtro desejado.
Cada vez que o botão é pressionado, os filtros mudam nesta sequência:

→ DF:Standard → DF:Spline → DF:Plain → DF:Analog

O indicador FILTER acende-se quando um ajuste diferente de “Standard” é seleccionado no mostrador DF (filtro digital).

 **Pode seleccionar o filtro com o telecomando**

Pressione o botão FILTER repetidamente até que a indicação do filtro desejado apareça no mostrador.

 **O que é um filtro de C.V. (coeficiente variável)?**

Um filtro de coeficiente variável muda as características sonoras de um sinal mediante a aplicação de condições específicas de frequências de corte. Estes filtros equipam aparelhos digitais, tais como leitores de CDs e decks de MiniDisc, para remover interferências. O seu deck vem com quatro tipo de filtros digitais: standard, spline, plain e analog. As características sonoras de cada filtro são descritas abaixo.

**Standard (padrão)**

Este filtro produz um som expansivo, de grande amplitude.

**Spline (canelado)**

Este filtro produz um som claramente posicionado e suave.

**Plain (plano)**

Este filtro produz um som puro e potente.

**Analog (analógico)**

Este filtro produz um som ressonante e encorpado.

**Nota**

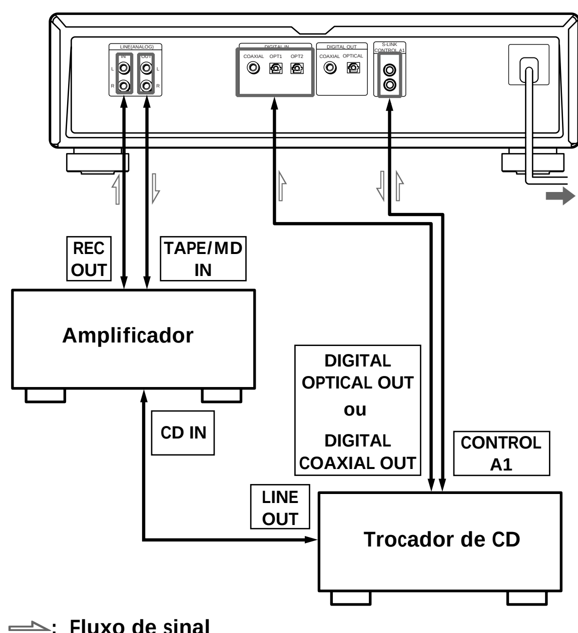
A mudança de características sonoras produzida pelos filtros digitais ocorre principalmente numa amplitude que não se pode ouvir e não na gama audível, como no caso dos amplificadores.

# Ligação do sistema

Quando liga um trocador de CD Sony com uma tomada CONTROL A1 ao deck de MiniDisc utilizando um cabo de controlo A1, pode funcionar o trocador de CD utilizando os controles do deck de MiniDisc ou o telecomando fornecido (função de controlo mega CD). Ligue o deck de MiniDisc ao amplificador e a um trocador de CD como se segue. Certifique-se de que desliga a alimentação de cada componente antes da ligação.

### Notas

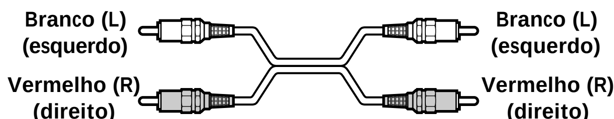
- Só pode utilizar a função de controlo mega CD quando o deck está ligado a um trocador de CD. Esta função não suporta leitores simples de CD.
- Os mostradores e operações podem diferir dependendo do trocador de CD ligado.



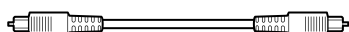

: Fluxo de sinal

### Que cabos necessito?

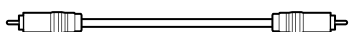
- Cabos de ligação audio (só dois fornecidos) (3)



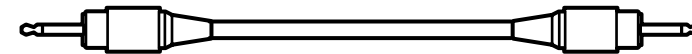

- Cabo óptico (não fornecido) (1)



- Cabo de ligação digital coaxial (não fornecido) (1)



- Cabo controlo A1 (não fornecido) (1)

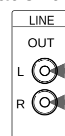


## Ligações

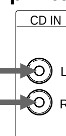
### Ligação do deck de MiniDisc e do trocador de CD a um amplificador

Ligue o amplificador às tomadas LINE OUT no trocador de CD e às tomadas LINE(ANALOG) IN / OUT no deck de MiniDisc utilizando os cabos de ligação audio (só dois fornecidos).
Certifique-se de que as cores dos cabos correspondem às tomadas apropriadas nos componentes: vermelho (direito) a vermelho e branco (esquerdo) a branco. Certifique-se de que faz as ligações firmemente para evitar zumbido e ruído.

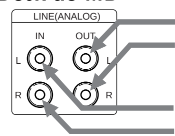
Trocador de CD



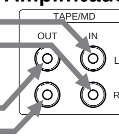

Amplificador




Deck de MD




Amplificador




: Fluxo de sinal

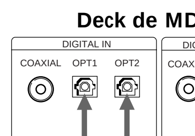
### Ligação de um cabo digital ao trocador de CD e ao deck de MiniDisc

Pode fazer uma gravação digital de um CD para um MiniDisc ligando o trocador de CD e o deck de MiniDisc com um cabo óptico ou um cabo de ligação digital coaxial.

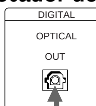
#### Quando utiliza o cabo óptico

Retire as tampas dos conectores e em seguida coloque as fichas paralelamente até que façam um clique no seu lugar. Certifique-se de que não dobra ou prende o cabo óptico.

Deck de MD



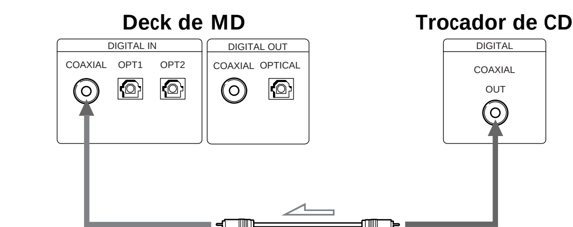

Trocador de CD




**Pode ligar o cabo óptico tanto a OPT1 como a OPT2**

: Fluxo de sinal

#### Quando utiliza o cabo de ligação digital coaxial



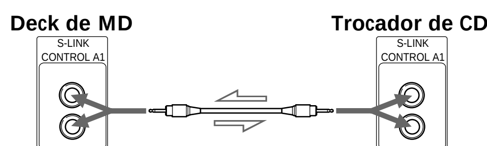

: Fluxo de sinal

#### Se “Din Unlock” e “C71” aparecerem no mostrador

Certifique-se de que o cabo óptico ou cabo de ligação digital coaxial estão ligados correctamente.

### Ligação de um cabo de controlo A1 ao trocador de CD e ao deck de MiniDisc

Isto permite-lhe executar gravação sincronizada de CD e funcionar com o trocador de CD utilizando os controles no deck de MiniDisc ou o telecomando fornecido (função de Controlo Mega CD). Certifique-se de que faz as ligações firmemente.
Se o componente tem mais de que uma tomada CONTROL A1, pode utilizar qualquer uma.




**Pode ligar o cabo a qualquer das tomadas**

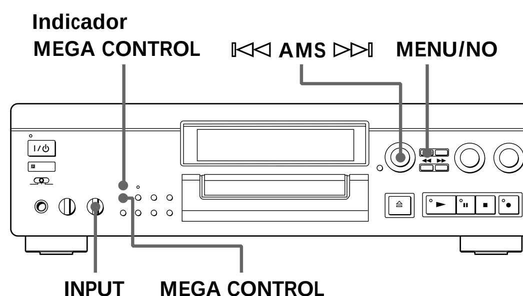
: Fluxo de sinal

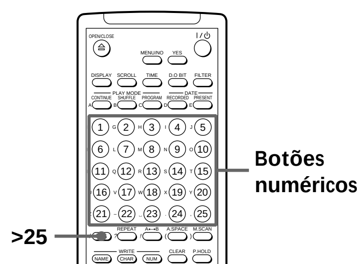
### Notas

- Quando o deck controla o trocador de CD com um selector de modo, coloque o selector em CD1.
- Se as fichas não estiverem colocadas firmemente, aparece “No Connect” no mostrador e não pode utilizar a função de Controlo Mega CD.

## Controlo de um trocador de CD a partir do deck de MiniDisc (Função de Controlo Mega CD)

Pode fazer funcionar um trocador de CD Sony conectado com o controlo A1, utilizando os controlos no deck de MiniDisc ou com o telecomando fornecido.




**1** Ligue o amplificador e coloque o selector de fonte em CD.

**2** Coloque INPUT no deck no conector de entrada digital a que o trocador de CD está ligado.

**3** Pressione MEGA CONTROL.
O indicador MEGA CONTROL acende-se e o deck está colocado no modo de Controlo Mega CD.

**4** Pressione MENU / NO.
O número de disco do CD corrente começa a piscar no mostrador.

**5** Gire AMS até que o número do disco que deseja apareça e em seguida pressione AMS (ou pressione os botões numéricos e / ou >25).
O número da pista começa a piscar.

(Continua)

**6** Gire AMS até que o número da pista que deseja apareça e em seguida pressione AMS (ou pressione os botões numéricos e / ou >25).
A pista seleccionada começa a piscar.

### Para controlar outra vez o deck

Pressione MEGA CONTROL.
O indicador MEGA CONTROL apaga-se e pode controlar o deck.

#### Quando "No Connect" aparece no mostrador

Verifique o cabo de ligação controlo A1 e certifique-se de que o selector de modo do trocador de CD está colocado em CD1.

#### Pode executar as seguintes operações no modo de controlo Mega CD

► : Leitura
❚❚ : Pausa
■ : Paragem
◄◄ / ►► : Busca para trás / para a frente
AMS (ou |◄◄ / ►►|): Selecciona o número do disco e o número da pista
Botões numéricos e / ou >25 no telecomando: selecciona directamente o número do disco e o número da pista

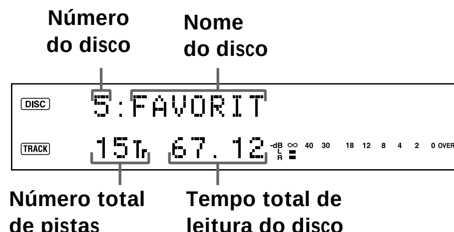
### Notas

- Se um CD não está colocado no número do disco seleccionado, aparece "No Disc" no mostrador.
- Pode activar o modo de Controlo Mega CD independentemente de um MiniDisc estar colocado ou não no deck.
- O modo de Controlo Mega CD é desactivado quando:
  – Desliga o deck.
  – Retira o MiniDisc.

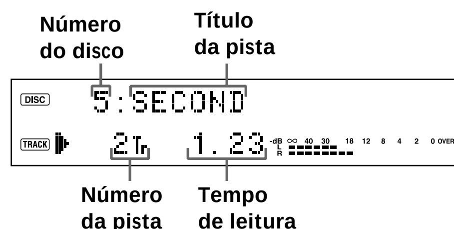
## Utilização do mostrador

Pode utilizar o mostrador para verificar a informação do disco e da pista do CD, tal como o número total de pistas, o tempo total de leitura das pistas, o nome do disco e o nome da pista.

### Enquanto a leitura do CD está parada




### Enquanto reproduz um CD




O modo de leitura (i.e., PROGRAM, SHUFFLE) e modo de repetição (i.e., REPEAT) indicado no mostrador no modo Controlo CD Mega mostra o estado do trocador de CD.

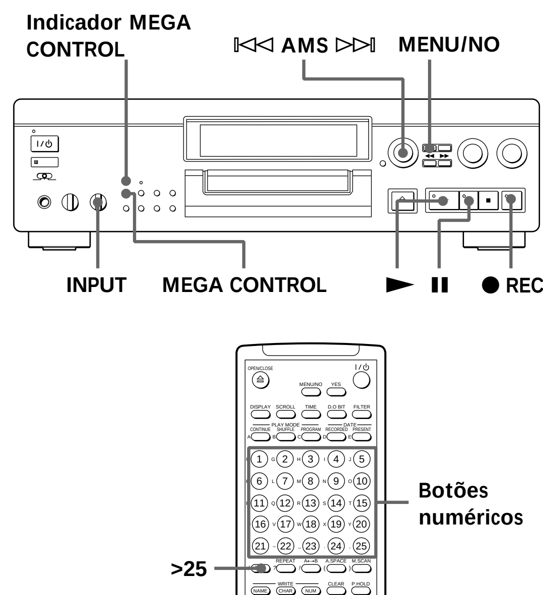
#### Se o CD não tiver nome aparece "✳DISC-5✳" no mostrador (quando o disco número "5" é seleccionado)

#### Pode mudar para o mostrador do MD durante a gravação

De cada vez que pressiona DISPLAY, o mostrador muda entre o mostrador do CD e o do MiniDisc.
Esta característica é muito útil quando deseja verificar a pista do MiniDisc em gravação. O mostrador automaticamente volta para o mostrador do CD quando acaba a leitura do CD.
Note que o calendário musical aparece durante a gravação ou pausa de gravação mesmo quando o mostrador está colocado no mostrador de CD, que lhe permite verificar o número de pistas no MiniDisc.

# Controlo de um trocador de CD a partir do deck de MiniDisc para fazer uma gravação Sincronizada

Pode facilmente fazer uma gravação sincronizada de um trocador de CD ligado, utilizando um cabo de controlo A1, para o deck de MiniDisc. Pode gravar todas as pistas do CD ou todas as pistas a partir de uma pista desejada. Para gravar só as suas pistas favoritas, programe antecipadamente o trocador de CD e em seguida faça a gravação no modo de paragem de leitura programada. Consulte o manual de instruções incluído com o trocador de CD para detalhes.
Se o MiniDisc estiver gravado parcialmente, a gravação começa a seguir à última pista gravada.




**1** Ligue o amplificador e coloque o selector de fonte em CD.

**2** Coloque um MiniDisc gravável.

**3** Coloque INPUT no deck no conector de entrada digital a que o trocador de CD está ligado.

**4** Pressione MEGA CONTROL.
O indicador MEGA CONTROL acende-se e o deck fica colocado no modo de Controlo Mega CD.

**5** Pressione MENU / NO.
O número de disco do CD corrente começa a piscar no mostrador.

**6** Seleccione o número do disco e o número da pista que deseja gravar.
As operações diferem se gravar todas as pistas do CD ou todas as pistas a partir de uma pista desejada.
Para detalhes veja a tabela abaixo.

| Para gravar | Faça o seguinte: |
|---|---|
| Todas as pistas | **1** Gire AMS até que o número do disco que deseja apareça e em seguida pressione AMS (ou pressione os botões numéricos e / ou >25).<br>O número da pista começa a piscar.<br>**2** Pressione AMS. (O disco seleccionado começa a ser reproduzido.)<br>**3** Pressione ■ para parar a leitura. |
| Todas as pistas a partir da pista desejada | **1** Gire AMS até que o número do disco que deseja apareça e em seguida pressione AMS (ou pressione os botões numéricos e / ou >25).<br>O número da pista começa a piscar.<br>**2** Gire AMS até que o número da pista que deseja apareça e em seguida pressione AMS (ou pressione os botões numéricos e / ou >25).<br>A pista seleccionada começa a ser reproduzida. |

**7** Pressione ● REC no deck.
O trocador de CD pára no início da pista desejada quando grava todas as pistas a partir da pista desejada, ou no início da primeira pista quando grava todas as pistas. O deck de MiniDisc fica à espera para gravação.

**8** Pressione ► ou ❚❚ no deck.
Começa a reprodução do CD e a gravação do MiniDisc.
O trocador do CD e o deck de MiniDisc param quando a gravação está completa. Se começar a gravar durante a reprodução do CD, a reprodução começa a partir da pista seguinte.

(Continua)

### Para parar a gravação

Pressione ■ no deck.
O trocador de CD e o deck de MiniDisc param.

**Nota**

Se nenhum CD estiver colocado no disco de número seleccionado, aparece "No Disc" no mostrador.



**O deck copia informação em texto do CD (texto do CD e memorandos do disco) para o MiniDisc (função de cópia do memorando do disco)**

Quando o CD corrente tem nome, o título do CD e os títulos das pistas são gravados como títulos do MiniDisc. No entanto, o título do disco não é copiado se o MiniDisc já tem nome.



**Quando "No Connect" aparece no mostrador**

Verifique a ligação do cabo de controlo A1 e certifique-se de que o selector de modo do trocador de CD está colocado em CD1. Depois de verificar, desligue e volte a ligar o deck de MiniDisc e o trocador de CD e em seguida volte a ajustar o modo de controlo Mega CD.



**Pode utilizar a função REC-IT no modo de Controlo Mega CD**

Pode gravar uma pista num MiniDisc enquanto escuta um CD.
Para detalhes, consulte "Gravação da pista corrente do CD" na pág. 22.

**Notas**

- O deck de MiniDisc pára automaticamente se acabar o tempo restante no MiniDisc durante a gravação.
- A função de cópia do memorando do disco pode não funcionar para pistas do CD extremamente curtas.
- A informação em texto pode não ser copiada para alguns CDs.
- Se o cabo controlo A1 se desligar durante a gravação, ligue e desligue o deck e o trocador de CD, volte a colocar o modo de Controlo Mega CD e em seguida recomece a gravação desde o início.

### Enquanto "TOC Writing" está a piscar

Não mexa no deck ou desligue o cabo de alimentação de CA para se assegurar de que a gravação acaba. O deck está a actualizar o índice de alocação de pistas (TOC).

# Notas acerca da edição

Pode editar as pistas depois de sua gravação utilizando as seguintes funções:
- Função de apagamento, que permite apagar pistas mediante a simples especificação do número de pista correspondente.
- Função de apagamento A-B, que permite especificar uma secção da pista a ser apagada.
- Função de divisão, que permite dividir pistas em pontos específicos de modo a que possa localizar facilmente os mesmos posterioumente mediante o uso da função AMS.
- Função de combinação, que permite combinar duas pistas em uma só.
- Função de transferência, que permite alterar a ordem das pistas mediante o deslocamento de uma pista determinada para uma outra posição desejada.
- Função de intitulação, que permite atribuir títulos para os MiniDiscs que gravar e para as suas pistas.
- Função de desfazer, que permite cancelar a última edição.

### Se “Protected” alternar com “C11” no mostrador

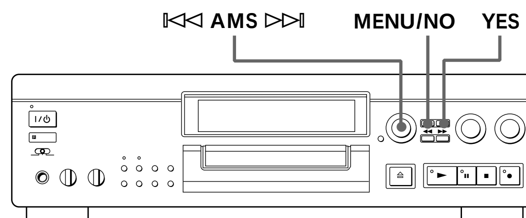
O deck não pôde editar porque a abertura de protecção contra gravações no disco está exposta. Cubra a abertura com a lingueta para então editar o MiniDisc.

### Caso a indicação “TOC” e “TOC Writinig” apareça intermitentemente no mostrador

Não sujeite o deck a movimentos nem retire o cabo de alimentação de CA. Após a edição, a indicação “TOC” acende-se continuamente até que ejecte o MiniDisc ou desligue o deck. A indicação “TOC” e “TOC Writing” aparece intermitentemente enquanto o deck actualiza o índice TOC. Quando o deck termina a actualização, a indicação “TOC” apaga-se.

# Apagamento de gravações (função de apagamento)

Execute o procedimento abaixo para o apagamento de:
- Uma única pista
- Todas as pistas

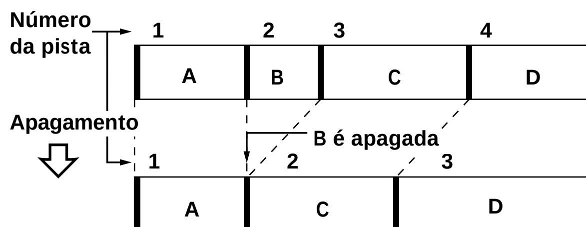



## Apagamento de uma única pista

Pode apagar uma pista especificando simplesmente do respectivo número de pista. Após o apagamento de uma pista, o número total de pistas no MiniDisc decresce em uma unidade e todas as pistas subsequentes à pista apagada são renumeradas. Visto que o apagamento apenas actualiza o índice TOC, não há necessidade de sobregravar materiais.

Para evitar confusão quando do apagamento de múltiplas pistas, convém efectuá-lo na ordem decrescente do número de pistas e, assim, evitar a renumeração de pistas ainda não apagadas.

**Exemplo: apagamento de B**




**1** Enquanto o deck está parado, em leitura ou em pausa, pressione MENU / NO para aparecer “Edit Menu”.

**2** Gire o selector AMS até que a indicação “Tr Erase ?” apareça no mostrador.

**3** Pressione o selector AMS ou o botão YES.
A indicação para o apagamento de pistas aparece e a leitura das pistas indicadas inicia-se.

(Continua)

4 Gire o selector AMS para seleccionar a pista que deseja apagar.

5 Pressione o selector AMS ou o botão YES.
Quando a pista seleccionada no passo 4 tiver sido apagada, a indicação “Complete!!” aparece por alguns segundos e o número total de pistas no calendário musical decresce em uma unidade.
A pista que se segue à apagada começa a ser reproduzida. (Se apagou a última pista, a pista que precede a apagada começa a ser reproduzida.)

6 Repita os passos de 1 a 5 para apagar outras pistas.

### Para suspender o apagamento

Pressione o botão MENU / NO ou ■.

### Nota

Caso a indicação “Erase ???” apareça no mostrador, a pista foi gravada ou editada em um outro deck de MiniDisc e está protegida contra gravações. Para apagar essa pista, pressione AMS ou YES.

## Apagamento de todas as pistas num MiniDisc

O apagamento completo de um MiniDisc gravável elimina o título do disco, todas as pistas e títulos gravados no disco.

1 Enquanto o deck está parado, em leitura ou em pausa, pressione MENU / NO para aparecer “Edit Menu”.

2 Gire o selector AMS até que a indicação “All Erase ?” apareça no mostrador.

3 Pressione o selector AMS ou o botão YES.
A indicação “All Erase??” aparece no mostrador e o número de todas as pistas no calendário musical começa a piscar.

4 Pressione o selector AMS ou o botão YES.
Quando o título do disco, todas as pistas e seus títulos gravados no MiniDisc tiverem sido apagados, a indicação “Complete!!” aparece por alguns segundos e o calendário musical desaparece.

### Para suspender o apagamento

Pressione o botão MENU / NO ou ■ para que desapareça a indicação “All Erase ?” ou “All Erase??”.



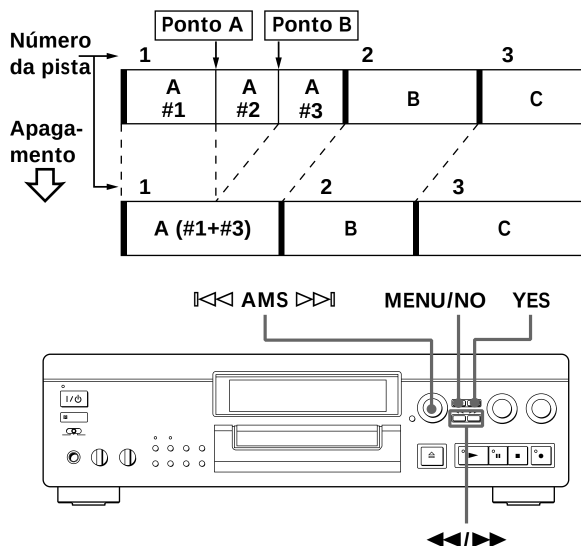
### Pode desfazer o apagamento

Utilize a função de desfazer imediatamente depois de ter apagado a pista (consulte a pág. 51).

# Apagamento parcial de uma pista (função de apagamento A-B)

Pode especificar uma secção dentro uma pista e apagar a mesma facilmente. É útil quando do apagamento de partes desnecessárias após a gravação de transmissões via satélite ou de FM.

**Exemplo: apagamento de uma secção da pista A**




1 Enquanto o deck está parado, em leitura ou em pausa, pressione MENU / NO para fazer aparecer "Edit Menu".

2 Gire o selector AMS até que a indicação "A-B Erase ?" apareça no mostrador.

3 Pressione o selector AMS ou o botão YES.

4 Gire o selector AMS para seleccionar o número da pista. Pressione então o selector AMS ou o botão YES.
A indicações "-Rehearsal-" e "Point A ok?" alternam-se no mostrador, enquanto o deck reproduz a pista seleccionada desde o seu início.

5 Enquanto monitoriza o som, gire o selector AMS para encontrar o ponto inicial da secção que deseja apagar (ponto A).
Pode seleccionar a unidade de variação do ponto inicial. Pressione o botão ◀◀ ou ▶▶ para seleccionar quadro*, segundo ou minuto.
Para quadro, o número de quadros aparece ao girar o selector AMS; para segundo ou minuto, "s" ou "m" aparece intermitentemente no mostrador.
* 1 quadro é cerca de 12 ms.

6 Se o ponto A ainda estiver incorrecto, repita o passo 5 até que esteja correcto.

7 Pressione o selector AMS ou o botão YES se a posição estiver correcta.
A indicação "Point B set" aparece no mostrador e começa a reprodução para a marcação do ponto final da secção a ser apagada (ponto B).

8 Prossiga a reprodução (ou pressione ◀◀ ou ▶▶) até que o deck atinja o ponto B. Pressione então o selector AMS ou o botão YES.
A indicações "A-B Ers" e "Point B ok?" alternam-se no mostrador, enquanto o deck repete alguns segundos da gravação anterior ao ponto A e posterior ao ponto B sucessivamente.

9 Repita o passo 5, se o ponto B não estiver correcto.

10 Pressione o selector AMS ou o botão YES quando a posição estiver correcta.
A indicação "Complete!!" aparece por alguns segundos e a secção entre A e B é apagada.

### Para suspender o apagamento A-B

Pressione o botão MENU / NO ou ■.

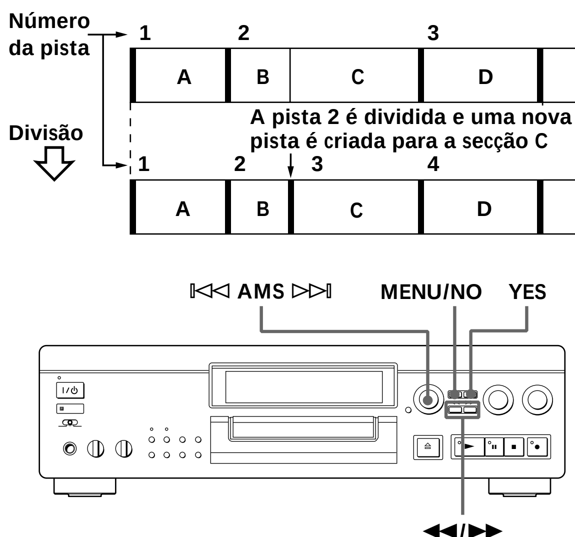
### Nota

Se "Impossible" aparecer no mostrador, significa:
– O ponto B especificado é antes do ponto A.
  O ponto B deve ser especificado depois do ponto A.
– A porção especificada não pode ser apagada.
  Isto acontece algumas vezes quando editou a mesma pista muitas vezes, e deve-se a uma limitação técnica do sistema MiniDisc, não a um erro mecânico.

# Divisão de pistas gravadas (função de divisão)

Com a função de divisão, é possível designar números de pista para secções a que deseja ter acesso depois aleatoriamente. Utilize esta função para adicionar pistas em um MiniDisc gravado de fonte analógica (que portanto não contenha números de pista), ou para dividir uma pista existente em múltiplas secções para localizar posições no meio de uma pista. Quando divide uma pista, o número total de pistas no MiniDisc é acrescido em uma unidade, e todas as pistas subsequentes à pista dividida são renumeradas.

**Exemplo: divisão da pista 2 para criar uma nova pista para a secção C**

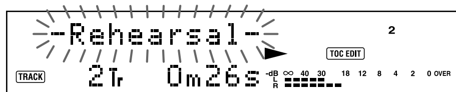



## Divisão de uma pista após a sua selecção

**1** Enquanto o deck está parado, em leitura ou em pausa, pressione MENU / NO para aparecer "Edit Menu".

**2** Gire o selector AMS até que a indicação "Divide ?" apareça no mostrador. Pressione o selector AMS ou o botão YES.

**3** Gire o selector AMS para seleccionar a pista que deseja dividir. Pressione o selector AMS ou o botão YES.
A indicação "-Rehearsal-" aparece no mostrador, e o deck reproduz a pista seleccionada desde o seu início.




**4** Enquanto monitoriza o som, gire o selector AMS para encontrar o ponto de divisão da pista.
Pode seleccionar a unidade de variação do ponto inicial. Pressione o botão ◀◀ ou ▶▶ para seleccionar quadro, segundo ou minuto.
Para quadro, o número de quadros aparece ao se girar o selector AMS; para segundo ou minuto, "s" ou "m" aparece intermitentemente no mostrador.

**5** Pressione o selector AMS ou o botão YES se a posição estiver correcta.
A indicação "Complete!!" aparece por alguns segundos e a pista recém criada começa a ser reproduzida. A nova pista não terá título mesmo que a pista original o tenha. O número total de pistas no calendário musical é acrescido em uma unidade.

### Para suspender o divisão

Pressione o botão MENU / NO ou ■.

### Pode desfazer a divisão de pistas

Utilize a função de desfazer imediatamente depois de dividir a pista (consulte a pág. 51).

### Pode dividir uma pista durante a gravação

Utilize a função de inserção de índex de pista (consulte a pág. 17).

## Divisão de uma pista após a selecção do ponto divisório

**1** Durante a leitura do MiniDisc, pressione o selector AMS no ponto em que deseja criar uma nova pista.
"—Divide—" e "-Rehearsal-" alternam no mostrador e a reprodução continua a partir da posição que seleccionou.

**2** Para efectuar ajustes de precisão no ponto divisório, execute o passo 4 de "Divisão de uma pista após a sua selecção" nesta página.

**3** Pressione o botão YES.
A indicação "Complete!!" aparece por alguns segundos e a pista recém criada começa a ser reproduzida.

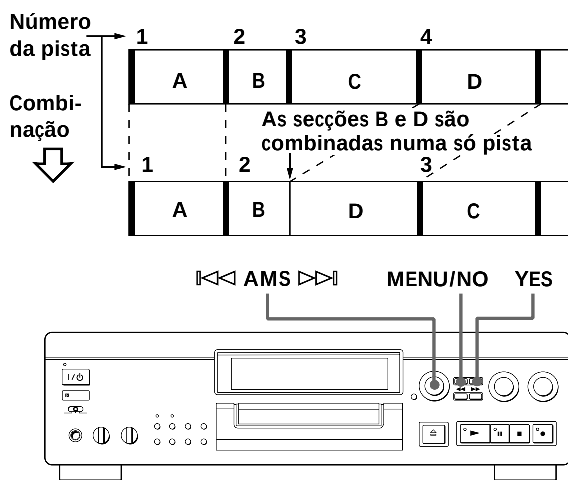
### Para suspender a divisão

Pressione o botão AMS, MENU / NO ou ■.

# Combinação de pistas gravadas (função de combinação)

Utilize a função de combinação para combinar pistas em um MiniDisc gravado. As duas pistas a ser combinadas não precisam ser adjacentes entre si. A última pista a ser combinada pode preceder a anterior na ordem de numeração de pistas. Esta função é útil para combinar numa só pista várias músicas em uma miscelânea ou várias secções gravadas independentemente. Quando combina duas pistas, o número total de pistas decresce em uma unidade e todas as pistas subsequentes às pistas combinadas são renumeradas.

**Exemplo: combinação das secções B e D**

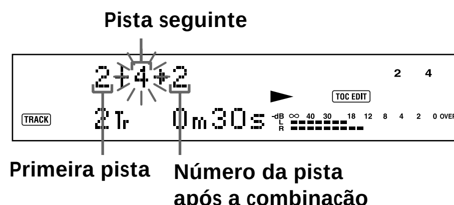



**1** Enquanto o deck está parado, em leitura ou em pausa, pressione MENU/NO para aparecer “Edit Menu”.

**2** Gire o selector AMS até que a indicação “Combine ?” apareça no mostrador.

**3** Pressione o selector AMS ou o botão YES.

**4** Gire o selector AMS para seleccionar a primeira das duas pistas a combinar e pressione o selector AMS ou o botão YES.
A indicação para selecção da segunda pista aparece, e o deck repete a secção em que as duas pistas serão combinadas (ou seja, o fim da primeira pista e o início da pista seguinte).




**5** Gire o selector AMS para seleccionar a segunda das duas pistas a combinar e pressione o selector AMS ou o botão YES.
A indicação “Complete!!” aparece por alguns segundos e o número total de pistas no calendário musical decresce em uma unidade.
Caso ambas as pistas combinadas possuam título, o título da segunda é apagado.

### Para suspender a combinação

Pressione o botão MENU/NO ou ■.



### Pode desfazer a combinação

Utilize a função de desfazer imediatamente depois de combinar as pistas (consulte a pág. 51).

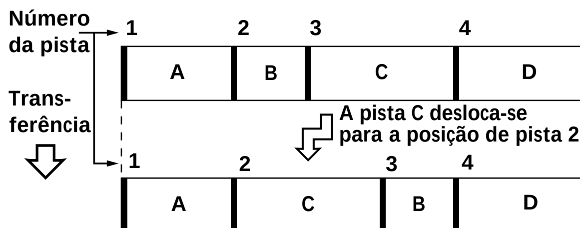
### Nota

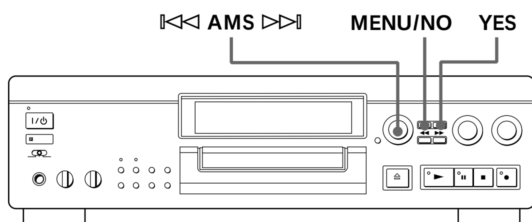
Se a indicação “Impossible” aparecer no mostrador, não é possível combinar as pistas. Esta situação, que pode ocorrer quando a mesma pista é editada muitas vezes, é causada por uma limitação técnica do sistema MiniDisc e não constitui erro mecânico.

## Deslocamento de pistas gravadas (função de transferência)

Utilize a função de transferência para alterar a ordem de qualquer pista. Depois de transferir uma pista de posição, todas as pistas localizadas entre a posição original e a nova são renumeradas.

**Exemplo: transferência da pista C para a posição de pista 2**



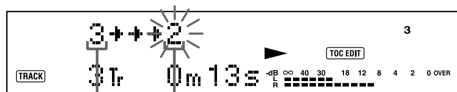

**1** Enquanto o deck está parado, em leitura ou em pausa, pressione MENU / NO até aparecer "Edit Menu".

**2** Gire o selector AMS até que a indicação "Move ?" apareça no mostrador.

**3** Pressione o selector AMS ou o botão YES.

**4** Gire o selector AMS para seleccionar a pista que deseja transferir e pressione o selector AMS ou o botão YES.

**5** Pressione o selector AMS até que a nova posição da pista apareça.



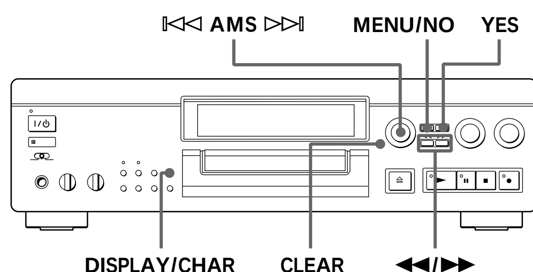

**6** Pressione o selector AMS ou o botão YES. A indicação "Complete!!" aparece por alguns segundos e a pista transferida começa a ser reproduzida.

### Para suspender a transferência

Pressione o botão MENU / NO ou ■.

# Atribuição de títulos às gravações (função de intitulação)

Esta função permite a atribuição de títulos a pistas e discos gravados. Os títulos aparecem no mostrador durante a operação do MiniDisc. Podem ser constituídos de letras maiúsculas ou minúsculas, números e símbolos, dentro do limite aproximado de 1.700 caracteres por disco. Também pode utilizar o telecomando para atribuir um título a uma pista ou um MiniDisc (consulte "Atribuição de título a pistas e MiniDiscs com o telecomando" na pág. 49).




Utilize o procedimento abaixo para atribuir título a uma pista ou MiniDisc.

**Atribui-se título a uma pista durante a sua leitura, pausa ou gravação. Em gravação, a pista deve receber o título antes do seu final. Se a mesma terminar antes da atribuição do título, os caracteres já introduzidos não serão registados e a pista permanecerá sem título.**

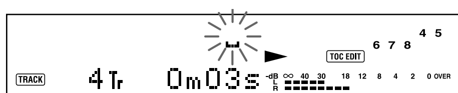
**1** Pressione MENU / NO para fazer aparecer "Edit Menu".

**2** Gire o selector AMS até que a indicação "Name ?" apareça no mostrador e pressione o selector AMS ou o botão YES.
Salte este passo se estiver a gravar.

**3** Gire o selector AMS até que a indicação "Nm In ?" apareça no mostrador e pressione o selector AMS ou o botão YES.

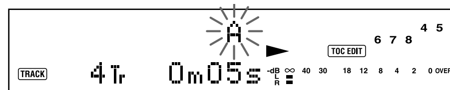
**4** Gire o selector AMS para seleccionar "Disc" para dar título a um MiniDisc ou para especificar a pista a receber título.
Se estiver a gravar, vá para o passo 6.

**5** Pressione o selector AMS ou o botão YES.
Um cursor piscante aparece no mostrador.



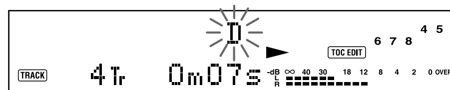

**6** Pressione o botão DISPLAY / CHAR para seleccionar o tipo de carácter, como se segue:

| Para seleccionar | Pressione o botão DISPLAY/CHAR repetidamente até |
|---|---|
| Letras maiúsculas | "A" aparecer no mostrador |
| Letras minúsculas | "a" aparecer no mostrador |
| Números | "0" aparecer no mostrador |



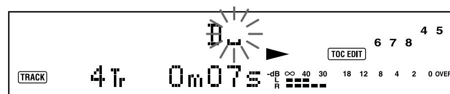

**7** Gire o selector AMS para seleccionar o carácter.
O carácter seleccionado passa a piscar.
Letras, números e símbolos aparecem em sequência, à medida que gira o selector AMS.
Os seguintes símbolos podem ser usados nos títulos:

! " # $ % & ' ( ) * + , – . / : ; < = > ? @ _ `




Pode pressionar o botão DISPLAY / CHAR para mudar o tipo de carácter a qualquer tempo durante o passo 7 (consulte o passo 6).

**8** Pressione o selector AMS para introduzir o carácter seleccionado.
O cursor desloca-se para a direita e aguarda a introdução do próximo carácter.




(Continua)

9 Repita os passos 7 e 8 até que tenha introduzido o título inteiro.

**Se tiver introduzido um carácter incorrecto**
Pressione o botão ◀◀ ou ▶▶ até que o carácter a ser corrigido passe a piscar. Repita então os passos 7 e 8 para introduzir o carácter correcto.

**Para apagar um carácter**
Pressione o botão ◀◀ ou ▶▶ até que o carácter a ser apagado passe a piscar. Pressione então o botão CLEAR.

**Para introduzir um espaço**
Pressione o selector AMS enquanto o cursor estiver a piscar.

10 Pressione YES.
O procedimento de intitulação está concluído, e o título aparece no mostrador.

**Para suspender a intitulação**
Pressione MENU / NO ou ■.

**Nota**
Não é possível atribuir título a uma pista ou MiniDisc quando estiver gravando sobre uma pista existente.

## Cópia de título de pista ou disco

Pode copiar o título de uma pista ou disco para intitular outra pista ou o mesmo disco.

1 Pressione MENU / NO para afixar "Edit Menu".

2 Gire o selector AMS até que a indicação "Name ?" apareça no mostrador e pressione o selector AMS ou o botão YES.

3 Gire o selector AMS até que a indicação "Nm Copy ?" apareça no mostrador.

4 Pressione o selector AMS ou o botão YES.

5 Gire o selector AMS e seleccione "Disc" para copiar o título do disco ou seleccione a pista cujo título deseja copiar. Pressione então o selector AMS ou o botão YES.

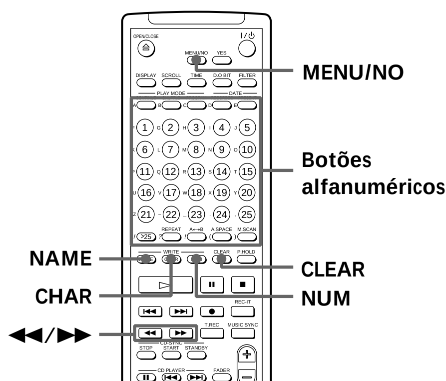
**Caso "No Name" apareça no mostrador**
O disco ou a pista não tem nome.

6 Gire o selector AMS e seleccione "Disc" para o título do disco ou especifique a pista a que deseja atribuir o título. Pressione então o selector AMS o botão YES.
A indicação "Complete!!" aparece por alguns segundos para indicar que a operação de cópia está concluída.

**Se "Overwrite?" aparecer no mostrador**
O disco ou pista que seleccionou no passo 6 acima tem título. Se continuar a cópia do título, pressione AMS ou YES.

**Para suspender a cópia de título**
Pressione MENU / NO ou ■.

## Atribuição de título a pistas e MiniDiscs com o telecomando




**1** Pressione o botão NAME repetidamente até que um cursor piscante apareça no mostrador, e então siga este procedimento:

| Para intitular | Certifique-se de que o deck está |
|---|---|
| Uma pista | A ler, pausar ou gravar a pista que deseja intitular ou parado após localizar a mesma |
| Um MiniDisc | Parado sem que nenhum número de pista apareça no mostrador |

**2** Seleccione o tipo de caracter seguindo este procedimento:

| Para seleccionar | Pressione |
|---|---|
| Letras maiúsculas | CHAR repetidamente até que a indicação "Selected AB" apareça no mostrador |
| Letras minúsculas | CHAR repetidamente até que a indicação "Selected ab" apareça no mostrador |
| Números | NUM repetidamente até que a indicação "Selected 12" apareça no mostrador |

**3** Pressione um botão alfanumérico para introduzir um carácter.
Após a entrada de um carácter, o cursor desloca-se para a direita e aguarda a entrada do próximo carácter.
Pode mudar o tipo de carácter a qualquer tempo durante o passo 3 (consulte o passo 2).

**4** Repita o passo 3 até que tenha introduzido o título inteiro.

#### Se tiver introduzido um carácter incorrecto

Pressione o botão ◀◀ ou ▶▶ até que o carácter a ser corrigido passe a piscar.
Pressione o botão CLEAR para apagar o carácter incorrecto e a seguir introduza o carácter correcto.

**5** Pressione o botão NAME outra vez.
O procedimento de intitulação está concluído, e o título aparece no mostrador.

### Para suspender a intitulação

Pressione MENU / NO ou ■.

## Alteração de um título existente

**1** Pressione o botão NAME e siga este procedimento:

| Para alterar | Certifique-se de que o deck está |
|---|---|
| O título de uma pista | A ler, pausar ou gravar a pista cujo título deseja alterar ou parado após localizar a mesma |
| Um título de disco | Parado sem que nenhum número de pista apareça no mostrador |

**2** Pressione o botão CLEAR continuamente até que o título corrente seja apagado.

**3** Introduza o novo título.
Execute os passos de 6 a 9 de "Atribuição de títulos às gravações" nas pág. 47 e 48 ou os passos de 2 a 4 de "Atribuição de título a pistas e MiniDiscs com o telecomando" nesta página.

**4** Pressione o botão NAME.

(Continua)

## Apagamento de título num disco (apagamento de título)

Utilize esta função para apagar um título num disco.

1 Enquanto o deck está parado, em leitura ou em pausa, pressione MENU / NO para aparecer "Edit Menu".

2 Gire o selector AMS até que a indicação "Name ?" apareça no mostrador e pressione o selector AMS ou o botão YES.

3 Gire o selector AMS até que a indicação "Nm Erase ?" apareça no mostrador e pressione o selector AMS ou o botão YES.

4 Gire o selector AMS e seleccione "Disc" para apagar o título do disco ou seleccione a pista cujo título deseja apagar. Pressione então o selector AMS ou o botão YES.
A indicação "Complete!!" aparece por alguns segundos e o título é apagado.

### Para suspender o apagamento do título

Pressione o botão MENU / NO ou ■.

## Apagamento de todos os títulos de um disco (apagamento de todos os títulos)

Utilize esta função para apagar todos os títulos de um MiniDisco simultaneamente.

1 Enquanto o deck está parado, em leitura ou em pausa, pressione MENU / NO para aparecer "Edit Menu".

2 Gire o selector AMS até que a indicação "Name ?" apareça no mostrador e pressione o selector AMS ou o botão YES .

3 Gire o selector AMS até que a indicação "Nm AllErs?" apareça no mostrador e pressione o selector AMS ou o botão YES.
A indicação "Nm AllErs??" aparece no mostrador.

4 Pressione o selector AMS ou o botão YES.
A indicação "Complete!!" aparece por alguns segundos e todos os títulos são apagados.

### Para suspender o apagamento de todos os títulos

Pressione o botão MENU / NO ou ■.

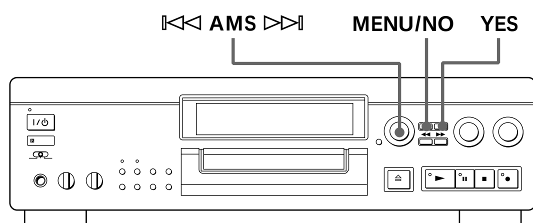
 **Pode desfazer o apagamento de todos os títulos**
Consulte "Para desfazer a última edição", na pág. 51.

 **Pode apagar todas as pistas e títulos gravados**
Consulte "Apagamento de todas as pistas num MiniDisc" na pág. 42.

## Para desfazer a última edição (função de desfazer)

Pode utilizar a função de desfazer para cancelar a última edição efectuada e restaurar o conteúdo do MiniDisc à sua condição anterior. Preste atenção, no entanto, que não pode desfazer uma edição caso tenha efectuado após a mesma um dos seguintes procedimentos:

- Pressionado o botão ● REC no deck.
- Pressionado o botão ●, o botão MUSIC SYNC ou o botão CD SYNC STANDBY no telecomando.
- Actualizado o índice TOC pelo desligamento do deck ou pela ejecção do MiniDisc.
- Desligado o cabo de alimentação de CA.




**1** Com o deck em modo de paragem e nenhum número de pista a aparecer no mostrador, pressione o botão MENU / NO para afixar "Edit Menu".

**2** Gire o selector AMS até que a indicação "Undo ?" apareça no mostrador. A indicação "Undo ?" não aparece se não tiver sido efectuada nenhuma edição.

**3** Pressione o selector AMS ou o botão YES.
Uma das seguintes mensagens aparece no mostrador, segundo o tipo de edição a ser desfeito:

| Edição efectuada: | Mensagem: |
|---|---|
| Apagamento de uma única pista | "Erase Undo?" |
| Apagamento de todas as pistas num MiniDisc | |
| Apagamento parcial de uma pista | |
| Divisão de pistas | "DivideUndo?" |
| Combinação de pistas | "CombinUndo?" |
| Transferência de pista | "Move Undo?" |
| Atribuição de título a uma pista ou MiniDisc | "Name Undo?" |
| Alteração de um título existente | |
| Apagamento de todos os títulos de um MiniDisc | |
| Cópia de título | |

**4** Pressione o selector AMS ou o botão YES outra vez.
A indicação "Complete!!" aparece por alguns segundos e o conteúdo do MiniDisc é restaurado à condição original, de antes da edição.

### Para suspender a função de desfazer

Pressione MENU / NO ou ■.

## Mensagens indicativas

A tabela abaixo explica as várias mensagens que aparecem no mostrador.
O deck também tem uma função de autodiagnóstico (consulte a pág. 59).

| Mensagem | Significado |
|---|---|
| Blank Disc | Um MiniDisc novo (em branco) ou apagado foi inserido. |
| Cannot Copy | Foi efectuada uma tentativa de realizar uma segunda cópia de um MiniDisc digitalmente duplicado (consulte pág. 55). |
| Cannot Edit | Foi efectuada uma tentativa de realizar a edição de um MiniDisc durante o modo de leitura programada ou aleatória. |
| Disc Full | O MiniDisc está cheio (consulte "Limitações do sistema" nesta pág.). |
| Impossible | O deck não pode executar a operação especificada. |
| Name Full | Foi atingido o limite da capacidade de armazenamento de títulos do MiniDisc (cerca de 1.700 caracteres). |
| No Disc | Não há MiniDisc inserido no deck. |
| Premastered | O MiniDisc inserido está protegido contra gravações. |
| Standby (piscando) | O conteúdo da gravação temporizada desapareceu devido ao longo tempo de desactivação e não está disponível para salvaguarda no disco, ou a leitura programada não pode ser activada porque o programa foi apagado com o tempo. |
| No Connect | O cabo de controlo A1 não está ligado correctamente. |
| TextProtect | O texto do CD contém informação que não pode ser copiada para o MiniDisc. |

## Limitações do sistema

O sistema de gravação do deck de MiniDisc é radicalmente diferente daqueles utilizados nos decks de cassetes ou decks de DAT, e é caracterizado pelas limitações descritas abaixo. Note, no entanto, que tais limitações se devem à natureza inerente ao sistema de gravação de MiniDisc em si e não a causas mecânicas.

### A indicação "Disc Full" aparece mesmo antes de o MiniDisc atingir o tempo máximo de gravação (60 ou 74 minutos)

Quando 255 pistas tiverem sido gravadas no MiniDisc, a indicação "Disc Full" aparece, independentemente do tempo total de gravação. Não é possível gravar mais de 255 pistas no MiniDisc. Para prosseguir com a gravação, apague pistas desnecessárias ou utilize um outro MiniDisc gravável.

### A indicação "Disc Full" aparece antes de ser atingido o número máximo de pistas

Flutuações de ênfase dentro de pistas são algumas vezes interpretadas como intervalos de pistas, incrementando o número de pistas e causando a activação da indicação "Disc Full".

### O tempo restante de gravação não aumenta, mesmo após o apagomento de várias pistas curtas

Pistas com menos de 12 segundos de duração não são contadas. Portanto, o apagomento das mesmas pode não resultar em aumento do tempo de gravação.

### Algumas pistas não podem ser combinadas com outras

A combinação de pistas pode tornar-se impossível, caso estas sejam editadas.

### O tempo total de gravação e o tempo restante no MiniDisc podem não totalizar o tempo máximo de gravação (60 ou 74 minutos)

A gravação é realizada em unidades mínimas de 2 segundos cada, a despeito de quão curto seja o material. O conteúdo da gravação pode, portanto, ser inferior à capacidade máxima de gravação. O espaço no disco pode também ser reduzido devido a riscos.

### Pistas criadas por meio de edição podem apresentar perdas de som durante operações de busca.

### A numeração das pistas não é efectuada correctamente

A numeração incorrecta das pistas pode resultar da divisão das pistas de um CD em várias pistas menores durante a gravação digital. Ou, quando a função de inserção automática de índex de pista é activada durante a gravação, a numeração das pistas pode não corresponder à numeração original, dependendo do tipo de programa da fonte.

**Aparece a indicação "TOC Reading" por um longo tempo**
Caso o MiniDisc gravável inserido seja novo e intacto, a indicação "TOC Reading" permanece no mostrador por um tempo maior que para aqueles já previamente utilizados.

**Limitações quando da gravação sobre uma pista existente**
- O tempo de gravação restante pode não ser indicado correctamente.
- Pode não ser possível regravar sobre uma pista caso a mesma já tenha sido sobregravada várias vezes. Se isto ocorrer, apague a pista com a função de apagamento (consulte a pág. 41).
- O tempo restante de gravação poderá encurtar-se em proporção ao tempo total gravado.
- Não é recomendado realizar a gravação sobre uma pista a fim de eliminar ruídos, pois isto pode encurtar a duração da pista.
- Pode não ser possível intitular uma pista durante a sobregravação da mesma.

**O tempo de gravação/leitura pode não ser indicado correctamente durante a reprodução de MiniDiscs monofónicos.**

# Guia para solução de problemas

Na ocorrência de algum dos seguintes problemas durante a utilização do seu deck, utilize este guia para auxiliá-lo a solucionar o problema. Caso o problema persista, consulte o seu agente Sony mais próximo.

**O deck não funciona ou o funcionamento e insatisfatório.**
➡O MiniDisc pode estar avariado (aparece a indicação "Disc Error"). Retire o MiniDisc e insira-o novamente. Caso a indicação "Disc Error" não desapareça, substitua o MiniDisc.

**O deck não reproduz.**
➡Ocorreu condensação de humidade no interior do deck. Retire o MiniDisc e deixe o deck por algumas horas em um ambiente quente para que a humidade se evapore.
➡O deck não está ligado. Pressione o interruptor I/⏻ para ligar o deck.
➡O MiniDisc está inserido de maneira incorrecta. Deslize o MiniDisc no interior do compartimento de disco com o lado impresso voltado para cima e a seta apontada em direcção à abertura.
➡O MiniDisc pode não ter sido gravado (não aparece o calendário musical). Substitua o MiniDisc por um que tenha sido gravado.

**O deck não grava.**
➡O MiniDisc está protegido contra gravações ("Protected" alterna com "C11" no mostrador). Feche a abertura de protecção contra gravações (consulte a pág. 11).
➡A ligação entre o deck e a fonte sonora não foi efectuada adequadamente. Efectue correctamente as ligações entre o deck e a fonte sonora.
➡O nível de gravação não está ajustado correctamente. Ajuste correctamente o nível de gravação (consulte a pág. 16).
➡Um MiniDisc pré-gravado foi inserido. Substitua-o por um MiniDisc gravável.
➡Não há tempo restante de gravação suficiente no MiniDisc. Substitua-o por um outro MiniDisc gravável com menos pistas gravadas ou apague pistas desnecessárias.
➡Ocorreu um corte no fornecimento de energia eléctrica ou o cabo de alimentação de CA foi desligado durante a gravação. Dados gravados até este ponto podem ser perdidos. Repita o procedimento de gravação.

**O deck não funciona durante gravação sincronizada.**
➡O tipo de leitor de CDs correntemente seleccionado (leitor de CDs ou de video CD) não corresponde ao respectivo aparelho em uso. Ajuste outra vez o tipo de leitor de CDs (consulte a pág. 20).
Se o leitor de CD utilizado tiver um selector de modo, coloque o selector em CD1.

**Não pode utilizar a função de Controlo Mega CD**
➡O cabo de controlo A1 não está ligado correctamente. Coloque as fichas firmemente.
➡Coloque o selector de modo de CD em CD1.
➡O deck não está a reconhecer o trocador de CD ligado. Ligue e desligue o deck e o trocador de CD e em seguida volte a ligar o modo de Controlo Mega CD.

**Som com muitas interferências**
➡Intenso campo magnético proveniente de um televisor ou equipamento similar está a interferir com as operações do deck. Afaste o deck da fonte de intenso campo magnético.

**Aparece um mostrador de 3 dígitos.**
➡A função de autodiagnóstico está ligada. Verifique a tabela na pág. 59.

**Nota**
Caso o deck não funcione apropriadamente mesmo após experimentar as soluções recomendadas, desligue a alimentação e a seguir volte a inserir a ficha na tomada da rede.

# Especificações

**Sistema** Sistema digital audio para MiniDisc
**Disco** MiniDisc
**Laser** Laser semiconductor (λ = 780 nm)
Duração da emissão: contínua
**Potência de saída do laser** Inferior a 44,6 μW*
* Esta saída corresponde ao valor medido a uma distância de 200 mm da superfície da lente objectiva no bloco de leitura óptica, com 7 mm de abertura.
**Propriedades do diodo laser**
Material: GaAIAs
**Revoluções (CLV)** de 400 rpm a 900 rpm
**Correcção de erros** Código avançado Reed-Solomon de intercalação cruzada (ACIRC)
**Frequência de amostragem**
44,1 kHz
**Codificação** Codificação acústica de transformação adaptável (ATRAC)
**Sistema de modulação** EFM (modulação de oito para catorze)
**Número de canais** Dois canais estereo
**Resposta de frequência** de 5 a 20.000 Hz ±0,3 dB
**Relação sinal/ruído** Superior a 102 dB durante a reprodução
**Choro e flutuação** Abaixo dos níveis mensuráveis

## Entradas

| | Tipo de tomada | Impedância de entrada | Entrada nominal | Entrada mínima |
|---|---|---|---|---|
| LINE(ANALOG) IN | Tomadas RCA | 47 kilohms | 500 mVrms | 125 mVrms |
| DIGITAL IN OPT1 | Conector óptico quadrado | Comprimento da onda óptica: 660 nm | — | — |
| DIGITAL IN OPT2 | Conector óptico quadrado | Comprimento da onda óptica: 660 nm | — | — |
| DIGITAL IN COAXIAL | Tomadas RCA | 75 ohms | 0,5 Vp-p, ±20% | — |

## Saídas

| | Tipo de tomada | Saída nominal | Impedância de carga |
|---|---|---|---|
| PHONES | Tomada stereo | 28 mW | 32 ohms |
| LINE(ANALOG) OUT | Tomadas RCA | 2 Vrms (a 50 kilohms) | Superior a 10 kilohms |
| DIGITAL OUT OPTICAL | Conector óptico quadrado | –18 dBm | Comprimento da onda óptico: 660 nm |
| DIGITAL OUT COAXIAL | Tomadas RCA | 0,5 Vp-p (a 75 ohms) | 75 ohms |

## Gerais

**Alimentação** CA de 220 – 230 V, 50/60 Hz
**Consumo** 18 W
**Dimensões aprox. (comp./larg./esp.)**
430 × 125 × 345 mm, incluindo partes salientes
**Peso aprox.** 7,8 kg

## Acessórios fornecidos

Consulte a pág. 4.

## Acessórios opcionais

MiniDiscs graváveis MDW-60 (60 min), MDW-74 (74 min)

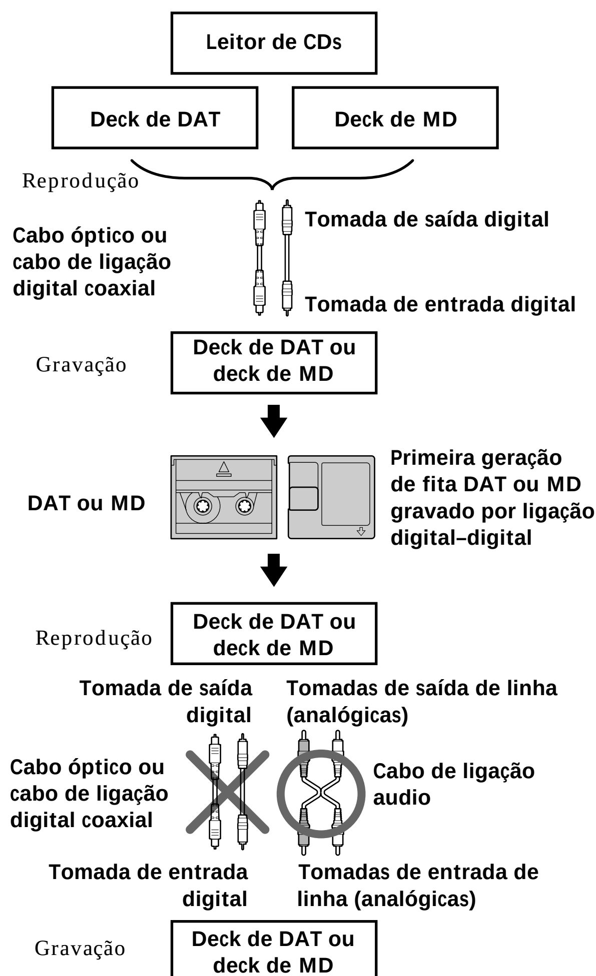
Patentes doe E.U.A. e estrangeiras licenciadas da Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Desenho e especificações sujeitos a alterações sem aviso prévio.

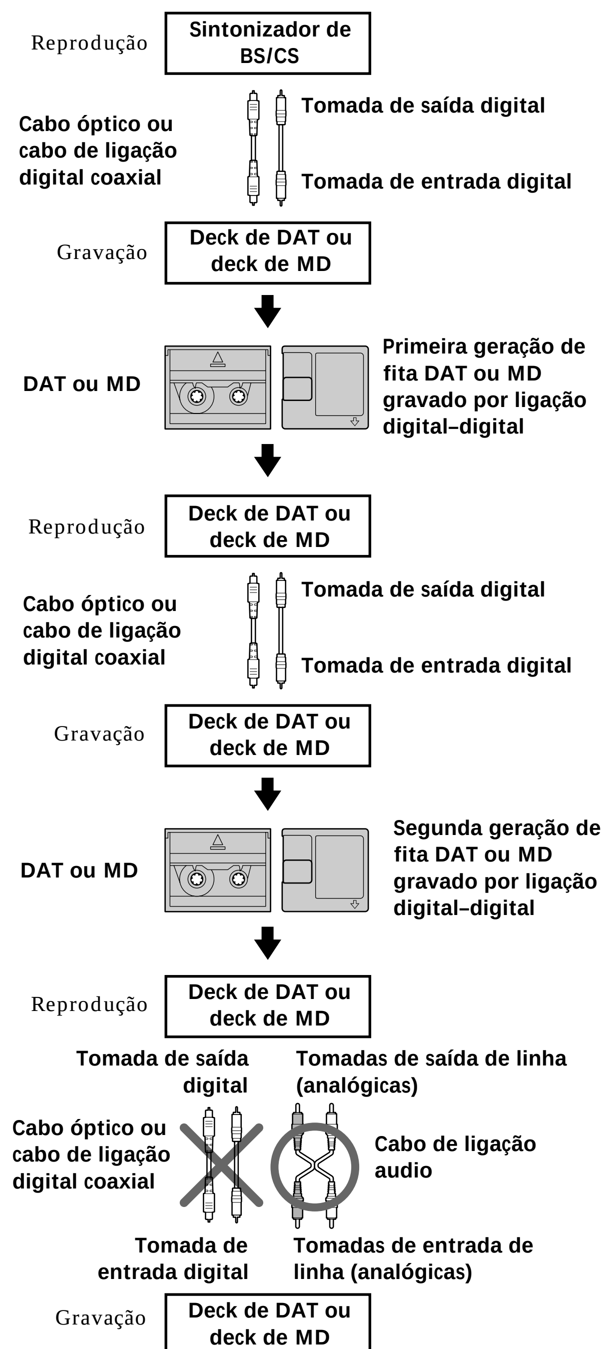
## Guia para o sistema de gestão de cópias em série

Este deck de MiniDisc utiliza o sistema de gestão de cópias em série, que só permite primeira geraçoés de cópias digitals de programas pré-gravados através das tomadas de entrada digital do deck de MiniDisc. Uma introdução a este sistema segue-se abaixo:

**1** É possível gravar fontes de programa digitais (CDs, fitas DAT ou MiniDisc pré-gravados) numa fita DAT ou MiniDisc gravável através da tomada de entrada digital do deck de DAT ou deck de MiniDisc.
Não é possível, no entanto, realizar cópias desta fita DAT ou MiniDisc gravado numa outra fita DAT ou MiniDisc gravável através da tomada de entrada digital do deck de DAT ou deck de MiniDisc.

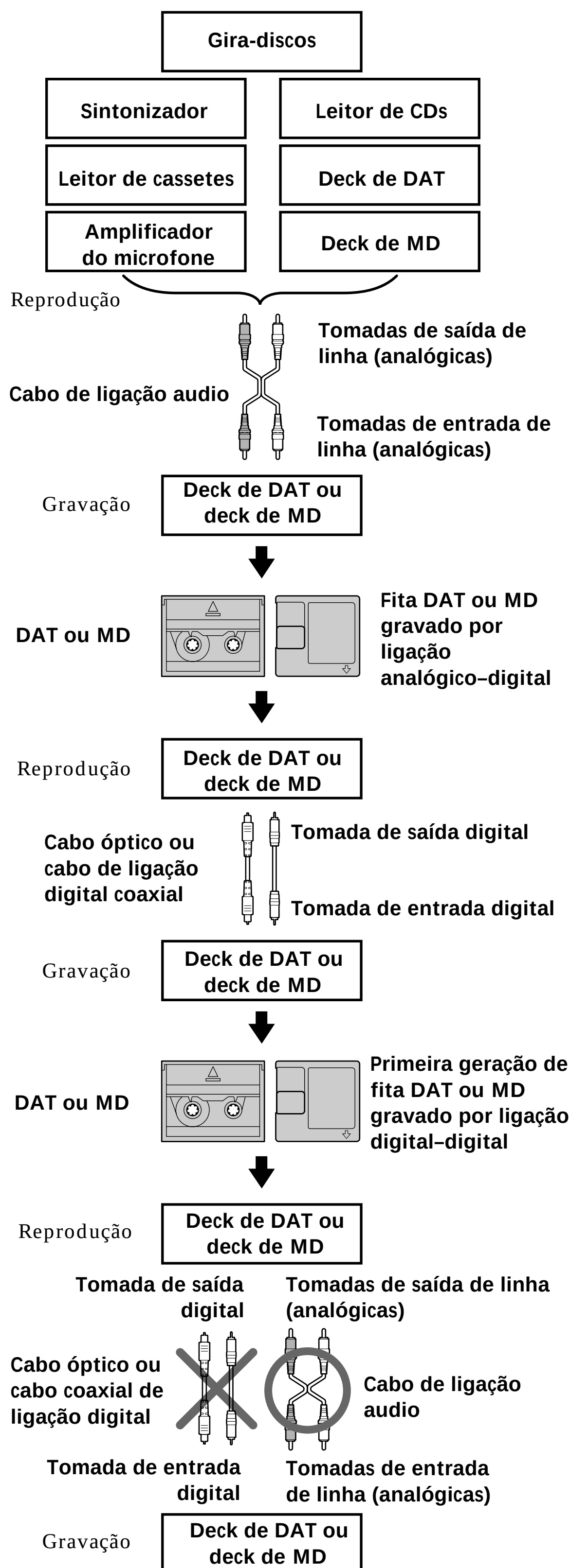



**2** É possível gravar sinais de entrada digitais de uma transmissão via satélite numa fita DAT ou MiniDisc gravável através da tomada de entrada digital do deck DAT ou do deck de MiniDisc, que é capaz de admitir uma frequência de amostragem de 32 kHz ou 48 kHz. Pode-se, então, gravar o conteúdo desta primeira fita DAT ou MiniDisc gravado (primeira geração) numa outra fita DAT ou MiniDisc gravável através da tomada de entrada digital do deck de DAT ou deck de MiniDisc para criar uma cópia digital de segunda geração.
Gravações subsequentes da cópia de segunda geração numa outra fita DAT ou MiniDisc gravável serão possíveis somente através da tomada de entrada analógica do deck de DAT ou deck de MiniDisc. Note, no entanto, que em alguns sintonizadores de BS / CS a cópia digital de segunda geração talvez não seja possível.




(Continua)

**3** É possível gravar uma fita DAT ou MiniDisc através da tomada de entrada analógica do deck de DAT ou deck de MiniDisc numa outra fita DAT ou MiniDisc pela tomada de saída digital destes decks. Não é possível, no entanto, produzir uma segunda geração de cópia da fita DAT ou do MiniDisc através da tomada de saída digital destes decks.




# Índice

## Identificação dos controlos

# Tabela de menus de ajuste

Vários ajustes podem ser efectuados neste deck mediante a utilização de menus. As operações relacionadas com cada um dos menus são explicadas nas secções anteriores. A tabela abaixo descreve brevemente cada menu e indica os respectivos parâmetros e ajustes iniciais.

**Nota**

Os menus que pode utilizar quando no modo de paragem, leitura ou gravação são diferentes.

**Para introduzir o Menu de Ajuste**

Enquanto o deck está no modo de paragem, pressione MENU / NO duas vezes para que "Setup Menu" apareça,
ou
pressione MENU / NO para fazer afixar "Edit Menu" e gire AMS até que "Setup ?" apareça no monstrador, e pressione AMS.

| Número do menu | Função | Parâmetros | Ajuste padrão | Consulte |
|---|---|---|---|---|
| 01 | Cría um programa. | — | — | página 29 |
| 02 | Insere um índex de pista. | T.Mark Off, T.Mark LSyn | T.Mark LSyn | página 17 |
| 03 | Altera o valor de amostragem do sinal de entrada quando "T.Mark LSyn" está seleccionado no menu de ajuste 02. | LS(T) –72 a –0dB | LS(T) –50dB | página 17 |
| 04 | Activa e desactiva o espaçamento automático e pausa automática. | Auto Off, Auto Space, Auto Pause | Auto Off | páginas 30 e 31 |
| 05 | Activa e desactiva o espaçamento sensível e corte automático. | S.Space Off, S.Space On | S.Space On | página 15 |
| 06 | Activa e desactiva da retenção de pico para os medidores do nível de pico. | P.Hold On, P.Hold Off | P.Hold Off | página 16 |
| 07 | Determima o tempo de leitura durante a pesquisa sequencial. | M.Scan 6 a 20s | M.Scan 6s | página 26 |
| 08 | Determima a duração do aumento gradual em gravação ou leitura. | F.in 1.0 a 15.0s | F.in 5.0s | página 21 |
| 09 | Determima a duração da diminuição gradual em gravação ou leitura. | F.out 1.0 a 15.0s | F.out 5.0s | página 21 |
| 10 | Muda a velocidade de reprodução em passos automáticos. | Pitch –48 a +2 | Pitch 0 | página 33 |
| 11 | Controla com precisão a velocidade de reprodução. | Pfine –98.5% a +12.5% | Pfine 0.0% | página 34 |
| 12 | Muda o comprimento do bit do sinal de entrada digital. | Din 24bit / 20bit / 16bit | Din 20bit | página 15 |
| 13 | Muda o comprimento do bit do sinal de saída digital. | Dout 24bit / 20bit / 16bit | Dout 20bit | página 34 |
| 14 | Determina a duração do temporizador de desactivação. | Sleep 30 a 120min | Sleep 60min | página 33 |
| 15 | Liga e desliga a função do temporizador de desactivação. | Sleep On, Sleep Off | Sleep Off | página 33 |
| 16 | Ajusta o modo de gravação. | Stereo Rec / Mono Rec | Stereo Rec | página 10 |

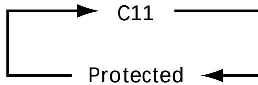
**Para voltar a colocar os ajustes nos valores iniciais**

Pressione CLEAR.

# Função de autodiagnóstico

O deck tem um mostrador de autodiagnóstico. Esta função mostra uma afixação de três dígitos (combinação de uma letra e números) e a mensagem correspondente alternadamente, de modo a que possa verificar a condição do deck.
Se esse mostrador aparecer, consulte a tabela seguinte para resolver o problema.
Se o problema persistir, consulte o agente Sony mais próximo.

**Mostrador de autodiagnóstico**




| Mostrador de três dígitos/Mensagem | Causa/Solução |
|---|---|
| C11 / Protected | O MiniDisc colocado está protegido contra apagamento.<br>➡ Retire o MiniDisc e feche a lingueta de protecção de gravações (pág. 11). |
| C13 / REC Error | A gravação não foi feita correctamente.<br>➡ Coloque o deck numa posição estável e repita o procedimento de gravação. |
| | O MiniDisc colocado está sujo (com manchas, dedadas, etc.), riscado ou não está em boas condições.<br>➡ Substitua o disco e repita o procedimento de gravação. |
| C13 / Disc Error | O deck não conseguiu ler correctamente o TOC do MiniDisc .<br>➡ Retire o MiniDisc e volte a colocá-lo. |
| C14 / Disc Error | O deck não conseguiu ler correctamente o TOC do MiniDisc .<br>➡ Coloque outro disco.<br>➡ Se possível, apague todas as pistas do MiniDisc utilizando a função de apagamento de todas as pistas na pág. 42. |
| C71 / Din Unlock | Uma pequena faísca é causada pelos sinais do programa digital a ser gravado.<br>Isto não afecta o material gravado. |
| | Durante a gravação de um componente digital ligado através do conector de entrada digital, o cabo de ligação digital não estava ligado ou o componente digital estava desligado.<br>➡ Ligue o cabo ou ligue de novo o componente digital. |

Sony Corporation Printed in Japan